

# نصوص يمنية عن الحملة الفرنسية على مصر

نشر وتحقيق  
دكتور سيد مصطفى سالم

الطبعة الثانية  
١٩٨٩



مركز الدراسات والبحوث

صغاء - ٣



الهيئة العامة للمقاصة المالية	
رقم الترخيص	302.062
رقم التسجيل	101.000

نصوص يمنية  
على  
العملة الفريسية على مصر

## نصوص يمنية عن الحملة الفرنسية على مصر

نصوص مختارة من المخطوطة اليمنية

« دور نهور الحسور العين بسيرة »

د الإمام المنصور على ورجال دواته الميامين،

١١٨٩ - ١٢٢٤ هـ

١٧٧٥ - ١٨٠٩ م

تأليف

لعطف الله بن أحمد جعاف

١١٨٩ - ١٢٤٣ هـ

١٧٧٥ - ١٨٢٨ م

نشر وتحقيق

دكتور

سید مصطفی سالم

كلية الآداب بجامعة عين شمس

نصوص يمنية  
عن  
الحملة الفرنسية على مصر

نشر وتحقيق  
دكتور سيد مصطفى سالم

الطبعة الثانية  
١٩٨٩

صنعاء - ٣

مركز الدراسات والبحوث



## الإهداء

إلى الشعب اليمني

الذي غمرني دائماً بالحب والتقدير ..

إلى أستاذي الدكتور أحمد عزت عبد الكريم  
حياً وتقديراً ..

دكتور سيد مصطفى سالم





## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة الطبعة الثانية

عندما يُقدم المرء على إعادة طبع كتاب من كتبه لابد أن يسارع بتقديم الشكر إلى كل من شجعه على اتخاذ هذه الخطوة ، هؤلاء الذين إطلعوا على الكتاب فوجدوا أنه إضافة إلى المكتبة العربية وخاصة اليمنية وأنه لابد من توفير نسخة بين القراء ، وهؤلاء الذين لم يطالعوه لكنهم شعروا بأهمية موضوعه وأنه من الضروري إعادة طبعه ليتوفر إقتناؤه .

وموضوع هذا الكتاب صورة تاريخية من صور التأثير والتأثر التي تبرز على السطح بين الفينة والأخرى عندما يتعرض طرف من أطراف حوض البحر الأحمر لخطر خارجي أو داخلي فتتزلزله باقي الأطراف ، وهذا مما يؤكد رسوخ العلاقات المصرية - اليمنية وكأنها قدر مكتوب ، أو أنها استجابة لمبقرة المكان لكل من البلدين ، إذ تقع مصر عند شمال البحر الأحمر واليمن عند جنوبه . وبالأحرى يمثل حوض البحر بوتقة لتفاعل الأحداث بين أجزائه - إما سلباً أو إيجاباً - منذ أقدم العصور حتى الآن .

تعرضت مصر عند أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر ( ١٧٩٨ - ١٨٠١ م ) لغزو الحملة الفرنسية ، أي حملة أجنبية أوربية على الشرق العربي بعد الحملات الصليبية المعروفة . عندئذ تعالت أمواج البحر الأحمر لتدوى على شطآنه ، وتردد صدها ، فهب المتطوعون وعبروا البحر ليدخلوا مصر من شواطئها الشرقية . وكان الحماس يعلو هؤلاء المتطوعين ، لكن تنقصهم الأسلحة الحديثة التي حملها الفرنسيون إلى مصر ، فباعت جهودهم بالفشل ، واختلطت دماءهم بمياه النيل وبتراب واديه .

وقد استخرجت نصوصاً من مخطوطة يمنية عاصر صاحبها هذه الأحداث وانفعل  
بها ، فكتبت عنها بدراسة ، وعلقت عليها بهوامش . وقد أوضحت قصة عشوري على  
هذه النصوص ، وشرحت المنهج الذي سرت عليه عند نشرها والتعليق عليها في  
مقدمة الطبعة الأولى وفي الدراسة التمهيدية ، لذلك لن أكرر هنا ما ذكرت ، بل  
أكرر فقط الشكر للجميع .

وبالله التوفيق ...

دكتور

سيد مصطفى سالم  
جامعة صنعاء

صنعاء في يناير ١٩٨٩ م

## مقدمة الطبعة الأولى

ما زالت الدراسات اليمنية تحتاج إلى الكثير من العناية والجهد والبحث ، لا في مجال التاريخ لحسب ، بل في كافة فروع العلوم الإنسانية ، إذ ما زال اليمن يعتبر حقلاً بكرأ ينتظر الجهود المضنية ، لكشف كنوزه الدفينة وللتعرف على جوانب شخصيته الاجتماعية والطبيعية . ونؤكد من ذلك كلما أوغلنا في البحث في جانب من جوانب الشخصية اليمنية ، ففي مجال التخصص - أي التاريخ - يشعر المرء دائماً بأن هناك بحر لا ينضب من التراث الذي يحتاج الكشف عنه والتعريف به ، أو الذي ينتظر العثور عليه والرجوع إليه لكتابة الأبحاث المستفيدة عن جميع عصور اليمن التاريخية ، بل وهذا التوغل يدفع المرء إلى الشعور بضآلة ما بذل وما كتب لخدمة هذا التاريخ ، وأن هناك الكثير الذي ينتظره ، والذي يحتاج إلى جهد جماعات من الكتاب والباحثين .

وبعيداً عن الدخول في تفاصيل كثيرة أو نماذج عديدة للتدليل على ما ذهبت إليه ، فإن قصة التعرف على المؤرخ اليمني لطف الله جحاف ، والعثور على مخطوطاته الأصلية ونسخها الأخرى والاطلاع عليها ، ثم استخراج النصوص منها وتحقيقها ، هذه القصة التي تناولتها في بداية الدراسة التمهيدية إنما تدل على جدارة هذا التراث بالبحث والتنقيب عنه من ناحية ، وعلى ثرائه وعمقه من ناحية أخرى ، إذ لا نقالي إذا قلنا أن مجرد اسم هذا المؤرخ لم يكن معروفاً لدى الكثير من اليمنيين ، ولم تكن جوانب شخصيته أو مؤلفاته مألوفة متداولة ، بل كاد هو وكتاباتهِ يطويها النسيان ، وتتوه مع جوانب التراث اليمني الأخرى النائية . ولكن عندما خطوت نحوه ،

وحصلت على نسخ من كتابه الهام « درر نخبور الحور العين » وجدت نفسي أمام مؤرخ كبير ، وعالم موسوعي ، جدير بالوقوف أمامه وأمام خلفاته وقفة طويلة تبلغ أضعاف الوقفة القصيرة التي وقفتها معه ، فقد عالج في كتابه هذا الكثير من المسائل التاريخية التي عاصرها في داخل اليمن وخارجه ، فضلا عن محاولاته الجادة الأخرى في شتى مجالات المعرفة ، مما يجعله يقف إلى جانب المؤرخين الكبار الذين عاصروه ، بل ولا نقالي إذا اعتبرناه « جبرتي » اليمن ، وخاصة بالنسبة للأحداث اليمنية الداخلية .

ولهذا كله ، فقد بذلت جهداً كبيراً للتعرف على شخصية المؤرخ ، وللحصول على مؤلفه الكبير ، والبحث بين طياته على النصوص الخاصة بالحملة الفرنسية ، ثم نسخ هذه النصوص نقلاً عن النسخة التي يصعب قراءتها إلى حد كبير ، هذا فضلاً عن العصر الذي عاشه المؤرخ ، فأدى هذا جميعه إلى قراءة الكثير من ترجمة حياته ، وعن الإمام الذي كتب سيرته ، بل وإلى الاتصال بكثير من الأخوة اليمنيين الفضلاء الذين بذلوا كل ما في وسعهم لمساعدتي ، منذ أن حصلت من أحدهم على النسخة « الأم » ، إلى أن تم تحقيق هذه النصوص .

وقد شدني إلى بذل هذا الجهد كله الرغبة في التعرف على هذا المؤرخ اليمني الذي أهتم بتتبع أحداث جزء بعيد عنه من الوطن العربي رغم صعوبة المواصلات في عصره ، وأردت أن أكشف عن مدى قرب أو بعد معلوماته عن الحقيقة بالنسبة لموضوع « الحملة الفرنسية » ، وكيف انقل هو ومن عاصره - في اليمن وفيما حوله - بالأحداث في مصر .

وقد زاد اهتمامي بتحقيق هذه النصوص ونشرها عندما نشبت حرب أكتوبر المجيدة ( ١٩٧٣ م ) ، وانقل العرب جميعاً بهذه الحرب ، فقد شهدت بنفسى - وكنت مقيماً بصنعاء حينذاك للتدريس بجامعة - تلك

العواطف الملهبة التي شملت جميع أنحاء اليمن ، رسمياً وشعبياً ، إذ كان الأهالي يتجمعون - في مجالسهم الخاصة وفي الشوارع - حول أجهزة الراديو لالتهام أخبار الحرب إلهاماً - من محطات الإذاعة المختلفة - والتعليق عليها . ورأيت الحكومة اليمنية - رغم ضعفها المادي - تعمل على جمع التبرعات وإرسال الأدوية إلى الجبهتين المصرية والسورية ، ورأيت الأهالي يتدفعون إلى التبرع بالمال ، وإلى التطوع بالنفس للانضمام إلى صفوف المحاربين ، وكان من بين هؤلاء المتطوعين العسكريون والمدنيون على السواء ، بل وكانت النساء الأميات المحجبات يسارعن إلى التبرع بدعائهن من أجل المعركة . لقد أثار - هذا كله وغيره من مظاهر الاهتمام بالحرب المصرية - مشاعري ومشاعر غيري من المصريين هناك . وهنا أدركت أكثر فأكثر أهمية هذه النصوص ، التي تعبر عن أصالة الشعب اليمني وارتباطه بالمصير العربي في الماضي كما في الحاضر .

وقد تمكنت كتابة دراسة تمهيدية طويلة ، تحدثت فيها عن كيفية التعرف على المؤرخ ، وعلى كيفية الحصول على نسخ مخطوطاته ، كما تكلمت فيها عن مؤلفاته الأخرى ، وعن منهجه التاريخي ، وذلك قبل التحدث عن طبيعة النصوص نفسها ، ومدى صحة معلومات المؤرخ من الحملة ، ثم ما هي النقاط الجديدة التي جاءت في هذه النصوص ، وما هي أهميتها بالنسبة للموضوع ، الحملة الفرنسية ، وذلك في موضوعية ملتزمة ، ودون مبالغات عاطفية .

وأخيراً فاني أقدم الشكر إلى جميع الأخوة اليمنيين الذين لم يدخروا وسعاً في مساعدتي ، والذين أشرت إلى بعضهم في هوامش الدراسة التمهيدية ،

- ٨ -

شما أتقدم بالشكر إلى زملائي أعضاء مجلس إدارة مركز الدراسات الجينية  
الذين قرروا في جلستهم المنعقدة في ١٠ يونيو ١٩٧٤ طبع هذا البحث ونشره  
على ثقة المركز .

والله ولي التوفيق

دكتور

سيد مصطفى سالم

القاهرة في ١ أغسطس ١٩٧٤

## دراسة تمهيدية

### الحملة الفرنسية وأهميتها:

لفتت الحملة الفرنسية على مصر (١٧٩٨ - ١٨٠١ م) نظر المؤرخين والكتاب على اختلاف جنسياتهم واتجاهاتهم ووجهات نظرهم ، منذ مجيئها إلى مصر حتى وقتنا الحالى . وقد احتلت الحملة هذا الاهتمام الكبير نظراً لدلالاتها فى الصراع الدولى حينذاك من ناحية ، ولتأثيرها فى تاريخ مصر والشرق العربى من ناحية أخرى . وتعددت الآراء حولها ، فرأى البعض أنها مغامرة فاشلة من جانب «حكومة الادارة» ، للخروج من أزمتها فى أوروبا وعاصمة مع انجلترا ، أو من جانب ضابط شاب طموح - هو بوناپرت - يريد لفت الأنظار إليه باستمرار عن طريق القيام بالأعمال الحربية وإحراز الانتصارات . ورأى البعض الآخر أن الحملة كانت عملاً ناضجاً أرادت الجمهورية الفرنسية الفتية - من خلالها - أن تشر مبادئها خارج فرنسا ، وأنها نجحت - بناء على هذا رأى - فى حفر منحنى جديد وعميق فى التاريخ الحديث لمصر والشرق العربى ، وأصبحت مفتاح هذا التاريخ ، أو أنها - على أقل تقدير - أثارت الموجات فى المجرى الراكد الذى كان هذا التاريخ يتردى فيه . وليس هنا مجال الوقوف عند هذا رأى أو ذاك ، بل يكفى القول بأهمية هذه الحملة فى تاريخ مصر والشرق العربى الحديث ، وأنها كانت أولى الصدمات العسكرية والحضارية الهامة التى أرسلتها أوروبا إلى الشرق منذ الحروب الصليبية ، أو منذ خضع الشرق للحكم العثمانى ، وتحول إلى مجرد ولايات عثمانية .

وقد بدأ اهتمامى بالحلة الفرنسية وآثارها فى مصر منذ عدة سنوات أثناء  
تدريسى لتاريخ مصر الحديث بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة عين شمس .  
وإزداد هذا الاهتمام إلى الحد الذى حاولت فيه كتابة دراسة مستقلة بها ،  
وذلك عند موقعين بارزين :

أولهما : عند قراءة بعض النصوص عنها من كتابات المؤرخ المصرى  
عبد الرحمن الجبرقى مع طلبة السنة الأولى بالقسم خلال دروس مناهج  
لبحث التاريخ .

وثانيهما : بعد ظهور كتاب الدكتور لويس عوض بجزأيه (١) ، ومحاولتى  
مع بعض الزملاء مناقشة نقاطه الرئيسية بين طلبة الدراسات العليا بالقسم ،  
والرد على ما أثاره المؤلف ، الذى عمل على إبراز أثر الحلة على مصر ، وأنها  
هى التى خلقت مصر الحديثة .

### المشور على المخطوطة :

ولكن مشاغل التدريس العديدة ، ثم إطرافي إلى اليمن بعد قليل ، لم يساعدا  
على كتابة هذه الدراسة المستقلة حينذاك . إلا أن هذا الاهتمام الدفين بالحلة  
الفرنسية ، قدر له فجأة — أثناء وجودى فى اليمن — أن ينفض عن نفسه  
ظلال النسيان الخفيفة التى غطته ، وذلك رغم مشاغل التدريس بجامعة صنعاء ،  
ورغم اهتمامى هناك « باليمنيات » — أى بالدراسات اليمنية — التى غرقت  
فيها إلى أذنى ، نتيجة كرم أصدقائى اليمنيين الذين فتحوا لى قلوبهم ويوتهم

---

(١) الدكتور لويس عوض : تاريخ الفكر المصرى الحديث ، القاهرة ، دار الهلال ،  
كتاب الهلال ، العدد ٢١٥ الصادر فى فبراير ١٩٦٩ ، والعدد ٢١٧ الصادر فى أبريل  
١٩٦٩ .



ومكتباتهم الخاصة ، لأنهم منها ما أشاء من « المعرفة والتعرف » بالنسبة لهذه الدراسات . ففي إحدى المناقشات التي دارت حول التراث اليمني أواخر العام الدراسي ١٩٧٢/٧١ ، بين وبين أخى وصديق عبد الله الحبشى<sup>(١)</sup> ، بعد قضاء فترة من الزمن بين مخطوطات جامع صنعاء الكبير<sup>(٢)</sup> ، ذكر لي أنه عثر على مخطوطة يمنية تتضمن صفحات عن الحماسة الفرنسية على مصر ، وأخبرني بعنوان المخطوطة واسم مؤلفها . وهنا تارت فكري القديمة عن

(١) هو عبد الله بن محمد الميحي ، يعمل حالياً في وظيفة أمين مكتبة بدار الكتب اليمنية بصنعاء ، وله ولم كبير بالتراث اليمني رغم أنه لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره . وهو من مواليد قرية « النرفة » بمضرموت ، ومن أسرة الميحي المتهجرة بالعلم . وقد كتب العديد من المقالات المتعلقة بهذا التراث في الجرائد والمجلات اليمنية ، كما لعرت له أخيراً وزارة الثقافة السورية ( في عام ١٩٧٢ ) كتاباً بعنوان « مهاج تاريخ اليمن » وهو عبارة عن قائمة عامة بالمؤلفات العربية — المخطوطة والطباعة — الخاصة بهذا التاريخ ، كما له مؤلف آخر تحت الطبع عن مؤلفات حكام اليمن ، ستقوم بلمعه إحدى جامعات ألمانيا الاتحادية .

(٢) هو المسجد الجامع بالعاصمة اليمنية ، ويطلق عليه « الكبير » و « القدس » ويقال إنه أول مسجد أسس باليمن ، لذا تأسس في العام السادس من الهجرة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم أدخلت عليه توسيعات وتعديلات كثيرة عبر التاريخ . ( لمزيد من التفصيلات يرجع إلى كتاب : محمد بن أحمد الحجري : مساجد صنعاء ، هامرها وموفيا ، مطبعة وزارة المعارف بصنعاء ، ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م ، ص ٢٣ - ٢٨ ) وتعتبر مكتبة جامع صنعاء الكبير أكبر مركز لتجميع المخطوطات اليمنية والإسلامية في اليمن بوجه عام ، إذ تضم عدداً كبيراً من المجلدات تبلغ عدة آلاف . وتضم عدد هذه المجلدات بعد ثورة سبتمبر ١٩٦٢ ، عندما ضم إليها عدة آلاف أخرى من مكتبات الإمام يحيى وأولاده ، وهي التي وضعت تحت اسم الكتب المصادرة . ومن المعروف أن عادة حفظ الكتب والمخطوطات في أجزاء ملحقة بالمساجد إنما هي عادة إسلامية قديمة لأن المساجد هي أماكن العبادة والدراسة معاً فحسب ، بل لا عجباً أنها كانت مقدسة بعيدة عن النهب والتخريب زمن الحروب والاضطرابات . غير أنه يلاحظ أن مكتبة الجامع الكبير هذه يتقصها بعض الإصلاحات حتى تقوم بواجبها على أكمل وجه ، فهي أقرب إلى الخزن منها إلى المكتبة وذلك لضيق المكان ، ولقلة الإمكانيات اللازمة لاستقبال الباحثين كما تقتظر المكتبة التي تهرس حديث يعلن عما بها من قوائم فادرة ، وتحاول حالياً الهيئة العامة للآثار والكتب باليمن للشفرة عليها أن ترفع من إمكانياتها بقدر المستطاع .

كتابة دراسة مستقلة خاصة بالحملة ، ولكنها في هذه المرة خضعت لفكرة جذابة أحدثت تعديلا في جوهر الفكرة السابقة . وتمثل هذا التعديل حول ضرورة الاطلاع على ما كتب خارج مصر عن أحداث هذه الحملة ودراسته ، التعرف على وجهة النظر العربية والإسلامية بالنسبة لهذه الأحداث ، وللوقوف على ردود الفعل لإزاء ما لدى غير المصريين . فطالما اطلعنا على كتابات الجبرتي ، وطالما قرأنا كتابات الفرنسيين أو الأوربيين بوجه عام ، أما اطلعنا على ما كتبه المعاصرين من العرب والمسلمين فهو شيء فادر في الحقيقة ، فليس بين أيدينا من كتابات أبناء الجزيرة العربية سوى ما كتبه المؤرخ النجدي « ابن بشر »<sup>(١)</sup> ، وكتاباته قليلة للغاية ، سطحية تماماً ، بالنسبة لما كتبه مؤرخنا اليمني ، كما سيتضح فيما بعد .

لكل ما تقدم ، بدأت أسمى للحصول على المخطوطة اليمنية ، للاطلاع على ما جاء بها من الحملة الفرنسية ، والتعرف على ما كتبه المؤرخ اليمني حتى أحدد قيمته العلمية ، وذلك قبل الإقدام على دراسته . غير أنني لم أستطع الحصول على هذه المخطوطة أو حتى مشاهدتها إلا في العام الدراسي التالي (١٩٧٣/٧٢) ، نظراً لنظام الاطلاع والإمارة الصعب في مكتبة جامع صنعاء الكبير ، ولضيق وقتي في اليمن حينذاك ، إذ كنت مضطراً إلى السفر بعد وقت قليل إلى القاهرة لقضاء الإجازة الصيفية .

تعرفت من خلال حديثي مع الأخ عبد الله الحبشي كما ذكرت ، على المؤرخ « لطف الله بن أحمد جعاف » ، وعلى مخطوطته « درر نغور الحور العين بسيرة الإمام المنصور على وأعلام دولته الميامين » ، وأنها من محفوظات مكتبة جامع صنعاء الكبير . وهنا عملت على مقابلة الصديق والأخ الكبير

---

(١) عثمان بن بشر النجدي الخليل : عنوان الجهد في تاريخ نجد ، الرياض ، مكتبة الرياض الحديثة ، د . ت . ، ط ١ ، جز ١٠٠ في مجلد ، س ٢٥٥ ، ١٤٣ .

القاضي إسماعيل الأكوخ<sup>(١)</sup> ، ليساعدني على استعارة هذه المخطوطة لعدة أيام حتى اطلع عليها ، وأحدد النصوص المتعلقة بالحملة لأقوم بتصويرها ، غير أنه أشار إلى عدم جواز إخراج محتويات مكتبة الجامع إلى خارجها ، ووعدني بإحضار نسخة أخرى من مكتبة أحد أصدقائه الذي عرف مؤخراً أن لديه نسخة غامضة . وقد تم إحضار النسخة المشار إليها خلال استعدادي مرة أخرى للسفر إلى القاهرة ، ورغم ذلك فقد عملت جهدي للاطلاع عليها ، وللوصول إلى ما أبتغيه ، فحدثت ما أصبر إليه من النصوص الخاصة بالحملة الفرنسية بعد جهد كبير ، نظراً لطبيعة النسخة هذه كما سيتضح فيما بعد ، ونظراً لضيق الوقت . إلا أن الجدير بالذكر هنا هو أنني قمت بهذا الجهد في جو يسوده الاطمئنان ، إذ وجدت في أول هذه النسخة نصاً يشير إلى أنها ملك السيد

---

(٢) هو القاضي إسماعيل بن علي الأكوخ ، ويشغل حالياً رئاسة الهيئة العامة للآثار والكتب وعضو مجلس إدارة مركز الدراسات اليمنية ، كما شغل سابقاً منصب وزير الاعلام . ويعد أحد القلائد من المهتمين بالدراسات اليمنية وبالآثار اليمنية ، فقد أصدر من قبل مجلداً ضخماً عن الأمثال الشعبية اليمنية ، وله كتاب عن مدارس المسلم في اليمن ، وكتاب اعلام آل الأكوخ . وهو من شاركوا في الحركة الوطنية باليمن منذ وقت مبكر ، فقد قبض عليه للمرة الأولى عام ١٩٤٤ م في مدينة « ذمار » عندما كان ينقل بعض الرسائل والمنشورات بين الأحرار في قمز إلى إخوانهم في صنعاء ، وكان حينذاك لا يتجاوز العشرين من عمره . وللإمام يحيى مقولة في هذه المناسبة بعد القبض عليه ، إذ علق على تحافة جسمه وصغر سنه بقوله « خبيث على اليز ، قرعة على الحليب » ، ولما بلغ ذلك إلى القاضي عبد الله بن محمد الميرري ، وكان من أعظم رجال اليمن علماً وورعاً ، قال « لا لله إلا الله » ، إسماعيل الأكوخ من دولة مستكراً اهتمام الدولة به وهو ضعيف الجانب ، ولما بلغ الإمام أحمد هذه العبارة عقب عليها بقوله : « ولماذا الاستغراب فهو لا يستهان به » واستشهد بيوت عمارة اليمن :

قد قد قسما عرش بلقيس همدد      وخرب حفر القار سداً لأرب

الوالد عبد القادر بن عبد الله بن عبد القادر<sup>(١)</sup> الذي تربطني به وبأمريته علاقات وطيدة للغاية تسمح لي بالرجوع إلى هذه النسخة وقتما أشاء فيها بعد لاستكمال ما قد يفوتني عند تصوير النصوص ، أولئححدث عنها وعن محتوياتها إذا لزم الأمر .

وهنا جاء دور التصوير ، فاتجهت إلى صديقي وأخي القاضي علي أبو الرجال<sup>(٢)</sup> — بناء على طلبه — ليصور لي ما حدثته من نصوص ، لائقوة

(١) هو السيد عبد القادر عبد الله بن علي بن عبد الرحمن عبد القادر ، ويشغل حالياً وظيفة « رئيس الاستئناف » وهو أكبر منصب قضائي في اليمن ، وقد تدرج في عدة مناصب قضائية منذ صغره ، إذ تولى منصب رئاسة المجلس التتاي نحو سبع سنوات في أواخر عهد الإمام يحيى ، وفي عهد ابنه الإمام أحمد قام بالعمل في عدة مناصب وزارية فقد عين نائباً لوزير المصارف ، ثم وزيراً للاقتصاد ، ثم وزيراً للعمل . ويشير الآن عميد أسرة آل عبد القادر ، وهي من الأسر الكبيرة المعروفة في اليمن والتي تهتم في مجال العلم والسياسة معاً ، فقد طهر منها عدة علماء كبار منهم السيد عبد القادر ابن أحمد شيخ محمد بن علي الشوكاني الذي يعتبره البعض شيخ الإسلام في عصره ، كما لديها مكتبة خطية غنية بالمفائس ، وتولى أحد أفراد الأسرة منصب عامل ( محافظ ) صنعاء في عهد الإمام يحيى ، وهو السيد حسين بن علي عبد القادر ، كذلك هاركت الأسرة في العمل الوطني ، وقبض على رجالاتها بعد فشل ثورة ١٩٤٨ ، وسقط منهم شهيد بعد فشل ثورة ١٩٥٥ ، فقد أمر الإمام أحمد بحبسها بإعدام السيد محمد بن حسين عبد القادر .

(٢) هو علي بن أحمد بن محمد أبو الرجال ، وكيل وزارة الأشغال العامة ، وعضو مجلس إدارة مركز الدراسات البنية ، بل ويعد من أبرز مؤسسي هذا المركز اهتماماً بنجاحه وتطويره . ويشتهر بين رجالات اليمن الحاليين باهتمامه الشديد بالتراث اليمني والحرس على تجميع شتات من عادات وتقاليد وأغانى وشعر حميني ( شعبي ) ، كما أنه يدأب على شراء وتصوير كل ما يتعلق بهذا التراث من مؤلفات مخطوطة ومطبوعة . وقد اهتم في فترة سابقة بتقديم برامج إذاعية مدروسة عن التراث اليمني وخاصة الجانب الاجتماعي منه ، كما كتب كثيراً في جريدة الثورة ( الجريدة الرسمية بصنعاء ) عن الصناعات الوطنية لأنه من المهتمين والداعين إلى تشجيع هذه الصناعات . وهو من مواليد مدينة صنعاء في عام ١٣٥١ هـ ( ١٩٣٣ م ) ، من أسرة يمنية كبيرة راشتتهت بالعلم والأدب والاشتغال بالإدارة والقضاء ، وظهر منها في القرن الحادي عشر الهجري ( ١٧ الميلادي ) أحد العلماء الكبار هو أحمد بن صالح أبو الرجال صاحب كتاب « معلم البدور » ، ويشتهر من أوائل وأهم الكتب اليمنية في مجال التراجم ، كما طهر في نفس الفترة الأديب والشاعر الشهير علي بن صالح أبو الرجال ، كذلك برز غيرها من أبناء هذه الأسرة .

علاقتنا فحسب ، بل لتعلقه الشديد أيضاً بالتراث اليمنى ، ورغبته الأكيدة في خدمته . وقد حصلت على صور النصوص على أفرخ من الورق الحساس وليس على ميكرو فيلم ، فساعدنى هذا على نسخها فور وصولى إلى القاهرة . ومن خلال النسخ ، زاد فهمى وتقديرى لهذه النصوص ، وتعرفت على الثغرات التى تنقصنى لدراستها ، وعلى الجهود التى تنتظرنى لتحقيقها ونشرها نشرأ علياسليما . وهنا انضغ أنى لأستطيع الاعتماد على ماصوراته فقط ، بل لا بد من الرجوع مرة أخرى إلى النسخة الكاملة التى كنت قد تركتها في صنعاء لدى أصحابها ، فأجلت العمل بهذه الدراسة مؤقتاً إلى حين العودة إلى اليمن في العام الدراسى ١٩٧٤/٧٣ ، وشغلت نفسى بما يمكن أن أجمعه في القاهرة من مادة علمية متعلقة بها .

وفى خلال هذه المدة كان الأخ عبدالله الحبشى قد نشر كتابه «مراجع تاريخ اليمن ، وجاء به ذكر المؤرخ لطف الله جحاف ومخطوطاته ، كما نشرت له مجلة « العرب » مقالا بعنوان « تاريخ الدعوة الوهابية من مخطوط يعنى »<sup>(١)</sup> ، فزاد هذا وذاك من رغبتى فى اكمال الدراسة الخاصة بالحملة الفرنسية ومن إضاءة الطريق أمامى للسير فيها .

### ترجمة حياة المؤرخ :

وهنا نقفز التساؤلات التقليدية العديدة عن شخصية مؤرخنا اليمنى لطف الله جحاف ، وعن مخطوطاته ، وعن أهمية مجموعة النصوص التى أقوم بنشرها ، وعن طبيعة النسخة التى اعتمدت عليها أولاً ، وطبيعة النسخ

---

(١) علة العرب : المملكة العربية السعودية ، الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، المجلد الأول ، السنة السابعة ، رجب ١٣٩٢ هـ أغسطس ١٩٧٢ م ، ص ٢٨

الأخرى التي تعرفت عليها بعد ذلك ، وغير ذلك من التساؤلات المتعلقة  
واللازمة بتحقيق : النصوص اليمنية عن الحلة الفرنسية على مصر .  
ونشرها .

ومؤرخنا الذي تقف عنده هو : الفقيه العلامة الحافظ المؤرخ الفهامة  
لطف الله بن أحمد لطف الله بن أحمد جفاف اليمني الصنعاني ، ومولده  
بصنعاء في نصف شهر شعبان ١١٨٩ هـ ( ١٧٧٥ م )<sup>(١)</sup> . وكما كان مولده في  
صنعاء فقد نشأ وتلقى العلم بها ، من جماعة من علماء العصر منهم الشيخ العلامة  
السيد علي بن إبراهيم عامر ، والسيد العلامة علي بن إبراهيم بن عبد القادر ،  
 وغير هؤلاء من أعيان العلماء ،<sup>(٢)</sup> . وكان من جملة هؤلاء أيضاً شيخ الاسلام  
العلامة محمد بن علي الشوكاني ، صاحب المؤلفات العديدة التي اشتهرت على  
مستوى العالم الاسلامي ، والذي قدم لنا ترجمة وافية لتلميذه النابه لطف الله  
جفاف ، فقد قال عنه أنه : قرأ على في النحو والصرف والمنطق والمعاني  
والبيان والاصول والحديث ، وبرع في هذه المعارف كلها ، وصار من أعيان  
علماء العصر وهو في سن الشباب ، ودرس في فنون ، وصنف رسائل أفرد  
فيها مسائل ، ونظم الشعر الحسن وغالبه في أعلى طبقات البلاغة ، وباحث  
كثيراً من علماء العصر بمباحث مفيدة يكتب فيها ما ظهر له ثم يعرضها على  
مشايخه أو بعضهم ، ويعترض ما فيه اعتراض من الأجوبة ،<sup>(٣)</sup> . ويواصل

---

(١) محمد بن محمد زيارة : نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث  
عشر ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .

(٢) محمد بن علي الشوكاني : البدر الطالع بحطاس من بعد القرن السابع ، ج ٢ ،  
ص ٦٠ .

(٣) نفس المرجع : ص ٦١ .

الشوكاني الحديث عن تليذه ، ويشهد بمقدرته على الحوار العلمي ، فيقول « وقد كتب إلى من ذلك بكثير بحيث لو جمع هو وما أكتبه عليه من الجوابات لكان مجلداً ، ولعل غالب ذلك محفوظ لديه وعندى منه القليل »<sup>(١)</sup> . كذلك أطنب الشوكاني في وصف قدرات تليذه العلمية وامكانياته الشخصية ، وذلك دون مبالغة أو زيادة ، إذ أبرز في آخر الترجمة نواقصه وعيوبه دون مواربة فقد وصفه بقوله « وهو قوى الإدراك ، جيد الفهم ، حسن الحفظ ، مليح العبارة ، فصيح اللفظ ، بليغ النظم والنثر ، ينظم القصيدة الطويلة في أسرع وقت بلا تعب ، ويكتب النثر الحسن والسجع الفائق بلا تروى<sup>(٢)</sup> ولا تفكر وهو طويل النفس تمتع الحديث كثير المحفوظات الأدبية ، لا يتلثم ولا يتردد فيما يسرده من القصص الحسان ، ولا ينقطع كلامه بل يخرج من الشيء إلى ما يشبهه ثم كذلك حتى ينفض المجلس وإن طال ، وله ملكة في المباحث الدقيقة مع سعة صدر ، وإذا رام من يباحته أن يقطعه في بحث لم ينقطع بل يخرج من فن إلى فن ، وإذا لاح له الصواب انقاده ، وفيه سلامة صدر رائدة بحيث لا يكاد يحقد على من أغضبه ، ولا يتأثر لما يتأثر غيره بدونه ، وهو الآن من محاسن العصر ، وله إقبال على الطاعة وتلاوة القرآن بصوته المطرب ، وفيه حجة للحق لا يبالي بما كان دليله ضعيفاً وإن قال به من قال ، ويتقيد بالدليل الصحيح وإن خالفه من خالف ، وهو الآن يقرأ على<sup>(٣)</sup> في صحيح البخاري ، وفي شرحي « للنتقي » ( لابن تيمية ) ، وقد سمع مني غير هذا من مؤلفاتي وغيرها ،<sup>(٤)</sup> . وبهذا الوصف الطويل العميق يضعنا

---

(١) محمد بن علي الشوكاني : البدر الطالع بحاسن من بعد القرن السابع ، ج ٢ ص ٦١ .

(٢) كذا في الأصل وصحتها : بلا تروى .

(٣) محمد بن علي الشوكاني : قص الرجم ، ج ٢ ص ٦١ .

الشوكاني أمام شخصية عليّة بكل ما تحمل هذه الكلمة من دلّائل ، وخاصة لأنها صادرة من شيخ المؤرخ وأستاذه . ومن جانب آخر ، قدم لنا أحد تلاميذ المؤرخ ترجمة أخرى نقلها المؤرخ محمد زبارة ، فقد قال ما كشف الضمدي « لقي عدة من علماء اليمن وغيرهم ، فاستفاد منهم وأفاد ، وكان جانحاً للتحصيل (١) ، زاهداً عن المناصب ، قائماً باليسير من دنياه ، ثم هجر العلوم المتعارفة كلها كالصرف والنحو والمعاني والبيان ، وانقطع إلى كتاب الله تعالى ، واستخرج من اللطائف والمعارف البحر العباب ، وألف تفسيراً سماه « العلم الجديد » (٢) . . ويلاحظ أن هذا التليذ المخلص قد أضاف إلى معلوماتنا شيئاً جديداً عن أستاذة يتمثل في الإشارة إلى المؤلف الجديد الخاص بالتفسير الذي نبه إليه في نهاية عبارته ، إذ أن هذا المؤلف لم يرد ذكره لدى من ترجم حياة لطف الله جهّاف مثل الشوكاني وزبارة أو حتى كعالة في كتابه « معجم المؤلفين » عند ذكره لمؤرخنا هذا (٣) .

نخرج من هذا كله أن لطف الله جهّاف كان صنعاني المولد والنشأة - بل والاقامة حتى الوفاة - فأفاده هذا في أن يكون قريباً من رجال العلم فهل من عليهم ما شاء ، وفي أن يكون قريباً من رجال الحكم والسياسة فالتست مداركه وخبراته بالحياة ، وأخرج لنا مؤلفاته التاريخية الكبيرة التي سنتحدث عنها فيما بعد . ويتضح لنا هنا أيضاً أن مؤرخنا هذا كان يتمتع بكل الصفات التي تتمتع بها الشخصية العلية ، مثل دقة البحث ، والاتصال بمعاصريه من العلماء والحوار معهم ، والبحث عن الحقيقة مهما كلفه ذلك

(١) يقصد أنه كان يبدأ عن حب الظهور .

(٢) محمد بن محمد زبارة : نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ،

ج ٢ ص ١٨٩ .

(٣) عمر رضا كعالة : معجم المؤلفين ، تراجم مصنفى الكتب العربية ، ج ٨ ،

ص ٩٥٣ .



من جهد ، وسعة الصدر للوصول إليها ، وتقبله للنقد دون خوف ، مع سعة  
الاطلاع على علوم عصره ، وقدرته على الحفظ والفهم ، وغير ذلك مما شهد  
به أستاذة الشوكاني .

وقد أفادته الحياة في صنعا أيضاً بتوطيد علاقته بحكامها مثل  
الوزير الحسن بن علي حنش والإمام المتوكل ثم ولده المهدي ، فقد  
كانت تسودها الود والتقدير والاحترام ، وإن أثار هذا حسد وحقده  
زملائه من العلماء والفقهاء كما سنرى . وقد صور لنا الشوكاني جانباً  
من هذه العلاقات بقوله : « وقد اختص بالوزير العلامة الحسن بن علي  
بن حنش وصار لديه بمنزلة ولده لا يفارقه في غالب الأوقات ، وتستمر  
المباحثة بينهما في عدة فنون ، وإذا طال بينهما الخلاف أشركاني في البحث  
وأرسلا إلى مما تحصل من ذلك فأكتب ما يظهر وأرجعه إليهما » (١) . وفي  
مجال آخر يذكر أن : « صاحب الترجمة - أي مؤرخنا - صار الآن متصلاً  
بمولانا الامام المتوكل على الله أحمد بن المنصور وله عنده حفظ  
والمر (٢) » .

ويعني ما سبق أن لطف الله جماف لم يكن صنعانيا يعيش الحياة الزاخرة  
التي تموج بها دائماً حياة العواصم فحسب ، بل أيضاً عاش عند قمة الحياة  
العلمية والسياسية في صنعا ، فانعكس هذا من ناحية على إنتاجه العلمي الذي  
خلفه لنا كما سنرى ، كما انعكس من ناحية على علاقاته بزملائه العلماء  
أو بمعاصريه من القادة والحكام . وشأنه في ذلك شأن من يصل إلى القمة  
دائماً ، إذ تظل حياته تتقاذفها رياح الشد والجذب ، وتحيطها مشاعر الحب

---

(١) محمد بن علي الشوكاني : البدر الطالع يحاسن من بعد القرن السابع ، ج ٢

ص ٦١ و ٦٢ .

(٢) نفس المرجع .. ص ٦٩ .

والعداء ، وتعبث بها تيارات الود والصدام . وقد حدث هذا لمؤرخنا  
بوضوح فقد هاجمه شيخه وأستاذه الشوكاني في نهاية الترجمة التي قدمها له  
هجوماً عنيفاً لا ذعاً ، ووصفه بصفات مشينه غير لائقة . فقد اتهمه بأنه  
استغل علاقته بالحكام والأئمة في الرشاية بأصدقائه ومعارفه بل وأقرب الناس  
إليه مثل الوزير الحسن بن علي الحنش ، كما مال إلى الترفع والتعالي على من  
كان يتقرب إليهم من قبل من هؤلاء الأصدقاء ، بل ووصل إلى حد مكاشفة  
من يقدر على مواجهته بالمكروه ، أو الدس في البر ضد من لم يقدر على  
مواجهته . وزادت مساوته - كما يقول الشوكاني - في أنه سمح لنفسه بالتعدي  
على الوصايا والأوقاف فيأخذ أكثرها لنفسه ويحرم الضعفاء من مصارفها  
ويصول عليهم بالاتصال بالامام ( المتوكل )<sup>(١)</sup> . ويواصل الشوكاني قذفه له  
فاتهمه بأنه وصل إلى درجة الغرور العلى ، وإلى محاولة الظهور باستمرار  
ولو عن طريق الجدل المجرد والمغالطة في المسائل العلية إلى الحد الذي كان  
يضحك الناس منه ، وإلى أنه كان لا يقتصر بنصائح شيخه ، حتى وصل الأمر  
إلى أنه صار يتكلم في مواقف الامام بمسائل فيها الترخيص فيما حرمه الله  
تحبيبا وتقربا بحيث أن السامع إذا سمعه أقشع جلده ، وكان يتجنب ذلك في  
حضورى كثيراً ويفعله إذا غيب<sup>(٢)</sup> . وقد تصاعدت التهم المنسوبة إلى  
مؤرخنا حتى اشتهر عنه أنه اشتغل بالجاسوسية لحساب الامام المتوكل حتى  
على وزرائه ، وأنه ربط نفسه بوزراء السوء يداهم ويتملقهم ، وذلك بعد  
وفاة الامام المتوكل وتولى ابنه المهدي الحكم بعده ، إذا لم تكن له المسكنة  
لدى المهدي كما كانت له لدى والده المتوكل حتى أن هؤلاء الوزراء استعملوه  
لخدمة أغراضهم الخاصة فتسبوا إليه ما يناسب أطماعهم من الفتاوى الشرعية.

(١) محمد بن علي الشوكاني : البر الطالم يحاسن من بعد القرن السابع ،

ج ٢ ص ٦٩ .

(٢) لقي للرجع ص ٧٠ .

ولاشك أن هذه الأهم تشين مؤرخنا إذا صحت ، وتجعلنا نقف عندها  
بعض الوقت ، ذلك لأن الصفات الشخصية تسحب نفسها في أغاب الأحيان  
على الإنتاج العلى لصاحبه وتؤثر فيه ، وهذا هو ما يهتنا من وراء إثارة قضية  
الأهم الموجهة إلى مؤرخنا هذا ، التي ذكرها معاصره الشوكاني .

ويبدو أن الشوكاني هنا قد تناقض مع نفسه ، فقد ذكر عن لطف الله  
جفاف في بداية ترجمته ما يختلف تمام الاختلاف عما ذكره في نهايتها ،  
ويبدو أيضاً أنه أدرك ذلك ، فدافع عن نفسه بقوله : « وما ذكرت هنا  
إلا حقاً . كما أني ما ذكرت في أول الترجمة إلا حقاً ، ولكن اختلفت  
الأحوال فاختلف المقال ، وبعد مضي قريب سنتين من خلافة مولانا  
الامام المهدي أودعه الحبس وتشفعت له فأطلق ، وأبعده من حضرته  
فالله يصلحنا ويصلحه » (١) . فهو يؤكد هنا صدق موقفه ، أي عندما أشاد  
بمحاسن لطف الله جفاف في البداية ، وعندما أبرز مساوته في النهاية ،  
ولكنه في نفس الوقت يعزو ما حدث من تغير في صفات مؤرخنا وسلوكه  
إلى تغير الظروف والأوضاع التي مر بها المؤرخ وعاشها والتي قادت بهمة  
وتناقضاتها إلى الهوة التي انتهى إليها في أخريات حياته .

وتفسير الشوكاني هذا فيه شيء كبير من الصحة فتغير الظروف في أغلب  
الأحيان يؤدي إلى تغير الأوضاع ، وخاصة لما عرف في النفس البشرية من  
ضعف ، كما تكرر عبر التاريخ انحراف بعض العلماء عن جادة الصواب ،  
لأنزلاقهم في مهاوى السياسة ، أو لجوحهم في جمع الثروات . وربما كان  
الشوكاني محقاً في بعض ما أتهم به لطف الله جفاف وخاصة من ناحية ما أصابه  
من غرور وما يؤدي إليه من سقطات ، فمؤرخنا حقق ما حققه من نجاح

---

(١) محمد بن علي الشوكاني : البحر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ،

علمي وسياسي في وقت قصير ، إذ توفي وهو لم يتجاوز من العمر أربعة وخمسين عاماً . غير أنا نشتم من حديث الشوكاني الكثير من المبالغة إذ أن أغلب المساويء التي عددها عن تليذه وصلته عن طريق الاستماع ، وليس عن طريق المشاهدة العينية أو المواجهة ، وذلك كما اعترف هو في حديثه سالف الذكر أن لطف الله جماف كان يتجنب الافتاء غير الصحيح في حضوره ، وأنه ظل يكن لأستاذه الاحترام العميق ويطلق عليه شيخ الإسلام . ومن ناحية أخرى ، فإن الانتاج العلمي الغزير والعميق الذي تركه مؤرخنا يجعلنا نشك في أنه تفرغ للدراسات ومؤامرات القصور ، إذ أن هذه الأمور تحتاج من أصحابها الوقت الطويل والتفرغ لحبكها . وربما ترجع مبالغة الشوكاني — التي تقف عندها — إلى ما ذهب إليه الأخ عبد الله الحبشي ، إذ قال : « ولأنجد لهذا سبباً سوى أنه لما ارتفعت مكانة العلامة لطف الله جماف وأصبح من علماء الدولة الكبار داخل الشوكاني مانعه من عند أصحاب الحرقة الواحدة من حقد وخيرة »<sup>(١)</sup>.

وأخيراً فقد كانت وفاة لطف الله جماف في صناعاء أيضاً في عام ١٢٤٣هـ (١٨٢٧م) (٢).

### مؤلفاته ومنهجه التاريخي :

وقد ترك لنا — عند وفاته — تراثاً كبيراً كما أشرنا ، يمثل في عدة مؤلفات ذكرها من ترجم له<sup>(٣)</sup> ؛ كما ذكر هو بعضها — مع قليل من الوصف

---

(١) عبد الله الحبشي : تاريخ الدعوة الوهابية من غلوط يعني ، مجلة العرب ، المجلد ١ ، السنة السابعة ، رجب ١٣٩٢هـ ، أغسطس ١٩٧٢م ، ص ٢٩ ، ٣٠ .

(٢) محمد بن محمد زبارة : نيل الوطن من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ، ج ٢ ص ١٩١ .

(٣) قصد بصفة خاصة كل من محمد بن علي الشوكاني ومحمد بن محمد زبارة .

والتهليق - خلال مقدمة كتابه « درر نغور الحور العين » (١). غير أننا لم نستطع الاطلاع عليها جميعها لعدم تواجدها بين الأيدي الآن ، أما لضياعها عبر السنين والأحداث ، وأما لاختفائها في المكتبات الخاصة داخل البيوت .

ويلاحظ أن مؤلفات لطف الله جفاف تعكس طيبة العلم والثقافة في عصره فكما كان تعليمه موسوعياً ، فقد كانت مؤلفاته كذلك ، إذ ألف في التاريخ والحديث والفقه والتفسير والأدب ، كما نظم الشعر الجيد بشهادة أستاذه الشوكاني . فله كتاب « المرتقى إلى المنتقى » شرح فيه كتاب « منتقى الآثار » لابن تيمية ، ويوجد الجزء الأول منه بمكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، ويقع في ٢٥٠ ورقة ، ويبدو أن هذا الشرح نتاج قراءته لكتاب « المنتقى » مع شيخه الشوكاني كما جاء في الترجمة الخاصة به . وله كتاب « ديباج كسرى فيمن تيسر من الأدب اليسرى » وكتاب « العباب في تراجم الأصحاب » ، وهو كتاب تراجم كما يتضح من عنوانه ، وقد قال عنه في مقدمة كتابه « درر نغور الحور العين » أن : « فيه ما في هذا الكتاب من الأعلام وغيرهم من أولى النهى والأحلام » (٢) . وله كتاب بعنوان يلفت النظر هو « فنون الجنون في جنون الغنون » ، ويبدو أنه كتاب في النقد ألفه في أخريات حياته كما يظهر من العبارة التي أشار فيها إليه في مقدمة كتاب « درر نغور الحور العين » أيضاً ، فقد قال : « ذكرت فيه عدة من الأكابر واهترضت كثيراً من معارفهم التي أودعها بطون الدفاتر » (٣) . وله كتاب « قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين » وقد كتبه بعد حجته عام ١٢١٧ هـ ، وهو ليس من قبيل كتب أدب الرحلات فحسب ، بل ترجع أهميته إلى مادته العلمية أيضاً ، وقد وصفه صاحبه في المقدمة سالفة الذكر أيضاً بقوله : « وهو على صغر حجمه مفيد في أخبار

---

(١) المقدمة : ص ١٣ ، ب ٣ . ( النسخة الثانية ) .

(٢) مقدمة المؤلف لكتاب « درر نغور الحور العين » : ص ٢ ب ( النسخة الثانية ) .

(٣) مقدمة المؤلف لكتاب « درر نغور الحور العين » : ص ٢ ب ( النسخة الثانية ) .

الامم (١) ، . وله كتاب في التفسير أيضا ، وهو الذي أشار اليه تليذه عاكش الضمدي ، بعنوان « العلم الجديد » ، كما سبق أن رأينا خلال الترجمة .

أما كتاباته التاريخية فقد سطرها في كتابين كبيرين ، الأول بعنوان « التاريخ الجامع » (٢) ، وهو الذي أكل فيه ما وضعه السيد علي بن صلاح الدين الكوكباني من كتاب « أبناء الزمن في تاريخ اليمن » ، ليعني بن الحسين بن القاسم ، وقد أوصل لطف الله ججاف في هذا الكتاب تاريخ بلاده إلى عهد الإمام المهدي الذي عاصره . والكتاب الثاني بعنوان « درر نغور العين بسيرة الامام المنصور وأعلام دولته الميامين » ، وهو الكتاب الذي استخرجنا منه النصوص الخاصة بالحملة الفرنسية على مصر ، ويقع في مجلد تتجاوز صفحاته الخمائة .

ولأهمية هذا الكتاب ، ولإعتادنا عليه في هذه الدراسة ، فهو يحتاج إلى نظرة خاصة نبرز فيها محتوياته ومنهجه وفهم مؤلفه للتاريخ إلى جانب أسلوبه وغير ذلك من المعلومات المتعلقة به حتى تتضح أمامنا شخصية المؤرخ وطبيعة كتابه .

تؤكد كتابات لطف الله التاريخية - كما يتضح من كتابيه سالف الذكر أن صاحبها كان ابناً مخلصاً لمدرسة التاريخ الإسلامية التي كانت سائدة إلى عصره ، بل وظلت متبعة في اليمن بوجه خاص إلى سنوات قريبة ، وتصف هذه المدرسة بتقسيم الأحداث حسب الحوليات ، والاهتمام بذكر الأخبار وتوثيقها ، مع ترتيبها ترتيباً زمنياً ومع قليل من التعليق ، أكثر من الاهتمام

---

(١) نفس المصنف : ص ٣٣ . ( الصفحة الثانية ) .

(٢) ذكر لي القاضي حين السياغي وكيل وزارة العدل اليمنية وعضو مجلس إدارة مراكز الدراسات اليمنية أن هذا الكتاب كان مشهوراً بين المهتمين بالتاريخ بعنوان « الأحداث » .

بموضوعية الحوادث ، ويربط الأحداث وتحليلها وتفسيرها . فقد التزم مؤرخنا - كما فعل معاصروه مثل عبد الرحمن الجبرتي - بتقسيم كتاباته التاريخية إلى سنوات . وليست إلى أبواب وفصول ، وأصبحت السنة هي عنوان الفصل أو البديل له في الواقع . وقد اضطره ذلك - كما فعل معاصروه أيضاً - إلى تقسيم الموضوع الواحد إلى مجموعة من الأخبار والأحداث حسب وقوعها ، فيذكر الموضوع مفتتاً طبقاً للترتيب الزمني دون التمسك بالوحدة الموضوعية . وتبعاً لذلك - وتوخياً للدقة - نجده يقسم السنوات إلى شهور ، والشهور إلى أيام ، وخاصة بالنسبة للأحداث القريبة منه ، أو التي عاصرها ، وخاصة أنه كان قريباً من رجال السلطة والسياسة كما ذكرنا في ترجمته . ونتيجة لهذا كله ، فقد وقع الخلط في كتاباته التاريخية بين الأحداث الداخلية الخاصة باليمن ، وبين أحداث البلدان الأخرى - أي الأحداث الخارجية - التي أهتم بتتبعها وتسجيلها .

هذه هي الملامح العامة للمدرسة التاريخية التي تأثر بها لطف الله جعاف وهذا هو منهجه الذي التزم به في كتابه « درر نغور الخور العين بسيرة الإمام المنصور على وأعلام دولته الميامين » . وهو كما يتضح من عنوانه خاص بتاريخ اليمن في عهد الإمام المنصور على بن المهدي العباس ، مع ذكر تراجم رجالات دولته في نهاية كل عام . وطبقاً لالتزامه بالمنهج التاريخي السائد في عصره ، فقد قسمه إلى مقدمة وعدة أقسام حسب سنوات عهد الإمام المنصور الممتدة من ١١٨٩هـ إلى ١٢٢٤هـ ( ١٧٧٥ - ١٨٠٩ م ) . وجعل كل سنة وكأنها فصل قائم بذاته ، ولم يجعل مؤرخنا كتابه وفقاً لتسجيل أخبار اليمن الداخلية في تلك الفترة ، بل زوده بما كان يصله - أو يسمعه أو يقف عليه - من أخبار العالم الإسلامي ، شأنه في ذلك شأن المؤرخين المسلمين الكبار الذين تجاوزت كتاباتهم أخبار بلدانهم المحلية . وقد جمع - كما أشرنا - في سياق واحد بين أحداث اليمن المحلية ، وبين

الأخرى الخارجية ، فقرأ لالتزامه بمنهج الحوليات . لهذا فقد عثرنا على أخبار الحملة الفرنسية على مصر - على سبيل المثال - متناثرة بين باقي الأحداث مما اضطرنا إلى التنقل بين صفحات الكتاب لالتقاط مجموعة النصوص الخاصة بها .

وقد أشار المؤرخ في المقدمة إلى « شمولية » كتابه ، وأنه لم يقصره على أخبار اليمن فحسب ، فقال : « ولم اقتصر على حوادث اليمن ، ولا جئت التراجع على من بهذا القطر قطع ، بل ذكرت من عارض المنصور من الصدور ، وشرحت كثيراً من أحوال أهل الآفاق الحرة أخبارهم بأن تفرد بمسطور ، وذكرت عدة حوادث من التهايم والجبال والحجاز والحرمين والعراقين ومصر والشام والروم والسند والهند والغرب بعد الفحص والتفتيش ، والبحث الكامل عما حصل فيه التشويش » (١) . ولا شك أن اهتمام لطف الله جهاد بتقصي أخبار العالم الإسلامي وتسجيله زاد من أهمية وعمق كتابه ، وجعله يضاهي الكتب التاريخية الكبيرة التي عاصرتة ، بل لا نبالغ إذا ذهبنا إلى أن مؤرخنا يقف على قدم وساق مع مؤرخ كبير مثل عبد الرحمن الجبرتي في مصر من حيث القدرة على التأليف ، وأن قل عنه من حيث الشهرة والسمعة . ولا يرجع ما ذهبنا إليه إلى مادونه المؤرخ اليمني من أخبار العالم الإسلامي فحسب ، بل يرجع أيضاً إلى قدرته على التسجيل والتقصي والتدقيق بالنسبة لأخبار اليمن المحلية . فكتابته هذا يعتبر سجلاً وافياً مفصلاً لتاريخ اليمن في عهد الإمام المنصور ، أو بمعنى آخر لمدة خمسة وثلاثين عاماً من تاريخ اليمن . فهو لم يترك شاردة أو واردة إلا وأحصاها ، فقد تتبع منازعات الإمام المنصور مع القبائل المختلفة لتدعيم سلطته واهتم بذكر أخبار العزل والتولية لموطني الدولة

---

(١) المقدمة : ص ١٣ . النسخة الثانية .



وبذكر إرادات الدولة ومصروفاتها بل ويذكر أحوال اليمن المناخية وخاصة سقوط الأمطار إلى غير ذلك من التفاصيل المتنوعة التي تنفي تاريخ اليمن في تلك الفترة أيما إغناء . ويذكرنا هذا المؤرخ وكتابه القيم بما اتينا إليه من رأى قبل ذلك <sup>(١)</sup> ، وهو أن اليمنيين قد كتبوا تاريخ بلادهم — بشكل واف عميق — على طول قراته وخاصة الفترات الإسلامية وإلى عهد قريب ، وإن بقى هذا التراث الكبير غفلوطا متناثرا إلى الآن ينتظر الجمع والدراسة .

وقد رسم مؤرخنا أيضا منهجه بالنسبة للتراجم التي أثبتنا في هذا الكتاب ، فقال — بعد أن ذكر منهجه بالنسبة للتراجم في كتبه الأخرى — « وإنما أذكر في هذا من عرفت وقاته ، وقد أذكر مولده إن تيسر ، وربما سنح ذكر رجل من الأحياء ، ودعت الحاجة فيما يتصلق به من أشياء ، ولكنه على سبيل الندرة ، وقد ذكرت الأفاضل الذين أدركتهم ، وشاهدتهم ، وأخذت عنهم ومن كان في زمني أو تقدم قليلا من الملوك والأمرء والوزراء ، وغيرهم ممن لهم شهرة ظاهرة ليعلم على أحوالهم من يأتي بعدى ، وقيدت من الألفاظ ما لا يؤمن فيه التضعيف على الظريف ، وذكرت لأهل التراجم ما سمعت منهم ، أو حدثني الغير عنهم ، وجمعت في الأخبار ما بين فائدة وعائدة ، وحلم وجهل ، وجد ومجهول ومعقول ومجنون ، ومنظوم ومشور ، ومضحك ومبك ، وموعظة ونسك ، وأثبت ما وقع من مكانة الملوك والطوائف <sup>(٢)</sup> ، ثم يواصل حديثه فيشير إلى من اعتنى بالتراجم في عصره — مثل القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وشيخ الإسلام العلامة البدر محمد بن علي الشوكاني ، والسيد العلامة عبد الله بن عيسى بن محمد بن حسين صاحب كوكبان ، والعلامة إبراهيم بن عبد الله الحوشى ، والعلامة علي بن قاسم حش — وفي واقع الأمر فإن ذكره

---

(١) راجع كتابنا : « المؤرخون اليمنيون في العهد الثاني الأول » .

(٢) المقدمة : ص ٢ ب ( النسخة الثانية ) .

لهؤلاء يعبر عن أمانته العلمية ، فهو لم يغمط حقهم ، بل على العكس أبرز  
أسماءهم وأشاد بمؤلفاتهم (١) .

والى جانب « الشمولية » التى أسناها المؤرخنا من خلال كتابه هذا كما  
أشرنا ، فيمكن أن نصفه أيضاً « بالعلمية » ، التى استطاع أن يؤكد بها بوضوح  
كذلك . فقد رسم خلال مقدمته أيضاً الغرض من تأليف الكتاب ، ومنهجه  
فيه ، بل وتواضع فى تقديم كتابه التواضع العلمى المطلوب من العلماء ، ثم  
التزم بمنهجه طوال الكتاب التزاماً دقيقاً ، هذا بالإضافة إلى دقته وحمقه فى  
تقصي الحقائق كما يتضح من بين صفحات وسطور الكتاب . فقد قال فى المقدمة :  
« أما بعد ، فهذا مختصر لطيف ، ومؤلف خفيف (٢) » ، لم يسألنى أحد أن أضعه ،  
ولا حول على فرد من الناس أن أجمعه ، مقصور على دولة الإمام المنصور ،  
فى حوادث أحواله والشهور ، واتبعت فيه من يستحق الإثبات فى مسطور ،  
وربما ذكرت من لأعله بالحال المشهور :

لعلى أن خيرى عنده من عجائبه التى خفيت غرائب

وربما قال القائل قصرت فى فلان ، وطولت فى فلان ، وأهملت فلان ،  
مع أنى لو بلغت فى وصفهم الغاية التى لا تدرك ، لم أسلم من القيل والقال على  
كل حال ، والضعف من شأن ابن آدم فيما فعل وقال ، وإنك أيها المطلع ربما  
رأيت ، ألا تستحسن ، ووقفت على ما تجزم بأنى فيه مسيء غير محسن ، فأضرونى  
فإنى لست بالرجل ، وسل الله لى العافية وقل :

غفر الله للمؤرخ لطف الله فيما جنسناه بين يديه  
وعفا عنه كل ما كان قد فرط فى دهره وعن والديه

(١) المقدمة : ص ٢ ب ، ٣ أ ( النسخة الثانية ) .

(٢) مزيد من تواضع المؤرخ ، فكنايه عبارة عن مجلد ضخم .

وعما عنه سيئات ولا تورا خذه فيما فيه فاه بفوه

وتجاوز فيما رقت عليه من الغلط ، فرجما كثر في الشخص اللفظ ، وتباينت  
عند المؤرخ الأوصاف في ذلك النمط ، فأقام من أقعده الحظ وحط وأقعد  
من أقامه العلا في الوسط :

فإذا قلت في قتي غير ما فيه من لفظ  
فانا عائد على النفس باللوم في الغلط

وقد أثبت لك أيديك الله بتوفيقه ، وجعلك من خاصة الخلاصة في فريقه ،  
أموراً جمة من حوادث السنين ، وذكرت لك كثيراً من الأحوال الأدباء  
والعلماء والمتعلمين والعمال والمتولين ، ولم أدع الإحصاء ، ولا أن الخبر كان  
بهذا الدقة مستقصى ، وإنما جعلته للإيقاظ وقرع العصى ، على أنى لتصور باعى ،  
وقلة اطلاعى ، لو جاريت غيرى لفهقرت في سيرى (١) . وهكذا يواصل  
المؤرخ عرض منهجه في أسلوب متواضع يعتد فيه عن التقصير وعدم  
الإجادة . وما يلتفت النظر بالنسبة للمؤرخ ويزيد من تقديرنا له ولقدراته  
العلمية ، هو صفاء ذهنه الذى ظهر في التزامه بالمنهج الذى رسمه لنفسه طوال  
صفحات الكتاب ، فهو يرى أن كتابه كتاب أحداث وأخبار وليس كتاب  
تراجم ، وأن التراجم التى حرص على ذكرها إنما يضمنها في نهاية أحداث  
كل عام كعادة غيره من المؤرخين المسلمين ، وأنه لا يريد الخلط بين الأحداث  
والتراجم فتضيع هذه بين تلك أو العكس بالعكس . لهذا - وعلى سبيل المثال -  
نراه ينوه إلى ذلك عندما اضطر إلى الخروج عن منهجه كما أشار بنفسه في تنابها  
أحداث عام ١٢١٣ هـ ، فقد قال : « وفي أول رجب من هذا العام نصب

---

(١) المقدمة : من ١ ب ، ٢ أ ( النسخة الثانية ) ، ويلاحظ أن بعض أبيات هذا النص  
مكسورة غير موزونة ، وبعض الكلمات غير عربية إمراً باً صحيحاً

الإمام لفصل الحتام على بن عبد الله الجلال الهاشمي وأحمد بن يوسف زبارة الهاشمي وضمهما إلى من بالديران من الحكام<sup>(١)</sup>، وعند ذكرنا لها ترجمتهما، وإن كان على غير شرطنا في هذا الكتاب<sup>(٢)</sup>، فهو في العبارة الأخيرة - كما يتضح - يعتذر عن الخروج على المنهج الذي رسمه لكتابه، مع الإشارة إلى هذا الخروج في حينه.

### اختيار النسخة الأولى :

والى هنا ربما يكون قد اتضح أمامنا ترجمة حياة المؤلف، ثم مؤلفاته بوجه عام، ومؤلفاته التاريخية بوجه خاص، كذلك المدرسة التاريخية التي انتمى إليها مؤرخنا، وفهمه لمعنى التاريخ، ومنهجه في التأليف التاريخي ومدى التزامه به، وأخيراً منهجه وأسلوبه اللذين التزم بهما في كتابه الهام ودرر نفوس المحور العين. غير أنه يبقى الآن التحدث عن طبيعة نسخ هذا الكتاب التي عثرت عليها، وكيف حدثت النسخة الأم منها، والأساس الذي بنيت عليه اختياري لها، مع المقارنة بينها وبين النسخ الأخرى، وذلك قبل التحدث عن محتويات النصوص التي أقوم بنشرها.

وبوجه عام يحتاج تحقيق إحدى المخطوطات ونشرها نشرأ علمياً إلى حصر النسخ المختلفة لهذه المخطوطة إذا تعددت، وترتيب هذه النسخ بناء على أهميتها، ثم مقارنتها بعضها ببعض. وتتوقف هذه الأهمية على أساس قربها من المؤلف أو بعدها عنه، وطبقاً لذلك تعتبر أم نسخة من نسخ إحدى المخطوطات هي النسخة التي كتبها المؤلف بخطه وتمتد النسخة الأصلية، وهي التي يعتمد عليها - إذا وجدت - عند التحقيق. وبلى هذه النسخة من حيث الأهمية، تلك التي نسخت في حياة المؤلف، وأثبت بخطه أنه أطلع عليها،

---

(١) مازال إلى الآن في اليمن يطلق لقب حاكم وحكام على القاضي والقضاة العرعيين، أما الحاكم المدني فيطلق عليه لقب « عامل » وهي ألقاب ترجع إلى العصور الإسلامية.

(٢) كتاب درر نفوس المحور العين : ص ٢٠٨ (النسخة الأولى).

أو وضع بها بعض التصحيحات أو التعليقات ، وتأتي بعد هذه النسخة أهمية ،  
النسخ التي نقلت عن نسخة المؤلف في حياته ثم التي بعد وفاته ، وفي الحالة  
الآخيرة تفضل التي يقترب تاريخ نقلها من عهد المؤلف على غيرها من النسخ  
المتأخرة من عهده ، إلا إذا توفرت شروط أخرى مثل جودة نسخها ، أو مثل  
الثقة في نسخها ، كأن يكون عالماً متخصصاً في موضوع المخطوطة التي ينسخها .

وعلى هذا الأساس ، وعلى ضوء ما جاء بكتاب الأخ عبد الله الحبشي  
وهو « مراجع تاريخ اليمن » (١) ، فإنه كان لازماً معاملة النصوص الخاصة بالحملات  
الفرنسية على مصر - عند النشر والتحقيق - معاملة المخطوطات ، وذلك لتعدد  
النسخ المخطوطة من كتاب « درر نوح الخور العين » . فقد جاء في كتاب « مراجع  
تاريخ اليمن » ذكر لمؤرخنا لطف الله جحاف مع ذكر لكتابه سالف الذكر ،  
وأنه يوجد منه ثلاث نسخ مخطوطة ، اثنتان في مكتبة جامع صنعاء الكبير ،  
والثالثة بمكتبة الحبشي « بالفرقة » بمضرموت ، وفي نفس الوقت لم يأت  
ذكر نسخة السيد عبدالقادر بن عبدالله التي يئدي ، بل وفوجيء الأخ عبدالله  
الحبشي بوجودها إذ لم يكن يعلم عنها شيئاً . فدل هذا كله على تعدد نسخ هذه  
المخطوطة وعلى أنه من الضروري حصر هذه النسخ والاطلاع على ما أمكن  
منها ، ومقارنة بعضها ببعض .

وفي رحلة البحث عن نسخ هذه المخطوطة في الفهارس العامة للمراجع  
العربية ، وبين الأصدقاء اليمنيين . لم تكشف هذه الفهارس عن وجود  
نسخ أخرى بالمكتبات المختلفة (٢) ، وفي نفس الوقت عثرت على نسخة  
أخرى لدى إحدى الأسر اليمنية .

---

(١) عبدالله الحبشي : مراجع تاريخ اليمن ، ص ١٢٨ .

(٢) مما يؤكد أن التراث اليمني مارال مجهولاً مبثراً وأنه يحتاج إلى الجهود الكبيرة  
لجمع شتاته وإعداده للدراسة ، أن مخطوطة « درر نوح الخور العين » التي تعتبر إحدى

سبق أن أوضحت كيف حصلت على نسخة السيد عبد القادر بن عبد الله،

== فائمه ، ظلت حبيسة المكتبات الخاصة لدى الأسر اليمنية الكبيرة حتى الآن ، ولم تعرف طريقها إلى المكتبات العامة أو إلى خارج اليمن إلا مؤخراً على يد بعثة دار الكتب المصرية التي زارت اليمن عام ١٩٦٥ ، وصورت بعض المخطوطات اليمنية على ميكروفيلم ، بل وزيادة على ذلك أن النسخة التي صورتها هذه البعثة أقل أهمية من النسخ الأخرى التي عثرت عليها وأقوم بدراستها حالياً إذ أنها كتبت بعد قرن من الزمان من وفاة مؤلفها ، كما أوضحت فيما بعد عند الحديث عن ترويب هذه النسخ من حيث الأهمية . فهذه المخطوطة لم تظهر في فهرس مكتبة جامع صنعاء الكبير الذي سبق إعداده في عهد الامام يحيى ( ١٩٠٤ — ١٩٤٨ م ) كما لم تظهر في فهرس المكتبات الأجنبية والعربية التي تمتنى بالثناء المخطوطات العربية والتي رجعت إليها بدار الكتب اليمنية بصنعاء ، مثل فهرس المتحف البريطاني ومكتبة الأمير وزيانا ومكتبة صوفيا الوطنية البلغارية ، ومعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية ودار الكتب المصرية والمكتبة الظاهرية بدمشق . وبالإضافة إلى ذلك فإن النسختين اللتين عرفنا طريقهما إلى مكتبة الجامع الكبير واللتي أشار إليهما عبد الله الجهمي في كتابه لم يعرفا هذا الطريق إلا بعد ثور، ١٩٦٢ ومصادرة مكتبات الأئمة وأبنائهم .

أما الفهارس التي عثت إليها للبحث عن هذه المخطوطة فهي :

- Cataloge Dei Manuscaitti Arabi Dei Nuovo Fondo Della Biblioteca Ambrosiana Di Milano, Compilato Dal Dott. Eugenio Griffini, Volume I., Codici I-475., Roma, 1910 — 1919.
- Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Qui Museo Britannico Asservantur, Pars Secunda, Codices Arabicos Amplectens, Londini, Impensis Curatorum Musei Britannici, MDcccLxxi.
- Supplement To the Catalogue of the Arabic Manuscripts in The British Museum, by Charles Rien, PH D , London, 1894.

— دار الكتب المصرية : فهرست المخطوطات ، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ — ١٩٥٥ ، القسم الأول والثاني والثالث ، ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ . تصنيف فؤاد السيد ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب .

— دار الكتب الظاهرية : فهرس المخطوطات ، التاريخ وملحقاته ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، وصحة يوسف العث ، مطبعة دمشق ، ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م .

— المجمع العلمي العراقي : مخطوطات عربية في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية ، ==

وكيف صورت منها ما أرذت من النصوص ، خاصة بعد أن عثرت بها على السنوات التي تتضمن هذه النصوص ، وبعد أن أكد سيادته أن هذه النسخة هي نسخة المؤلف الأصلية التي كتبها بخط يده . وقد سبق أيضا أن ذكرت أن هذه النسخة ذات طبيعة خاصة ، نظرا لما لاحظته أثناء النظرة العاجلة التي ألقيتها عليها عند تحديد النصوص وتصويرها ، مثل اضطراب ترتيب السنوات ، ومثل ما شابها من الشطب الكثير والإضافات الهامشية الكثيرة . ويلاحظ أن صاحبها قد أثبت ملكيته لها في أولى صفحاتها ، فهناك نص يقول : الحمد لله ، هذا التاريخ الجليل للعلامة لطف الله بن أحمد جصاف رحمه الله تعالى في دول (أى ملك وحيازة) سيدى المولى العلامة غفر الآل عبد الله ابن على عبد القادر حفظه الله وعافاه آمين ، كتبه (أى هذا النص، ولده) عبد القادر بن عبد الله غفر الله لها ، ، غير أن هذا النص لا يثبت صراحة - باستثناء الملكية الخاصة - أن هذا الكتاب إنما هو كتاب «درر نهور الخور العين» كما اعتقدت في البداية ، كما لا يتضح منها أيضا أنه كتابه التاريخي الآخر الذى بعنوان «التاريخ الجامع» رغم أنه يحتوى على سنوات وحوادث تدل على ذلك ، ولكن كل ما تؤكد هذه العبارة هو أن هذا الكتاب إنما هو كتاب للتاريخ ، وأن مؤلفه هو لطف الله جصاف . ولكنى فى واقع الأمر تعاملت مع هذه النسخة باعتبار أنها نسخة كتاب «درر نهور الخور العين»

---

== تصنيف الدكتور يوسف عز الدين ، مطبعة المجمع العلمى الرافى ، بغداد ١٣٨٨ هـ  
١٩٦٨ م .

— فهرست كتب الخزنة الموكلية القاهرة بالجامع المقدس بصنعاء ، طبع بمطبعة وزارة المعارف الموكلية بصنعاء ، وضعه المرحوم القاضى محمد أحمد المجرى .

— معهد المخطوطات العربية : جامعة الدول العربية ، فهرست المخطوطات المصورة ، قسم التاريخ ، القاهرة ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

— تقرير البعثة المصرية لتصوير المخطوطات العربية فى بلاد اليمن المقدم من رئيسها الدكتور خليل يحيى قاي فى ديسمبر ١٩٥١ ( ويحتوى أسماء المخطوطات التى صورتها البعثة ) ، وزارة المعارف العمومية المصرية ، مطبعة الوزارة ، ١٩٥٢ م .

التي تضم بين طياتها للنصوص المطلوبة وذلك حتى عودنا إلى اليمن ، ورجوعى إليها مرة أخرى ، لتأكيد الملاحظات التي لمستها منذ البداية ، والتي جعلتني أميل إلى أنها نسخة المؤلف الأصلية ، أو بالأحرى مسوداته <sup>(١)</sup> ، أو بالتعبير الحديث عبارة عن «الكروت» التي جمع بها مادة العلمية الكتابية «درر فخور الحور العين» و «التاريخ الجامع» معا .

فقد لاحظت مبكراً ، أنه من ناحية ، أن سنوات هذه النسخة غير مرتبة ترتيباً زمنياً سليماً ، وأن بعضها يسبق الآخر ، وبدأ أنها كانت بمسوحة أوراق أو كراسات سطرها المؤلف ثم جمعت خطأ إلى بعضها البعض عند التجليد . ومن ناحية ثانية ، فإن هذه النسخة مرققة ترتيباً حديثاً متسلسلاً ، فهي مرققة بالصفحة وليست بالورقة أو بالكراسة — أو حتى بدون ترقيم — كما هي عادة الأقدمين ، كذلك عبر شكل الأرقام ورسمها على حداثة الترقيم . ومن ناحية ثالثة ، هناك إضافات كثيرة على جانبي متن الكتاب ، وهي ليست عبارة عن كلمات أو عبارات قصيرة لتغطية جوانب السهو التي يقع فيها أي مؤلف ، بل هي إضافات طويلة لأخبار وموضوعات كاملة رغب المؤلف في إدخالها في متن كتابه . والجدير بالذكر أن كثيراً من النصوص الخاصة بالحلة الفرنسية على مصر وجدت على جانب المتن وضعها المؤلف عند ترتيبها الزمني ثم وضع أسماها وعلامات تشير إلى مكانها في المتن ، وقد شاهدتها فيما بعد . في النسخة الثانية — قد أدخلت في المتن وأصبحت جزءاً من سلسلة أحداث الكتاب . ومن ناحية رابعة ، فهذه النسخة بدون مقدمة — وهي متوفرة في النسخ الأخرى — بل بدأها المؤلف مباشرة — بعد البسملة — بدخول عام ١٢٣٩هـ ،

---

(١) يطلق اليمنيون — في تسمياتهم الخارجية — لفظ «السخرة» على مسودة الشئ ، أما الكتاب الذي يتضمن أكثر من موضوع ، أو الذي يجمعون به مختارات وموضوعات حتى فيطلقون عليه لفظ «القبعة» أو «كناش» .



ثم أخذ يسرد الأحداث على عادته . ومن ناحية خامسة ، تقع سنوات هذه النسخة في الصفحات كالآتي :

— من صفحة ٢ — ٣٢ توجد سنوات : ١٢٣١ ، ١٢٣٢ هـ . ١٢٣٣ هـ .

— من صفحة ٣٢ — ١١٩ توجد سنوات : ١٢٠٦ إلى ١٢١١ هـ .

— من صفحة ١١٩ — ١٨٥ توجد سنوات : ١١٩٥ . ١٢٠٢ هـ .

— من صفحة ١٨٥ — ٢٩٢ توجد سنوات : ١٢١٢ هـ . ١٢١٩ هـ .

— من صفحة ٢٩٢ — ٣٣٤ توجد سنوات : ١١٠٩ هـ . ١١٢٨ هـ .

— من صفحة ٣٣٤ — ٣٩٩ توجد سنوات : ١١٢٨ هـ . ١١٦٤ هـ .

— من صفحة ٤٠٠ — ٤٠٥ توجد سنوات : ١٠٩٤ هـ . ١٠٩٨ هـ ، وهي غير مرتبة .

وبما يلفت النظر هنا غير عدم ترتيب سنوات الكتاب ، هو تداخلها مع بعضها البعض في الصفحة الواحدة ، فينبأ — على سبيل المثال — تنتهي أحداث ١٢٣٣ هـ في صفحة (٣٢) نجد أن أحداث ١٢٠٦ هـ — أي بداية مجموعة أخرى من السنوات — تبدأ في نفس الصفحة ، وهذا ينفى أن هذه النسخة كانت عبارة عن عدة كراسات متفرقة ثم جمعت إلى بعضها البعض .

وبناء على هذه الملاحظات جميعها ، يتضح أن هذه النسخة هي نسخة المؤلف الأصلية ، وأنها مسوداته عندما بدأ في التفكير في كتابة تاريخ بلاده ، سواء تاريخ الفترة التي عاشها وعاصر أحداثها ، أو تاريخ الفترات السابقة له الذي أكمل به ما انتهى إليه المؤرخون السابقون ، كما يتأكد أن هذه المسودات إنما هي أصول كتابية ، دور محور الحور العين ، و « التاريخ الجامع » .

وما ذهبت إليه بالنسبة لقيمة هذه النسخة يؤكد ما سبق أن ذكره لي السيد عبد القادر بن عبد الله صاحبها ، وهي أنها النسخة الأصلية للذوائف التي كتبها بخط يده . كذلك دعم ما انتهيت إليه بشأن هذه النسخة ، كل من القاضي علي أبو الرجال والقاضي إسماعيل الآكوع ، فقد شغل القاضي علي أبو الرجال نفسه بالاطلاع على هذه النسخة قبل أن يقوم بتصويرها أردت ، ودار حولها حوار بيني وبينه عندما التقينا . وقد نقلت هذا الحوار إلى القاضي إسماعيل الآكوع عندما أعدت إليه هذه النسخة ، فأيد رأينا لأنه كما قال قد تم له الاطلاع عليها قبل تسليمها لي ، وقد انضم إلينا — بعد عودتي إلى اليمن — رابع هو الأخ عبد الله الحبشي ، فقد تعرف على خط المؤلف ، وانتهى رأيه إلى ما انتهينا إليه .

أما النسخة الثانية فهي نسخة جميلة الخط جيدة النسخ كما سبق أن أشرت ، ولا ترجع أهميتها إلى وضوحها لحسب ، بل إلى أنها كتبت في حياة المؤلف ، وعليها بعض التصحيحات والإضافات بخط يده ، التي وضعت إمامي هوامش الكتاب الجانبية أو بين السطور . ولا يتضح في أول النسخة أو في آخرها من هو كاتبها أو ناسخها فلم يشر إلى نفسه واسمه عند نهاية النسخ كما هي عادة النساخ الأقدمين ، وكل ما هنالك ، عبارة مقتضبة على هامش الصفحة الأخيرة نصها « الحمد لله ، طالع محمد بن علي الشوكلي غفر الله لها (أي المؤلف) آمين ،<sup>(١)</sup>

---

(١) النسخة الثانية : ورقة ١٣٨٩ .

وإن كان قد أتضح تاريخ نسخها كما ستذكر فيما بعد . غير أن ناسخها اعتنى بنسخها عناية فائقة فخطها واضح إلى حد كبير، واهتم بوضع النقط والهمزات أكثر نسبياً مما في النسخة الأصلية ، كما زينها باستعمال الحبر الأحمر ، فكتب به بعض العناوين ( أى السنوات ) أو النقط والفواصل ، كما أحاط به بعض العبارات الهامشية التي يمكن أن نسميها عناوين جانبية . وعادة استعمال الحبر الأحمر إلى جانب الحبر الأسود عادة منتشرة بين الأقدمين ، وخاصة في النسخ الشخصية أو التي كانت تعد لتقديمها إلى الملوك والأمراء والشخصيات الهامة . كذلك حرص الناسخ على أن يكرر عبر الكتاب عبارة « قال المؤلف » ، وهي عادة مألوفة لدى القدماء عند النسخ ، كما كان يلجأ إليها المؤلفون أحياناً عند الانتقال من موضوع إلى آخر .

وتتميز هذه النسخة أيضاً بأنها نسخة كاملة للكتاب ، فهي تتألف من مقدمة وخاتمة وخمسة وثلاثين فصلاً ، أو بالأحرى سنة ، وهي سنوات حكم الإمام المنصور على . وقد أوضع في المقدمة - إلى جانب منهجه وغيره كما سبق أن أشرت - السبب في تأليف الكتاب ، فين أنه يكمل ما بدأه على بن قاسم الحنشل عندما أحجم عن مواصلة الكتابة ، فقال : « لما انتهى به التأليف إلى آخر عام الدولة المهدوية العباسية ، أحجم عن الانتقال منها إلى دولة الإمام المنصور ، وصار في حيرة من ذلك الأمر ، رأى أنه عظم فيها الخطب واتسع الخرق ، وزاد الكرب ، فكان قد عزم على وضع دياجة يعتذر فيها عما جرى ، ويظهر أن ذلك الخطب الواقع من الوزراء ، ثم أضرب عن ذلك صفحاً ، وطوى كشحاً ، فانتدبت لوصف حوادث هذه الدولة ، وذكرت ما جرياتها ( كذا ) المهولة ، وأعهدت ( تعهدت ) أن أتحرى الصدق وأقول ، وخشيت من القيل والقال ، ونصحتني في الترك كثير من الأمثال ، فقصدت سيف الإسلام أحمد بن الإمام ، لا زال ظل عدله ممتداً على الأنام ، فأطلعتني على كرامات جعلته في عام تسع ومائتين وعام عشر ومائتين ، وهما متباينتان في الخوف

والأمان ، وقد كان فيهما من الأمر وكان ، فلما رآه استصوبه ، وعزم على أن أكمله ليستكتبه،<sup>(١)</sup> .

أما في نهاية النسخة ، فقد نص على ما يجيد بانتهائه من كتابه ، ذلك عند آخر ترجمة أحد الأعلام المتوفين في عام ١٢٢٤ هـ فقال : « وبتمام ترجمة محمد بن صالح نجز الكتاب على التمام ، وهو آخر من مات من الأعلام ، بدولة الإمام بن الإمام ، ونسأل الله حسن الختام »<sup>(٢)</sup> . ويواصل الحديث تأكيداً لإتمام الكتاب فيقول : « وقد تهيأ المؤلف خضر الله له لذكر حوادث السنين والأيام ، بدولة الإمام بن الإمام أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين أحمد بن المنصور على بن المهدي لدين الله العباس »<sup>(٣)</sup> . أى أنه سينتقل إلى تأليف كتاب آخر خاص بالإمام المتوكل وهو ابن الإمام المنصور الذي خصص له كتابه هذا .

وهكذا يتضح أن هذه النسخة كاملة ، وأن المؤلف قد راجعها ، وأن شيخه محمد بن علي الشوكاني قد طالعها . ومن ناحية أخرى فإننا نميل إلى أن ناسخها المجهول الذي لم يشر إلى اسمه في نهاية الكتاب إنما هو أحد الكتاب بديوان الإمام المتوكل ، وذلك بناء على ما يتضح من العناية بالنسخ ، ومن العبارة الأخيرة التي وردت في مقدمته سالفة الذكر ، وهي : « وعزم على أن أكمله ليستكتبه ، وبما جاء في نهاية الخاتمة عند ذكر تاريخ النسخ ، وقد ظهر في نهاية الكتاب مكان وتاريخ النسخ معا ، إذ جاء فيها : « وكان تمام رصفه والفراغ من رقم حرفه ، بالجبل العالي البنيان ، الراقى على مراقى البلدان ، والمصافح بمجنباته بازغة كيوان ، كوكبان ، وصحبة قر الخلافة ، والحرم

---

(١) النسخة الثانية : القيمة ، ق ١٣ .

(٢) النسخة الثانية : ق ١٣٨٩ .

(٣) نص المرجع والصفحة .

الأمن من الخافة ، أمير المؤمنين ، وسيد المسلمين ، المتوكل على الله رب العالمين ، أحمد بن أمير المؤمنين المنصور بالله ، أيده الله ، تاسع وعشرين شهر ربيع الآخر عام ثمان وعشرين ومائتين وألف ، والحمد لله أولاً وآخراً ، باطنا وظاهراً ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً<sup>(١)</sup> .

والى جانب هذه المميزات جميعها الخاصة بهذه النسخة ، فهى أيضاً بحوزة أحد علماء اليمن الأفاضل ، ممن يهتمون باقتناء النفائس من المخطوطات ، وهو السيد محمد بن محمد بن اسماعيل مطهر المنصور<sup>(٢)</sup> .

(١) النسخة الثانية : ق ١٣٨٩ .

(٢) هو السيد محمد بن محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن مطهر المنصور ، ويلقب بسبه إلى الامام القاسم بن محمد ( القرن ١١ هـ ، ١٧ م ) . ولد في « هبارة » في جادى الأولى سنة ١٣٤٣ هـ ، وتلقى دروسه في « خمار » ، ثم في « هجرة الدارى » بنواحي « خبان » ثم أكمل دراسته بالمدرسة العلمية بصنعاء . وقد تخرج في الوظائف القضائية والمدنية المدينة حتى وصل إلى منصب الوزارة بعد قيام ثورة سبتمبر ١٩٦٢ م ، إذ بدأ حياته العلمية في وظيفة حاكم في « المقام الإمامي » « بجز » ( أى في الديوان الملكي بجز ) ثم كاتباً ( أى مكرماً ) لوزير الخارجية ، ثم مساعداً لنائب الامام في صنعاء . وعند قيام اتحاد الدول العربية بين مصر واليمن في عهد الامام أحمد ، عين به وزيراً ، ثم نائباً لرئيس الاتحاد ثم رئيساً له . وعند قيام ثورة سبتمبر ١٩٦٢ عين عضواً بمجلس السيادة الذي تشكل عقب قيام الثورة ، وبعد إلغاء هذا المجلس عين وزيراً للمعدل . وفي نفس الوقت ، فهو يشغل الآن منصب ناظر « الرصايا البينية » ( وهي غير الأوقاف ) منذ أن تولى رئاستها عندما كان مساعداً لنائب الامام في صنعاء ، وبعد قيام الثورة وتكوين الجمعية العلمية أخير عضواً بها رغم وجوده حينذاك بالقاهرة . ثم أصبح بعد ذلك رئيساً للمجلس الأعلى لهذه الجمعية . والسيد محمد بن محمد ولم كبير باقتناء الكتب الهامة والمخطوطات النادرة ، ولذلك ربطته صداقة قديمة وعميقة بالكتور خليل يحيى تاي والمرحوم الأستاذ فؤاد السيد ، وهما ممن لهم اهتمام كبير منذ سنوات طويلة بالتراث اليمنى من بين المصريين . وقد أدى به هذا الولع بالتراث اليمنى والإسلامى بوجه عام إلى أنه أعد عدة مؤلفات لم تنل حظها بعد من النشر ، لكثرة مشاغله العلمية ، ولطيمته العلمية التي جعلته أكثر تدقيقاً في

من العرض السابق يتضح أن هاتين النسختين إنما تفضلان باقي النسخ المعروفة ، فالأولى هي نسخة المؤلف الأصلية ومسوداته ، والثانية نسخت في حياته ، وعليها إضافات وتصحيحات بخط يده . لهذا فقد اعتبرت نسخة المسودات هي النسخة الأصلية أي النسخة « الأم » ، فاعتمدتها عند التحقيق . ونسخت نصوصها لدى في المتن ، وسأشير إليها في الهوامش بالرمز ن . ح . أي نسخة السيد عبد القادر بن عبد الله . أما النسخة الثانية ، فساأستعين بها في توضيح أو تصحيح بعض ما جاء في النسخة الأم ، سواء في الهوامش أو المتن حسب ما تقتضيه قواعد تحقيق النصوص ، وسأشير إليها في الهوامش بالرمز : ن . م . أي نسخة السيد محمد بن محمد اسماعيل .

وتتضاءل بعد ذلك أهمية النسخ المعروفة لدينا ، مثل النسخ الثلاث التي أشار إليها الأخ عبد الله الحبشي في كتابه سالمك الذكر ، واللاقى تصحيحه عنهن في مقالته في مجلة « العرب »<sup>(١)</sup> . كذلك النسخة التي قامت البعثة المصرية للخطوط بتصويرها على ميكروفيلم من مجموعة الكتب المصادرة بمدينة تونس ، إذ أنها نسخت في عام ١٣٤٦ هـ أي بعد قرن من الزمان تقريباً من وفاة

---

وتمحيصاً لما يكتبه . ومن هذه المؤلفات « التتلف من أمان أبي طالب » كماله قصيدة طويلة تبلغ ألف بيت تضمنت السيرة النبوية ، وكتب رسالة في بعض مسائل علم الكلام ، كماله مؤلف عن « عيون المختارات » وهو عبارة عن عدد من مختاراته من التراث الإسلامي مع التعليق عليها . وأخيراً ، فقد قام جمشيد بلاده في بعض المؤتمرات التي عقدت بجامعة الدول العربية .

(١) مجلة العرب : الرياض ، المجلد ١ ، السنة السابعة ، رجب ١٣٩٢ هـ ، أغسطس

المؤلف (١) . والجدير بالذكر الإشارة أيضاً إلى النسخة التي عثرت عليها مؤرخاً أثناء انشغالي بهذه الدراسة . وهي النسخة التي وجدت بمكتبة مؤرخ اليمن الكبير المرحوم السيد محمد بن محمد زبارة . فهي تنضم إلى هذه المجموعة من النسخ التي تقل أهميتها عن أهمية النسختين سالفتي الذكر ، اللتين اعتمدتهما في تحقيق النصوص . ويبدو أنها نقلت حرفياً عن النسخة الثانية ( ن . م . ) ، حتى أن ناسخها حرص على نقل التعليقات والإضافات التي جاءت في أول هذه النسخة الثانية وفي آخرها . ولم يرد خلال هذه النسخة أية إشارة إلى تاريخ نسخها ، وإن كان يبدو أنها نسخت في وقت متأخر كما يتضح من خطها ومن شكل أرقامها . غير أنه قد اتضح في نهايتها أنها كتبت « بعناية سيدي العلامة جمال الدين علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم حفظه الله تعالى وعافاه آمين » ، وأن ناسخها هو المفتقر إلى رحمة الله وعفوه علي بن عبد الله بن عبد الرحمن الجنداري عني الله عنه آمين (٢) ، كما اتضح أيضاً في بدايتها أنها انتقلت إلى ملكية المرحوم السيد محمد بن محمد زبارة « بطريق الشراء » من الأخ العلامة علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم في ٧ ذي القعدة سنة ١٣٥٠ هـ (٣) .

### صعوبات التحقيق والغلب عليها :

وفي ختام الحديث عن النسختين اللتين اعتمدت عليهما عند تحقيق النصوص وعن باقي النسخ التي تعرفت عليها ، ينبغي إلقاء بعض الضوء على الصعوبات التي واجهتها مع النسخة « الأم » ، حتى نتمكن من نسخ نصوصها التي حملت صورها ممي إلى القاهرة خاصة أنها كانت النسخة الوحيدة التي تعرفت

(١) وزارة الثقافة : القاهرة ، دار الكتب والوثائق القومية ، مراقبة المخطوطات قائمة المخطوطات العربية للصورة بالميكرو فيلم من الجمهورية العربية اليمنية ، ١٩٦٧ ، ص ١٨ .

(٢) ، (٣) نسخة زبارة : ص ٢١٧ .

عليها حتى ذلك الوقت ، والتي كان على أن تكشف غوامضها وأحل رموزها  
مهما كلفني ذلك من مشاق ، وقد سبق أن تحدثت عن الطبيعة الخاصة لهذه  
النسخة ، وأنها اتسمت بعدم ترتيب سنواتها ، وبكثرة الشطب فيها ، كذلك  
بكثرة الإضافات الهامشية إلى غير ذلك من الملاحظات الخاصة بها . ولكن  
هذه الملاحظات لم تكن هي كل الصعوبات المتعلقة بالنسخة ، فهناك  
صعوبات أخرى تنصل بقراءتها ، أو بالأحرى من ناحية الخط وطريقة  
الكتابة والأسلوب وغير ذلك مما يمكن أن يدرج تحت الناحية الشكلية  
للمخطوطة . وفي واقع الأمر ترجع هذه الصعوبات في أغلبها إلى طبيعة الكتابة  
في عصر مؤرخنا ، وإلى ضعف اللغة حينذاك بوجه عام ، وإلى ميل المؤرخ  
إلى استعمال السجع باعتباره من المحسنات اللفظية ، فتصرف في الإملاء ،  
واستعمل بعض الألفاظ العامة ليستقيم له السجع .

وأول ما يلفت النظر عند قراءة هذه النسخة هو عدم تنقيط الكلمات  
باستثناء القليل منها ، أي أن المؤلف لم يهتم بوضع النقط على الحروف بشكل  
زائد عما هو مألوف في عصره ، وذلك كما يتضح من المقارنة بين نسخته وبين  
النسخة الثانية ( ن . م . ) التي كتبت في حياته ، ومن الشائع في المخطوطات  
العينية حسب معلوماتي عنها وكثرة تناولي لها ، أن المؤلفين والنساخ يقلبون  
الضاد إلى ظاء عند الكتابة ، أو حتى عند التحدث كما لاحظت - والعكس  
بالعكس ، أو يضعون نقطة تحت الدال والطاء لتأكيدهما لأنهم لا يضعون نقطة  
فوق الدال والطاء . إلا أن مؤرخنا لم يقف عند هذا الحد بل أهمل كثيراً في  
وضع النقاط فزاد هذا من صعوبة القراءة ، ولم أتمكن من تذليل هذه الصعوبة  
إلا عن طريق التعمود ، ومحاولة فهم المعنى من خلال السياق العام للكتابة ،  
ومثال ذلك أنه كتب : نخرج من دون تنقيط وهو يعني : نخرج من . كذلك  
اتفقت الهمزات تقريباً من كتابته ، حتى ولو كانت الهمزة جزءاً من أصل  
الكلمة ، فنجد أنه يكتب : فهو لا بمعنى . فهو لا ويكتب شيا بمعنى شيئاً ،



ويكتب وزاريه بمعنى : وزرائه ، وهكذا ، هذا فضلاً عن الهمزات التي ترد في نهاية الأسماء مثل ماء وسماء وصنعاء وغيرها فإنه يهملها تماماً . وواقع الأمر أن الهمزة والحرف على وضعها في أماكنها الصحيحة من الكلمات ، إنما هو من مظاهر الكتابة العربية في العصور الحديثة ، وليس شأنًا تقليدياً قديماً . ويلاحظ أيضاً الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة ، فكان المؤلف يقلب الثانية إلى الأولى فكتب نعمت بدلاً من نعمة ، وكتب بمسرت بدلاً من بمسرة وهكذا . كذلك كانت الياء في آخر الكلمات تقلب إلى ألف ، فكتب جراً وصحتها جرى ، وكتب العظما وصحتها العظمى . وإلى جانب هذا كله ، كان يستعمل بعض التعبيرات العامة الشائعة في عصره ، كما كان يكتب بعض الكلمات كما ينطقها مثل : الذينهم = الذين هم ، المصطور = المسطور ، الكافرين = الكافرين ، ضرايرهم = ضررهم . أما الأسماء فإن المؤلف رغم حرصه على ضبط الأعلام مثلاً فعل مع اسم : بونه بارت (أي بونا بارت) فإنه شكلها ثم عاد فأوضح هذا التشكيل كتابة بالكلمات لزيادة التدقيق ، إلا أننا نراه يستعمل أكثر من لفظ للتعبير عن العلم الواحد مثلاً عبر عن الفرنسيين بالفاظ ثلاث هي : الفرنسية ، الفرانسة ، الفرنسيس ، وهي الألفاظ التي كانت شائعة في عصره . كذلك لم يلتزم المؤلف برسم واحد للعلم ، وذلك كما حدث مع اسم سلطان التتار في القرم ، فكتبه مرة شاهينكيراي ، ومرة أخرى شاهينكراي ، ويرجع ذلك بطبيعة الحال إلى غرابة الاسم بالنسبة للمؤلف ، وإلى بعده عنه ، فكان يكتب الاسم كما يصل إلى مسامعه .

ومن ناحية أخرى لم يحرص المؤلف على وضع الفصولات أو النقاط عند نهاية الجمل بل كان يستمر في الكتابة كما يحاوله ، ولم يقسم كتاباته إلى فقرات ، أو يفرق بين نص حديثه وبين ما يثبتته في كتابه من نصوص . وعذر المؤلف في ذلك هو أن هذه الأمور جميعها مثل : الفواصل والنقاط والفقرات وغيرها إنما هي من أساليب الكتابة الحديثة التي لم تكن متداولة في عصر

المؤلف ، أما عنده الثاني فهو أن هذه النسخة إنما هي مسودات المؤلف الأصلية ، التي حرص فيها على الناحية الموضوعية أكثر من حرصه على الناحية الشكلية ، أى التي حرص فيها على جمع المادة التاريخية أكثر من حرصه على تنظيم هذه المادة والعناية بطريقة إخراجها ، فالمسودات عادة تعتبر مرحلة مبكرة بالنسبة لباقي مراحل التأليف العلمى .

وإزاء هذا كله ، ولتسهيل قراءة نصوص الحملة الفرنسية على مصر عند نشرها وطبقاً لما هو متبع فى تحقيق المخطوطات ، فقد حرصت على وضع ما ينقص كلمات النص من نقاط و همزات ، كما حافظت على ما كان يضعه المؤلف أحياناً من تشديد على الحروف ، وأضفت إليها الكثير بما يعاون على فهم معنى الكلمات ، وفى نفس الوقت عملت على وضع الفصولات عند السجعات ، والنقاط عند نهاية الجمل حتى يبرز استقلال كل منها على شدة ، فيتضح معناها ، ويتسق سياق الحديث .

ومن ناحية أخرى ، فبالإضافة إلى المحافظة عند النشر على ترتيب النصوص بعد استئجازها كما وردت فى كتاب مؤرخنا لطف الله جعاف ، فقد أبرزت استقلال كل نص عن الآخر ، فوضعت لكل منهما رقماً مسلسلًا وعنواناً خاصاً بين قوسين ، حتى يتمكن من الرجوع إلى كل منها عند الحاجة ولقد راودتنى فكرة ترتيب هذه النصوص حسب موضوعاتها أو حسب طبيعتها ، ولكنى فسلت الإبقاء على ترتيب المؤرخ لما فى ذلك من دلالة تاريخية ، مع الاكتفاء بوضع الأرقام والعناوين لكل منها ، على أن أتناول هذا الترتيب بالتغير والتعديل ، فأقسمها إلى مجموعات أو فئات — بما يساعد على العرض والتحليل — عند التحدث عن محتويات هذه النصوص فيما بعد .

كذلك استعملت الأقواس التالية لزيادة توضيح متون النصوص عند نشرها وذلك كما يلى :

- [ ] : لأرقام وعناوين النصوص .  
( ) : لأرقام صفحات النسخة الأم .  
{ } : للايات القرآنية والاحاديث الشريفة .  
(( )) : للزيادات أو التصحيحات من النسخة الثانية .  
, : للكلمات التي أضيفت لتوضيح المعنى .

وهنا يقتضى الأمر التعرض لمجموعة النصوص نفسها : طبيعتها من ناحية وموضوعها من ناحية أخرى حتى يتضح أماننا مواضع الجدة والأهمية فيها .

أما من حيث طبيعة هذه النصوص ، فهي تنقسم إلى قسمين : القسم الأول هو كتابات المؤلف نفسه مثل ذكر الأحداث والأخبار ، أو التعليق عليها ، أو وصف مشاهداته . أو حتى انطباعاته عما سمعه أو رآه . وهذا القسم يشمل النصوص رقم : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩ .

والقسم الثانى هو مجموعة المراسلات - أو التحريرات والمكتوبات حسب التعبيرات الشائعة فى صنعاء - التى تبودلت بين الإمام حينذاك وبين زعماء وقادة العالم العربى والإسلامى مثل شريف مكة ، ووالى المدينة المنورة العثمانى ، والسلطان العثمانى . وهذا القسم يشمل النصوص رقم : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ .

### المؤرخ وموضوع الحملة والجبرنى :

أما من ناحية موضوع هذه النصوص - أو بالأحرى محتوياتها - فإنه يمكن القول فى عبارة موجزة - ومن خلال نظرة نقدية موضوعية - أن بعض هذه النصوص يضيف جديداً إلى ما هو معروف عن موضوع

الحملة الفرنسية على مصر وآثارها على المناطق المحيطة بها ، وعلى السياسة الدولية . وأن البعض الآخر — من هذه النصوص — يشوبه الضعف أو النعوض أو التعميمات ، أى كانت أهميته تنحصر في إظهار ما كان رائجاً وشائعاً عن الحملة في اليمن ، وليست في إضافة حقائق تاريخية .

ويمحس تفسير سبب هذا التباين بين مواضع الجدة والقوة في هذه النصوص وبين مواضع النعوض والتعميمات فيها — أو بمعنى آخر بين إيجابيات وسلبيات المحتويات — ذلك التباين الذي يرجع في أساسه إلى ظروف المؤرخ نفسه ، وإلى ما أحاط تدوين النصوص من ملايسات — وذلك قبل تناول محتواها بالعرض والتحليل ، حتى يتضح قدر أهميتها ، وتوضع في مكانها الصحيح داخل الإطار العام لموضوع الحملة الفرنسية .

فن ناحية ، كان استيلاء الفرنسيين على مصر حدثاً ضخماً في تاريخ الشرق العربي والإسلامي ، مس نياط القلوب ، وأوقع ما أوقع من آثار نفسية عميقة لدى المعاصرين حينذاك . وزاد من حدة هذا التأثير قوة الشعور الديني من ناحية والشعور الإقليمي من ناحية أخرى . وقد انعكس هذا في اهتمام مؤرخينا بتدوين أخبار : « ديار مصر طهرها الله من الدنس » وفي شحن النصوص بقسميها بالروح الدينية العالية ، وبتفخ روح الحماص — والدعوة إلى الجهاد — في نفوس المسلمين ، ضد « هؤلاء الكفرة الملعونين » .

ومن ناحية ثانية ، كان مؤرخنا قريباً من مركز السلطة في صنعاء ، فساعده ذلك على أن يتابع الأخبار عن كثب ، وأن يلتقط تفاصيل الأحداث وأكثرها سرية . بل وأن يحصل على نصوص المراسلات المتبادلة بين الإمام وباقي زعماء العالم العربي والإسلامي . وقد تجلت فائدة هذا القرب — على سبيل المثال لا الحصر — في أن مؤرخنا استطاع أن يقدم لنا أخبار وصول

مندوب إنجلترا إلى صنعاء للحصول على موافقة الإمام لإقامة قاعدة إنجليزية على الأراضي اليمنية عند مدخل البحر الأحمر الجنوبي (النص: ١٣) .

ومن ناحية ثالثة . قام لطف الله جفاف بالحج عقب انتهاء أحداث الحملة على مصر بقليل كما اتضح عند ترجمة حياته ، فأتاح له فرصة الاستماع إلى تفاصيل أحداث الحملة — في مكة والمدينة — وعاد ليدون هذه التفاصيل في كتابه : « قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين » ، ثم ليضيف إلى كتابه التاريخي « درر فهور الحور العين » ، الإضاءات والتلخيصات التي تخص هذه الحملة .

وهذه النواحي جميعها هي التي جذبت نظر مؤرخنا بشدة إلى أحداث الحملة والتي دفعته إلى الاهتمام بتدوين كل ما وصل إلى مسامعه أو وقعت عليه يداه ، أو بمعنى آخر هي العوامل التي تفسر لنا الجانب الإيجابي في هذه النصوص . غير أن هناك نواح أخرى أثرت في قيمة هذا الاهتمام ، وأضعفت جهد المؤرخ في الوصول إلى « الحقائق التاريخية » ، مما جعل بعض النصوص تنصف بالغموض والتعميمات وخاصة تلك النصوص التي تتناول أحداث الشمال — بالنسبة للمؤرخ — أي أحداث مصر والشام ، وهذه النواحي — التي سأشير إليها — هي العوامل التي تفسر لنا الجانب السلبي في هذه النصوص .

فن ناحية ، كان مؤرخنا يقيم بعيداً عن ميدان أحداث الحملة — في مصر والشام على عكس المؤرخ المصري المعاصر عبد الرحمن الجبرتي الذي عاش هذه الأحداث لحظة بعد لحظة وانقل بها وتفاعل معها ، بل ولا نغالي إذا قلنا أنه شارك في صنعها — من بعيد أو قريب — إذ كان أحد شيوخ الأزهر حينذاك ، كما انضم مؤخراً إلى « الديوان » الذي أسسه الفرنسيون في القاهرة للاستفادة من خبرة هؤلاء الشيوخ في إدارة

البلاد . وقد زاد من بعد المؤرخ اليمنى مكانيا عن مجرى الأحداث صعوبة الاتصال وضعف المواصلات بين البلدان في عصره ، وذلك على عكس ما حدث في وقتنا الحاضر ، فقد ألغى التقدم العلمى الهائل المسافات بين بقاع العالم .

ومن ناحية ثانية ، كانت صعوبة المواصلات والاتصالات في تلك العصور بين بقاع العالم تساعد على تغلب « الصفة المحلية » في كتابات المؤرخين حينذاك . لذلك اهتم مؤرخنا — نظراً لإمكانات عصره — ومثله مثل باقى مؤرخى عصره — بتتبع الأحداث المحلية أكثر من اهتمامه بالأحداث التاريخية . وهو من هذه الناحية لا يختلف كثيراً أو قليلاً عن الجبرى مؤرخ القاهرة ، والبديرى مؤرخ دمشق ، وابن بشر مؤرخ الرياض ، فكل هؤلاء — بالإضافة إلى مؤرخ صنعاء — تغلق في سرد أحداث مدينته حتى بلغ الذروة ، فقدم لنا تاريخاً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً من خلال تتبعه لتفاصيل الأحداث اليومية ، فضلاً عن ذلك عكست كتاباتهم الأساطير والحرفات التى سادت وانتشرت بين معاصريهم . أما الأخبار الخارجية فقد سجلها كل منهم كما وصلت إلى مسامعه ، وكما تناقلتها الألسن ، حتى كاد فضلمهم على معاصريهم من الناحية العلمية ينحصر — بالنسبة لبعض ما دونوه من سطور — في مجرد تسجيل الروايات والأشاعات السائدة بين ذويهم . فالجبرى — رغم شهرته ووضوحه مؤلفه وعمق نظراته وتحليلاته — لا يبدو أن يكون مؤرخاً قاهرياً أكثر منه مصرياً كما يظهر بوضوح من قراءة كتابه في أجزائه الأربعة ، فهو لم يتمكن من متابعة أحداث الحملة في صعيد مصر — على سبيل المثال — كما تتبعها في القاهرة ، ولم يتابع الأحداث خارج القاهرة — بوجه عام — إلا من خلال ما تناقله الواقدون إليها ، أو من خلال المنشورات التى كان الفرنسيون يعلقونها على الحدود عند أبواب الحارات ، وفي أماكن تجمع

الاهلين . ويتضح هذا — عند المقارنة — في متابعته لأخبار مجاهدى الحجاز فى الصعيد ، فهو لم يشر إليهم إلا بإشارات عابرة . فتفوق عليه لطف الله جفاف وأنى بالمزيد من التفصيلات . كذلك كان الحال بالنسبة للبدرى ، فقد د كاد أن يقصر اهتمامه على تدوين ما يجرى فى دمشق وحدها . . . . على أن المؤلف سجل أيضاً بعض ما كان يصل إلى عليه من أحداث ، تجرى فى دمشق أو قريب منها<sup>(١)</sup> . وهكذا فعل أيضاً ابن بشر ، فهو لم يسجل إلا أخبار الأسيرة السعودية حتى بدا وكأنه يمسك دفترًا لتسجيل أفعال الأمراء أكثر مما كان يكتب تاريخاً . واتضح هذا جلياً عندما تناول أحداث الحملة الفرنسية — كما سبق أن ذكرت — إذ لم يشر إليها إلا بإشارة عابرة — دون تفصيلات تذكر — لا تناسب مع ضخامة الحملة وأثرها فى تاريخ الشرق حينذاك . وبما هو جدير بالذكر ، أن ما أورده هنا لا يقال من أهمية هؤلاء المؤرخين جميعاً لغاية الصفة المحلية على كتاباتهم ، فلو لا هذه الصفة ما اغتنى تاريخنا العربى والإسلامى فى تلك العصور ، وما انصف بالعمق والأصالة كما هو معروف عنه .

ومن ناحية ثالثة ، فإن عدم عنورى إلى الآن على كتاب « قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين » — رغم جهدى المتواصل فى البحث عنه — الذى دون المؤرخ به أحداث الحملة الفرنسية على حد قوله ، يقال فى الواقع من قدرتنا على الحكم على جهده العلمى ، إذ أن ما ذكره عن أخبار الحملة فى مصر والشام فى كتابه « درر بحور الخوار العين » ليس إلا تاختيماً لما كتبه فى مؤلفه الأول ، فقد قال : ( النص : ١ ) « وفصلنا ذلك فى كتابنا « قرّة

---

(١) أحمد البدرى الحلاق : حوادث دمشق اليومية ، ١١٥٤ — ١١٧٥ هـ ( ١٧٤١ — ١٧٦٢ م ) ، نشر وتحقيق الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، المقدمة ص ٢٤ .

العين ، فلا تطول بالإعادة ، ففيه مطلوب المتطلع وزيادة ، وأعاد هذا المعنى ( النص : ٤ ) عند حديثه عن متطوحي الحجاز وحروبهم في صعيد مصر ، فقال : « فكان من خبره ما قصصناه في كتابنا » الرحلة إلى الحرمين ، غير أنا لا نخل بهذا الكتاب من قائمة زائدة ، وبالإضافة إلى ذلك فقد سبق أن ذكرت - عند وصف النسخة الأم - أن هذه الإضافات والتأجيلات قد وضعت على جانبي هذه النسخة - أو أغلبها على الأقل - على عكس المراسلات فقد وضعت داخل المتن في ترتيبها الزمني . ولا شك أن هذه الظاهرة تعطي بعض الضوء على أنه شرع في وضع كتابه ودرر نحرور الحور العين ، قبل سفره إلى الحج ، وإن لم تحمل تماماً مشكلة تحديد تاريخ البدء في تأليف هذا الكتاب التي مازالت تواجهنا إلى الآن .

ومن ناحية رابعة ، فإن بمد المؤرخ عن مجرى الأحداث ، وصعوبة المواصلات والاتصالات في عصره ، ثم افتقارنا لكتاباته الأصلية عن الحملة - أي كتابه « فرة العين بالرحلة إلى الحرمين » ، هذا جميعه قد أثر في إدراك مؤرخنا ، لكنه العلاقات الدولية والسياسية العالمية حينذاك . فقد فاته معرفة أبعاد المراع الاستعماري بين الدول الأوروبية ، ولم يقف على الدوافع الحقيقية لحج الفرنسيين إلى مصر ، ولم يفهم جيداً أوضاع الدولة العثمانية أو أحوال مصر الداخلية ، بل تشعبت حوله الأحداث وتفرقت ، واعتمد على الروايات الشائعة التي تناقلتها الألسن ، فوقع فيها وقع فيه من أخطاء تاريخية بالنسبة لمجريات الأحداث في مصر والشام .

وفي الواقع ، لم يدرك الجبرتي هذه النواحي الدولية أيضاً - رغم أهمية كتاباته بالنسبة لتاريخ الحملة - لكنه لم يقع في الأخطاء التي وقع فيها لطف الله جعاف ، إذ اكتفى هو بتسجيل الوقائع والأحداث



كأى ، واهتم بتتبعها والتعليق عليها كلما أتحت له الفرصة ، ودون انطباعاته عما يجرى أمام عينيه من مشاهدات وأحداث ، وذلك فى واقعية بسيطة ، دون أن يسعى إلى البحث عن المجهول ، أو تفسير الأحداث البعيدة الخفية . ويتأكد هذا إذا رجعنا إلى الجزء الثالث من كتابه الشهير : « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » الذى ضمنه أحداث الحملة الفرنسية ، والذى بدأه بذكر أحداث عام ١٢١٣ هـ ( يونيه ١٧٩٨ م ) ، فقد افتتح هذا الجزء بعبارة مركزة تعبر عن وجهة نظره الخاصة - الدينية - فيما وقع فى هذه السنة من أحداث ، فقال : « وهى أول سنى الملاحم العظيمة ، والحوادث الجسيمة ، والوقائع النازلة ، والنوازل الهائلة ، وتضاعف الشرور ، وترادف الأمور ، وتوالى المحن ، واختلال الزمن وانعكاس المطبوع ، وانقلاب الموضوع ، وتتابع الأحوال ، واختلاف الأحوال ، وفساد التدبير ، وحصول التدمير ، وعموم الخراب ، وتواتر الأسباب ، وما كان ربك مهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون » (١) ، ثم تلى هذه الافتتاحية مباشرة حديثه عن وصول الأتراك من الإسكندرية إلى القاهرة بمجئ الأسطول الإنجليزى إليها للتفتيش ، عن الأسطول الفرنسى ثم مغادرته للبحر ، ثم انتقاله إلى الحديث عن وصول الأسطول الفرنسى بعد ذلك إلى الإسكندرية ، ونزول الفرنسيين إلى البر واحتلالهم المدينة .

وهكذا يستمر الجبرقى فى متابعة أخبار الحملة ، فينتقل من خبر إلى آخر فى يسر ومهولة ، مع التعليق وإبراز رأيه دون اقتحام ، ومع الإشارة إلى مصادره سواء كانت روايات الواقفين أو منشورات الفرنسيين أو مشاهداته ومعلوماته الخاصة ، وذلك حتى يصل إلى نهاية أخبار الحملة وجلاتها عن مصر . ويبدو أن سبب واقعية الجبرقى هو زحمة الأحداث حوله ، وتوالىها بسرعة

---

(١) عبد الرحمن الجبرقى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ٢ ، ص ٢ .

أمامه ، وانفعاله بها ، وذلك كما يتضح من « افتتاحيته » سالفه الذكر .  
أما مؤرخنا اليمني فقد تراءت إلى مسامعه الأحداث من بعيد متهادية مهزوزة  
بعد أن غلفتها التصورات والتخيلات التي يبتدعها عامة الناس ، والتي تتزايد  
مع مثل هذه الأحداث الضخمة . ويصحب هذه التصورات والتخيلات عادة  
محاولات مغلصة حارة من جانب هؤلاء العامة - ولكنها ضعيفة غير صحيحة  
في الغالب - لتحليل الأحداث وتفسيرها والخروج بالنتائج الكثيرة  
المستفيضة ، وذلك لإرضاء لنواتهم وحب الاستطلاع لديهم ، وسعياً وراء  
الحقيقة التي غمضت عليهم . وربما كان هذا هو سبب زلات لطف الله جحاف  
التاريخية ، فقد لجأ إلى البحث عن « السببية » لتفسير الأخبار التي وصلت  
إليه ، ولسد الثغرات التي تخلت هذه الأخبار وأضعفها ، لجرى بدوره  
ليجد لكل شيء سبباً - رغم بعد المعلومات الكافية عن تناول يده -  
فابتعد لذلك عن التحليلات السليمة ، وأورد ما هو ليس مطلوباً منه من  
المعلومات التاريخية .

واتضح هذا كثيراً عند بداية حديث المؤرخ عن الحملة الفرنسية  
( النص : ١ ) فقد أصر على أن يعطى تفسيراً لجيء الحملة إلى مصر ،  
وأرجع ذلك إلى خلاف أحد التجار الفرنسيين مع حاكم مصر حينذاك ،  
دون أن يتجرى الدوافع الحقيقية الأخرى التي حدثت بفرنسا إلى الاستيلاء  
على مصر . وواصل منهجه هذا ، فذكر أن هذا التاجر هو الذي دفع  
حكومته إلى الانتقام من حكام مصر ، وأطلقه في قيد الدل مهاناً ، فراح  
عنها ووصل إلى سلطان دياره بونابرت ، فعمل الأخير على الاتصال  
بالسلطان العثماني ليأذن للفرنسيين بالخروج إلى الاسكندرية ليعبروا منها  
إلى بحر السويس لحاجات لهم بالهند ، فأبى ذلك ، ولم يسعفهم إلى ما هنالك .  
ويبدو المؤرخ هنا وكأنه لا يتصور أن يتجرأ فرنسا على مهاجمة ممتلكات  
السلطان - لما كان للدولة العثمانية من هبة حتى ذلك الحين في نفوس

المعاصرين من المسلمين - وأن عليه أن يبحث عن مبرر منطقي ليقنع هو ويقنع معاصريه بسبب جرأة فرنسا هذه . وأوقعه هذا الاصرار في خطأ آخر ، وهو قوله بأن للفرنسيين التفوا حول والدته السلطان ، التي كانت بيدها مقاليد الأمور لضعف شخصية أبها وانصرافه إلى ملذاته ، وأغروها بالأموال « فجعلوا إليها سكناً في الإخنة » بالعبور من الاسكندرية ، فوضعت خاتم السلطان على ذلك ، فراحوا عن ديار الروم ، وقد تبلجت لهم المسالك .

وهكذا وصل المؤرخ - من وجهة نظره الخاصة - إلى ما يرضى عقيدته وتصوراتيه ، ولو ابتعد به هذا عن الحقيقة التاريخية . وقد كان من السهل على المؤرخ بدلاً من الجرى وراء المبررات والأسباب ، أن يفسر استيلاء الفرنسيين على مصر بأنه - مجرد - اعتداء من جانب فرنسا على ممتلكات السلطان - أو ديار الإسلام ، - إذ من المعروف تاريخياً أن اتجاه الحملة إلى مصر - عند خروج الأسطول من الموانئ الفرنسية - كان أمراً صريحا للغاية ، لا بالنسبة للعالم أجمع فحسب ، بل بالنسبة أيضاً لأفراد هذه الحملة باستثناء كبار قادتها المقربين من بوناپرت . وبالإضافة إلى هذه الأخطاء التي أدى إليها حرصه على التفسير وإبداء الأسباب - رغم أن هذا الحرص يعد من الصفات العلية التي تميز بها مؤرخنا اليميني - فقد انزلق أيضاً إلى أخطاء أقل شأنًا ، لقلة المعلومات لديه ، ولاعتماده أيضاً على الروايات الشائعة بين معاصريه ، كذلك لحرصه على إكمال رواياته بقدر المستطاع . فهو يعتبر بوناپرت « سلطان بلاده » ، رغم أن حكومة الجمهورية الفرنسية آنذاك كانت هي « حكومة الإدارة » ولم يكن بوناپرت سوى أحد قادة هذه الجمهورية الكبار . كذلك ذكر أن جزيرة مالطة كانت « تحت حوزة الانكليز » عند استيلاء الفرنسيين عليها ، وأن حاكمها المدعو « قنصل » هو الذي لجأ إلى السلطان العثماني يشكو إليه ما فعله الفرنسيون به ،

وبحثه على الانتقام منهم ، وهكذا حتى وصل إلى تفسير سبب تعاون  
انجلترا مع أحمد باشا الجزار أثناء حصار عكا . وحقيقة الأمر أن بونايرت  
استولى على « مالطة » من أيدي أصحابها جماعة فرسان القديس يوحنا ،  
كما أن حث انجلترا للسلطة العثمانية على إعلان الحرب على فرنسا بعد  
هجومها على مصر ، كان على يد الحكومة الانجليزية ذاتها ، وبواسطة سفيرها  
في استانبول وليس على يد هذه الشخصية الوهمية التي تدعى « قنصل » ،  
ويبدو أن المقصود من وراء هذه التسمية هو الدلالة على نشاط السلك  
الدبلوماسي الذي لم تكن وظائفه أو تعبيراته قد عرفت وانتشرت بعد بين  
المعاصرين وقتذاك .

وأخيراً فقد ترتب على « البعد المكاني » بين المؤرخ والإحداث في  
مصر والشام ، أنه تخيل أن هناك « بدءاً زمنياً » أيضاً ، فلم يتحقق من تاريخ  
هجرة الحملة الفرنسية ، ووضع بداية حديثه عن أحداث الحملة بين وقائع  
عام ١٢١٢ هـ وليس بين أحداث عام ١٢١٣ هـ — وهو التاريخ الصحيح —  
فقال : « وفيها ( أي سنة ١٢١٢ هـ ) وردت الأخبار بدخول الفرنسية ،  
جعل الله ديارهم دارسة ، وغيرهم من الأفرنج الأبالسة ، ديار مصر طهرها  
الله من الدنس فاستولوا عليها » .

وهكذا يتضح أمامنا النواحي الأربع التي أضعفت بعض كتابات  
مؤرخينا لطف الله جهاف ، كما اتضح بعض الأمثلة لأخطائه ، غير أنه  
يلاحظ بالنسبة لهذا « الضعف » عدة أمور :

أولاً : أنه لا يشمل جميع النصوص التي ذكرها المؤرخ عن الحملة  
الفرنسية ، بل يخص فقط النصوص التي تتناول أحداث مصر والشام كما  
سبق أن ذكرت .

ثانياً : إن هذا « الضعف » — المحدود — يمس فقط الناحية الموضوعية

في هذه النصوص - أي الحقائق التاريخية - ولا يمس الناحية المنهجية لدى المؤرخ وقد وقع الجبروت في مثل هذه الأخطاء عندما تحدث عن الموضوعات التي بعدت عن متناول يده . وما يؤكد ما ذهبنا إليه عن المنهج هو محاولته التخلصة الجادة في تحقيق اسم قائد الجيوش العثمانية ، رغم أنه لم يصل إلى معرفة الاسم الصحيح ( النص : ١٦ ) . وقد أعجبنا في هذه المحاولة استعداد المؤرخ لتعديل - أو تغيير - معلوماته أو أفكاره من أجل الوصول إلى الحقيقة عندما يتبين الطريق الصحيح ، فهو يذكر في البداية باسم هذا القائد كما سمعه : « وسمعتنا بهذا أحمد طباطبا عن بعض الناس من أهل اليمن ، قال إنه رأى في كتاب ورد أن اسم الخارج أحمد طباطبا . . » ، ولكنه سمع إسماً آخرأ عندما ذهب إلى الحج وقابل العائدين من متطوعه الحجاز من مصر فصححه حسب الرواية الجديدة .

ثالثاً : لا يعيب هذا الضعف ، - رغم ما يبرره - مؤرخنا اليمني ، إذ يكفي نقرأ أنه انتبه إلى أحداث الحملة الفرنسية ، وأنه عبر عن مشاعره ومشاعر معاصريه من اليمنيين وغيرهم تجاه هذه الأحداث ، فأبرز بهذا رد الفعل - العاطفي والعمل - لدى العالم الإسلامي نحو ما وقع في مصر والشام حينذاك .

### الحملة والأطراف المحيطة بها :

وهكذا تبرز أمامنا عوامل القوة والضعف التي أثرت على كتابات المؤرخ - أو بالأحرى على نصوصه الخاصة بالحملة الفرنسية على مصر - وهذا ما يساعد على الاقتراب من محاولتنا ، وهي وضع هذه النصوص في مكانها الصحيح بالنسبة للإطار العام لموضوع الحملة . ويزيد هذا الاقتراب التعرض لبعض النقاط الرئيسية للحملة بإيجاز ، وخاصة الجوانب التي تعرضت لها هذه النصوص . وقد سبق أن ذكرت في بداية هذه الدراسة ،

أنها ليست بحثاً خاصاً بالحملة الفرنسية في حد ذاتها ، بل هي محاولة ضئيلة لإضافة نصوص يمنية إلى ما هو معروف عن هذه الحملة ، لعلمها تضيء أبعاداً جديدة حولها ، ولعلمها تبرز رد الفعل لدى جزء من أبناء العروبة والإسلام في ذلك الوقت . ولهذا كله ، أو للجمع بين الرغبة في التعرض لأحداث الحملة ، وبين الرغبة في الإيجاز لخدمة أغراض معينة ، يجدر قصر الحديث هنا حول توضيح أوضاع الدول « الأطراف » التي شاركت في صنع أحداث الحملة ، وتناول علاقاتها وأهداف كل منها ، منذ مجيء الحملة إلى مصر حتى جلائها عنها .

ومن المعروف أن الأوضاع في مصر - عند مجيء الحملة - كانت قد بلغت حداً كبيراً من الانهيار نتيجة انتشار المماليك بالسلطة والنفوذ ، وإهمالهم لشئون البلاد في جميع المجالات . وكانت النظم السياسية التي وضعها العثمانيون في بداية القرن السادس عشر هي المسؤولة عن انتشار المماليك هذا ، وما ترتب عليه من تردى الأحوال في مصر . إذ قامت فلسفة العثمانيين في حكم مصر على تعدد السلطات بها . وكان العثمانيون قد استعانوا بباقي العناصر المملوكية في حكم مصر بعد كسر شوكتهم في عام ١٥١٧ ، لخبرة هؤلاء الطويلة بشئون البلاد ، ودرابنتهم بأحوالها ، فتمكن هؤلاء المماليك بالتدريج من استعادة سيطرتهم ونفوذهم ، حتى تجرءوا على عزل الوالي العثماني في مصر ، وحبسه في القلعة حتى يدين غيره ، بل وفكروا أكثر من ذلك في الاستقلال بحكم مصر ، وطرد العثمانيين منها . وزادت الفوضى والاضطرابات حيثذاك نتيجة تنافس المماليك فيما بينهم للوصول إلى المناصب العليا مثل « شيخ البلد » أو « إمارة قافلة الحج المصري » .

وقد بلغ المماليك أوج قوتهم قبل مجيء الفرنسيين إلى مصر بعدة سنوات ، أي في عام ١٧٦٨ بعد أن وصل علي بك الكبير إلى مشيخة البلد ، فأعلن استقلاله ، وطرد الوالي العثماني من البلاد ، منتزاً فرصة انشغال الدولة

في حروبها مع روسيا القيصرية . غير أن الدولة استطاعت أن تؤلب ملوك  
محمد بك أبو الذهب ضده فيقضى عليه ، ويعيد مصر إلى حظيرة السيادة  
العثمانية ، الإسمية على الأقل . وعقب وفاة محمد بك أبو الذهب عاد الصراع  
على السلطة بين « البيوتات المملوكية » حتى انتهى الأمر إلى اقتسامها بين  
إبراهيم بك ومراد بك ، اللذين عاصرا مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر .  
وقد تدهورت الأوضاع في عهدهما إلى حد كبير ، فن ناحية نجد أنهما قد  
امتنعا عن إرسال الجزية إلى استانبول ، مما دفع السلطنة العثمانية إلى  
إرسال حملة عسكرية إلى مصر بقيادة حسن باشا القبطان لتأديب المماليك  
في عام ١٧٨٦ م . ورغم انتصاراته على المماليك ونجاحه في دخول القاهرة ،  
إلا أنه لم يتمكن من القضاء على إبراهيم بك ومراد بك اللذين فرا إلى  
الصعيد ، بل واضطر إلى العودة مسرعا إلى استانبول لاستدعاء السلطنة له ،  
نظرا لاشتعال الحرب الثانية بينها وبين روسيا . وقد نجح إبراهيم بك  
ومراد بك في استعادة نفوذهما ثانية في القاهرة . ولم يستطع الباشاوات  
العثمانيون أن يجبروهما على إرسال الجزية بانتظام إلى استانبول ، بل سارت  
الأوضاع من سيء إلى أسوأ .

وترتب على هذا كله تدهور الأحوال في مصر ، فقد أهمل الحكام  
شئون البلاد ، وتدهورت الصناعة والتجارة ، وابتليت الزراعة نتيجة عدم  
الاعتناء بشئون الري أو باستقرار الأمن ، إذ لم يعد للمماليك هم سوى  
ابتزاز الأموال — من الأهالي والأجانب على السواء — وجمع الثروات ،  
للمتعة بحياة الترف والبذخ ، وللصرف منها على الاتباع والأنصار ، حتى  
يحرزوا الفوز في معركة التنافس حول السلطة والمناصب ، فساد الاضطراب ،  
وعمت الفوضى ، وانتشرت المجاعات ، وضعفت وسائل الدفاع في الثغور  
وفي داخل البلاد ، حتى أصبحت لقمة سائغة أمام الفرنسيين عند مجيئهم إلى  
مصر عام ١٧٩٨ م . وقد عبر الجبرتي بإيجاز عن هذه الأوضاع في وصفه

لأحداث السنوات التي سبقت مجيء الفرنسيين مباشرة ، فقال عن أحداث ١٢١٠ هـ ( ١٧٩٦ / ٩٥ م ) : « لم يقع بها شيء من الحوادث التي يعتنى بتقييدها سوى مثل ما تقدم من جور الأمرام والمظالم »<sup>(١)</sup> ، وعن سنتي ١٢١١ هـ ، ١٢١٢ هـ ( ١٧٩٨ / ٩٧ م ) ذكر نفس المعنى تقريباً فقال : « سوى ما تقدمت إليه الإشارة من أسباب نزول النوازل ، وموجبات ترادف البلاء المتراسل »<sup>(٢)</sup> .

أما أوضاع الدولة العثمانية نفسها ، فلم تكن أحسن حالا من أوضاع ولايتها مصر ، فقد كان الفساد الذي أخذ يدب في جسدها طوال القرن السابع عشر — رغم بقاء هيبتها أمام أعدائها حينذاك — قد بدأ يتضح للعيان في القرن الثامن عشر ، وطمع جيرانها في مهاجمة أطرافها ، وذلك من ناحية القيصريّة الروسية شمالا ، والامبراطورية النمساوية غرباً ، والدولة الصفوية شرقاً . وجنوباً استطاعت إحدى ولاياتها — أي اليمن — من تحقيق استقلالها مبكراً في عام ١٠٤٥ هـ . ١٦٣٥ م . غير أنه يلاحظ ، أنه بالرغم من هذا الضعف الذي أصاب السلطنة العثمانية ، ورغم طول الحروب التي عاصتها آنذاك مع جيرانها ، فقد ظلت هذه الامبراطورية زهاء قرنين من الزمان .. أي حتى انهيارها عند نشوب الحرب العالمية الأولى — قادرة على تجميع الجيوش ، وخوض الحروب ، وصمد الهجمات ، وإخماد الثورات في الداخل ، إما بإرسال الحملات التأديبية من حين لآخر ، وإما بتأليب القوى المحلية ضد بعضها البعض ، وذلك كما رأينا بالنسبة للبهالك في مصر .

وبين لنا أوضاع الدولة العثمانية — التي تجمع بين الضعف وبين القدرة على البقاء على الأقل — إذا عرفنا موقفها من الحملة الفرنسية على

(١) الميرقي : عجائب الآثار ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ .

(٢) نفس المرجع والجزء : ص ٢٨٣ .



مصر ، إذ ظلت السلطنة مترددة في اتخاذ موقف إيجابي من فرنسا ، أو في قطع علاقاتها بها ، لضعفها من ناحية ، ولخوفها من ناحية أخرى من أن تكون هذه الحملة مقدمة لمخطط أوروبي عام لالتهام الممتلكات العثمانية ، ولكنها تجرأت على أن تتخذ موقفا حاسما ضد فرنسا ، فتقطع علاقاتها بها ، وتعلن عليها الحرب ، وتتحالف مع أعدائها بعد أن علمت بهزيمة الأسطول الفرنسي في موقعة أبي قير البحرية ، وبعد أن دفعتها كل من روسيا وإنجلترا إلى التحالف معها ضد فرنسا ، وهنا بدأت في إرسال الجيوش إلى مصر لطرد الفرنسيين منها ، وإن نقصت هذه الجيوش روح الانضباط العسكري والتدريب اللائق ، كما جاء في تقارير الخبراء الإنجليز الذين اشتركوا في إعداد هذه الجيوش .

وقد بدأ اتصال روسيا وإنجلترا بالعثمانيين في استانبول في يولية ١٧٩٨ لإعلان الحرب على فرنسا ، ولكن تردد السلطنة آخر اتخاذ هذه الخطوة إلى سبتمبر من نفس العام ، ثم عقدت معاهدة دفاعية هجومية بينها وبين روسيا في ٢٥ ديسمبر ، ثم انضمت إنجلترا إلى هذا التحالف في الخامس من يناير التالي ، فأدى هذا بدوره إلى تأليف المحالفة الدولية الثانية ضد فرنسا عام ١٧٩٩ م . ويفسر لنا هذا النشاط الدبلوماسي الذي وقع في استانبول ما جاء في خطابات السلطنة إلى شريف مكة وإمام اليمن ، بضرورة التعاون مع قوات روسيا وإنجلترا لأنهما حليفان للسلطان .

أما بالنسبة لفرنسا ، فقد دفعتها عوامل كثيرة لإرسال حملة حربية إلى مصر ، أما العامل الأول الذي أشار إليه مؤرخنا الجليلي — وهو إساءة معاملة أحد التجار الفرنسيين في مصر من جانب المماليك — فهو العامل الأخير المباشر التي برزت به فرنسا لإرسال حملتها هذه ، أي بحجة تأديب المماليك والانتقام منهم . فمن المعروف أن فرنسا كانت تراودها رغبة قديمة منذ العهد الملكي في إنشاء إمبراطورية استعمارية تعوضها ما فقدته من

ممتلكات في العالمين القديم والجديد خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين ، وذلك نتيجة سوء نظمها الاستعمارية ، ومنافسة انجلترا لها في مجال الاستعمار . وتأخر تحقيق هذه الرغبة عند قيام « الثورة الفرنسية » ، وتلاحق الأحداث الداخلية ، وتآلب الدول الأوروبية ضدها وخاصة بعد إعدام الملك لويس السادس عشر ، وعقد المحالفة الدولية الأولى للقضاء على « الجمهورية » في فرنسا وزيادة الاضطرابات في ظل « عهد الارهاب » الذي بلغ ذروته في أيام « روبسبير » ؛ وقدرة « حكومة الإدارة » على تحقيق شيء من الهدوء والاستقرار داخل فرنسا ؛ أثار مرة واحدة رغبة الفرنسيين في الاستعمار ليس لإعادة مجد فرنسا القديم لحسب بل أيضا للانتقام من انجلترا ، لمنافستها القديمة من جهة ، ولحرصها على مناصبة فرنسا العداء من جهة أخرى حتى بعد انقراط عقد التحالف الدولي الأول ، وفشل مفاوضات الصلح بين الدولتين . وفكرت فرنسا جدياً حينذاك في إرسال حملة عسكرية — « الحملة الكبرى » — إلى انجلترا لغزوها في عقر دلوها ، وعندما شرعت بعجزها — وضعف استعداداتها — عن تحقيق ذلك ، وجهت أنظارها إلى الشرق لضرب انجلترا في الهنـد ، وذلك عن طريق احتلال مصر ، ولبس عن طريق رأس الرجاء الصالح الذي أسرع انجلترا — قبل ذلك باحتلاله ، ومعاكسة السفن التجارية الفرنسية هناك .

غير أن مصر كانت تحتل مركزاً خاصاً بالنسبة للسياسة الاستعمارية الفرنسية ، ولم تكن مجرد طريق إلى الهند ؛ ففي العقد الأخير من القرن الثامن عشر — أي قبيل مجيء الحملة إلى مصر بعدة سنوات — تعالت صيحات الفرنسيين المهتمين « بالمسألة الاستعمارية » ، تدعو إلى ضرورة أن تشترك فرنسا في وراثة الامبراطورية العثمانية التي توشك على الانهيار ؛ وترى أن مصر تفضل غيرها من الممتلكات العثمانية ؛ لخصوبة أرضها ؛

وجودة مناخها ؛ وموقعها الممتاز ؛ وقربها من فرنسا ، بل وقارنت هذه الأصوات بين مزايا احتلال مصر وبين احتلال غيرها من الممتلكات العثمانية مثل جزيرتي كريت وقبرص اللتين سيثير احتلالهما نائرة الدول الأوروبية ضد فرنسا . كذلك أوضح الرحالة القناصل في تقاريرهم مدى ضعف الثغور المصرية ، وعدم وجود التحصينات الضرورية أو الأساطيل القوية لحماية السواحل ، فضلاً عن تصوير مدى فساد الحكم وضعفهم ، وذلك لإغراء المسئولين بفرنسا بأهمية وسهولة الاستيلاء على مصر..

وقد اشتدت رغبة فرنسا في احتلال مصر ، بعد أن فشلت في تحقيق مصالحها التجارية بها ، وبعد أن لمست مدى ضعف السلطنة العثمانية عن حماية سيطرتها وتحقيق نفوذها في ولايتها ، وذلك نتيجة انتشار المماليك بالسلطنة ودأبهم على ابتزاز الأموال من التجار الأجانب ، مع تعرض التجارة الأوروبية عموماً في مصر للخسارة بسبب انتشار الفوضى والاضطرابات ، وكانت إنجلترا أسبق الدول الأوروبية في التفكير في إعادة الطريق التجاري عبر مصر بعد أن ثبتت أقدامها في الهند ، وتحققت أمامها الفرصة السانحة عندما قام علي بك الكبير بحركته الاستقلالية ، ورغب في إعادة هذا الطريق البري حتى يعيد لمصر اتعاشها للتجارة القديم ، ونجحت إنجلترا في عقد معاهدة تجارية مع خليفته محمد بك أبو النعش في عام ١٧٧٥م (١١٨٩هـ) ، فأصرحت فرنسا حينذاك في عقد معاهدة تجارية مشابهة ، لتأمين تجارتها في مصر وحتى لا تنفرد إنجلترا وحدها بالنفوذ التجاري في البلاد ونجحت في عام ١٧٨٥م . في تحقيق ذلك .

غير أن هذه المحاولات لم تهد التجارة الانجليزية أو الفرنسية شيئاً إذ ظل إبراهيم بك ومراد بك يزيدان من قيمة الضرائب المفروضة على التجارة ، ويميلان إلى المصادر والغرامات والاتاوات لزيادة دخلهما من

الأموال ، هذا فضلاً عن نقص الأمن وتعدى العربان على قوافل التجارة بين القاهرة والسويس . وإزاء هذا كله اضطرت إنجلترا إلى غلق قنصليتها في مصر في عام ١٧٩٣ م ، وعزلت قنصلها « جورج بلدوين » ، رغم أنه كان من أشد المتحمسين لفتح الطريق التجاري البري عبر مصر . كذلك كانت فرنسا قد نقلت قنصليتها في عام ١٧٧٧ م من القاهرة إلى الاسكندرية بعيداً عن الاضطرابات والمصادرات ، وكلفت « شارل مجالون » — أحد التجار الفرنسيين المقيمين في مصر منذ وقت طويل — بالاشراف على مصالحها في القاهرة ، ثم أصبح بعد نشوب الثورة الفرنسية انفصل العام لفرنسا في مصر . ورغم أن مجالون كان قد استطاع أن يتقرب إلى مراد بك ويكسب ثقته ، وترتبطا بوجنتينهما بعلاقات حميمة ، إلا أن هذا لم ينقذه من مظالم المماليك ، وعلى رأسهم مراد بك . ففي عام ١٧٩٤ م فرض إبراهيم بك على التجار دفع مبلغ كبير من المال ، وتعرضت بضائعهم للمصادرة حتى اضطروا إلى غلق متاجرهم ، وحاول بعض التجار الفرنسيين الانسحاب إلى رشيد والاسكندرية ولكن مراد بك قبض عليهم ، وأبقاهم في القاهرة عدة أشهر ؛ ثم سمح لهم بمغادرتها وكان على رأس هؤلاء مجالون ، نفسه .

وقد تضافرت كتابات الرحالة الفرنسيين الذين زاروا مصر خلال القرن الثامن عشر الميلادي ونشروا مشاهداتهم وآرائهم حينذاك ؛ كذلك شكاوى التجار والقناصل الفرنسيين وعلى رأسهم « مجالون » ، الذي حرص على السفر إلى باريس لمواجهة المسؤولين بها بعد أن شعر بعدم جدوى كتاباته إليهم ، تضافرت هذه الجهود كلها في تهيئة أذهان المسؤولين الفرنسيين لأهمية احتلال مصر ، نظراً لمزاياها الخاصة ، ولتكون نواة للإمبراطورية الفرنسية في الشرق ، ولتنطلق منها لمنافسة إنجلترا في الهند . ولهذا كله كان الاتجاه إلى مصر حينذاك هو البديل الوحيد لغزو إنجلترا في عقر دارها ، فلم تتردد فرنسا — عندما شعرت بعجزها عن غزو إنجلترا نفسها — في توجيه حملة إنجلترا ، إلى مصر ، لتحقيق أغراضها المتعددة هناك .

وكانت انجلترا تدرك أهمية موقع مصر الجغرافي بالنسبة للتجارة الشرقية كما سبق أن أشرنا ، كما أنها لم تكن تسمح حينذاك لإحدى الدول الأوروبية باحتلالها رغم أنها لم تكن تفكر في الإقدام على ذلك حتى ذلك الوقت . ومن المعروف أن انجلترا ظلت في حالة حرب مع فرنسا منذ عقد التحالف الدولي الأول في عام ١٧٩٣ م ، لذلك كله فقد حرصت على مراقبة الشواطئ الفرنسية الشمالية والجنوبية لمراقبة النشاط الفرنسي . وعندما تسربت إليها أخبار خروج الأسطول الفرنسي إلى مياه البحر الأحمر ، نشط أمير البحر الإنجليزي « نلسن » في اقتفاء أثره ، و عمدت انجلترا بكل جهودها منذ ذلك الحين على إفشال الحملة الفرنسية على مصر .

ويعتبر إلحاق الهزيمة بالأسطول الفرنسي وتخليطه في معركة « أبي قير البحرية » - بعد حوالي شهر من وصول الحملة إلى مصر - أولى الضربات التي أزلتها انجلترا بهذه الحملة ومن أخطرها في نفس الوقت ، فقد أصبح جيش فرنسا في مصر - منذ ذلك الحين وإلى أن تم جلانته - تحت رحمة انجلترا ، بعد أن فرضت حصارها على الشواطئ المصرية ، وقطعت الصلات بينه وبين الوطن الأم . وفي نفس الوقت نشطت انجلترا دبلوماسياً في القسطنطينية عن طريق مندوبيها هناك « السير سبنسر سميث » ، كما أرسلت أخاه « السير سبنسر سميث » - أحد خبراءها بالشئون العثمانية - إلى هناك لمساعدة أخيه في دفع تركيا على إعلان الحرب على فرنسا ، وعلى تجهيز الجيوش والاماطيل لطرد حماة من مصر . وحرصت انجلترا كذلك على إرسال بعثة من الخبراء العسكريين لإعداد الجيش العثماني للزحف على مصر ، لأنها كانت ترى أن تزعم الامبراطورية العثمانية التحالف الثلاثي - العثماني الروسي الإنجليزي - في مواجهة الحملة والاضطلاع بسبب محاربتها ، حتى تقيح الفرصة أمام روسيا للتدخل في شئون الامبراطورية العثمانية ، وحتى لا تصل الجيوش الروسية إلى شواطئ البحر المتوسط . وقد بذل سيدني سميث جهوداً كبيرة في

القسطنطينية لحث المسئولين بها على إرسال جيوشها إلى مصر ، وأرسل إلى حكومته بضرورة مد الامبراطورية العثمانية بالمال لإعداد جيشها وأسطولها . بعد أن لمس مدى ضعفها - أو أن تقدم - أي حكومته - جزءاً من أسطولها لخدمة الأغراض العسكرية العثمانية . وفضلاً عن ذلك ، فقد سافر بنفسه إلى رودس ، وإلى عكا ، لتنسيق المخططات العسكرية مع أميريهما ، بل وسام الأسطول الإنجليزي في مساندة أحمد باشا الجزائر أثناء حصار بونابرت له في عكا ، وكان وجود هذا الأسطول أمام سواحل الشام من أهم أسباب فشل الحملة الفرنسية هناك . وتلى ذلك مساعدة الأسطول الإنجليزي في نقل حملة مصطفى باشا إلى الشواطئ المصرية الشمالية - أولى الخطوات الإيجابية التي اتخذها العثمانيون لطرد الفرنسيين من مصر - ولكن منيت هذه الحملة بالفشل في موقعة « أبي قير البرية » - يولييه ١٧٩٩ م - على يد بونابرت بعد عودته من الشام بقليل .

ولم تقف جهود إنجلترا لإجلاء الفرنسيين عن مصر عند هذا الحد ، بل شاركت في مفاوضات الصلح مشاركة فعالة ، كما تحول موقفها - تجاه الحملة الفرنسية - من مجرد النشاط الدبلوماسي أو المساعدات الجانبيه للعثمانيين ، إلى إرسال حملتين حريبتين إلى مصر للاشتراك مع حملة الصدر الأعظم يوسف ضياء باشا في طرد الفرنسيين وذلك عندما شعرت بعجز العثمانيين بمفردهم عن اتخاذ خطوة باترة ضد الفرنسيين ، فأرسلت حملة البحر الأبيض إلى الشواطئ المصرية الشمالية ، وأرسلت حملة أخرى من الهند عن طريق البحر الأحمر إلى القصير . وكان النشاط الإنجليزي في البحر الأحمر قد بدأ مبكراً منذ مجيء الفرنسيين إلى مصر ، خوفاً من أن يتخذ هؤلاء خطوة إيجابية لضرب النفوذ الإنجليزي في الهند ، فاستولت قواتهم في أبريل ١٧٩٩ على جزيرة « بريم » عند مدخل البحر الأحمر الجنوبي لسد هذا البحر ، ومنع تسرب السفن الفرنسية إلى الهند ، كما طافت بعض السفن الحربية بأرجائه لمراقبة

النشاط الفرنسي به ، وفي آخر عام ١٨٠٠ أرسلت قوة برية بحرية من الهند  
لنواشة الفرنسيين في مصر - وخاصة في الصعيد - وذلك عن طريق احتلال  
ميناءى السويس والقصير ، ومد المالك هناك بالأسلحة والذخائر عن طريق  
الميناء الأخير ، ثم أخيراً أرسلت حملة الهند - التى سبق الإشارة إليها -  
بقيادة الجنرال بيرد ، فوصلت القصير في مايو ١٨٠١ م ، ومنها إلى القاهرة  
ثم إلى الإسكندرية ، وإن كانت قد وصلتها بعد انتهاء المعارك بهما ، فقد كانت  
الحملة العثمانية من الشام ، والحملة الإنجليزية من البحر المتوسط أسبق منها  
فى الوصول الى مصر ، ومعاربة الفرنسيين فيها ، حتى أجبرتهم على التسليم  
والجلاء (٧) .

### موقف أهالى الجزيرة من الأحداث :

وبالإضافة إلى هذه النقاط الرئيسية - الموجزة - التى سبق الإشارة إليها ،  
يجدر الإشارة أيضاً إلى أوضاع الامام المنصور على فى اليمن ، والشرىف  
غالب بن مساعد فى الحجاز ، لا لدورهما فى أحداث الحملة مباشرة ، بل  
لعلاقتها بما جاء فى النصوص التى أوردها مؤرخنا ، وخاصة أن كلا الرجلين  
انفعل بهذه الأحداث - كما انفعل بها كافة العامة من معاصريهم - وإن اختلف  
موقف كل منهما عن الآخر تبعاً للظروف التى أحاطت به مما ترتب عليه  
نتائج مختلفة .

فن ناحية اليمن فقد كان يتمتع باستقلاله التام منذ أن خرج العثمانيون  
منه فى عام ١٠٤٥ هـ (١٦٣٥ م) ، بعد أن نجح الامام القاسم بن محمد وأولاده

---

(١) لزيد من التفصيلات عن الحملة الفرنسية على مصر ، يرجع إلى كتابى المرحوم  
الدكتور محمد فوزى شكرى : الحملة الفرنسية وظهور محمد على ، والحملة الفرنسية وخروج  
الفرنسيين من مصر ، فهما من أدق ما كتب فى اللغة العربية عن هذه الحملة .

في إشمال الثورة ضد الممانيين ، وفي جمع أبناء الشعب اليمنى حولهم حتى تم لهم الاستقلال ، وعندئذ أقاموا ما عرف في تاريخ اليمن باسم الدولة القاسمية . ويعتبر الامام المنصور على هو الامام العاشر من أبناء هذه الأسرة ، وتولى الامامة في اليمن سنوات طويلة في المدة من ١١٨٩ - ١٢٢٤ هـ ( ١٧٧٤ - ١٨٠٩ م ) .

وقد انتهت إلى هذا الامام ثروات الأسرة القاسمية وخزائنها ، فضلا عن سمعتها وهيبتها داخل اليمن وخارجه ، خير أنه حدث في هذه ما جعله بداية ضعف هذه الأسرة وانهايار نفوذها . فقبله ، ظهر عددهم الأئمة الأقوياء من أبناء هذه الأسرة وعلى رأسهم الامام المتوكل على الله إسماعيل ، الذي استطاع أن يوحد أجزاء اليمن الطبيعية تحت سيطرته ، ويمد نفوذه من حيدر ونجران شمالا إلى عدن وحضرموت جنوباً . أما في عهد الامام المنصور على فقد كان سلاطين لحج قد انفصلوا عن سيادة صنعاء منذ سنوات وأصبحوا يدبرون شئونهم بعيداً عن الامامة ، كما اشتدت في عهده ثورة بعض القبائل حتى تمكنت من محاصرة صنعاء نفسها بعض الوقت ، واستفعل بمنطقة تهامة أمر الشريف حمود . وفي نهاية حياة المنصور على — وكان الفساد قد تفشى نتيجة استئثار وزرائه بالسلطة — قام ابنه الأكبر بالثورة عليه واستأثر بالسلطة بعد أن قبض على أحد الوزراء ، وان أبى أباه في منصبه حتى توفي في العام التالي لهذه الأحداث .

ورغم هذا كله ، فقد ظلت دولة الامامة مهابة في عهده ، فتقرب إليه شريف مكة ، وكان به الصدر الأعظم بعبارات ملؤها الود والتفخيم ، وأتاه رسول انجلترا للتفاوض فيما يتعلق بصالحها في اليمن وفي جنوب البحر الأحمر . ولا يرجع هذا الاهتمام إلى أن الامام كان أقوى شخصية في اليمن لحسب ، بل يرجع هذا أيضاً إلى أهمية موقع اليمن عند مدخل البحر الأحمر الجنوبي ،



وخاصة في وقت اشتد فيه التنافس الاستعماري والصراع البحري بين إنجلترا وفرنسا عقب احتلال الأخيرة لمصر حينذاك . لذلك لا نذهب بعيداً إذا رجحنا أن إنجلترا هي التي دفعت السلطان العثماني — بعد تحالفهما في أول ١٧٩٩م كما ذكرنا — إلى الاتصال بالامام لجذبه إلى صفوفها ضد العدو المشترك وهو فرنسا ، إذ أن إنجلترا هي التي تترك جيداً أهمية البحر الأحمر بالنسبة لنفوذها ومصالحها في الهند . وتتضح ضخامة ثروة هذه الأسرة وارتفاع شأنها في عهد الامام المنصور على من مظاهر سلوك واهتمامات هذا الامام ، فضلاً عن اهتمامه بالعلماء وتقريبهم إليه وجمع الكتب النفيسة والتحف النادرة ، فقد قيل عنه : « سلك مسلك الملوك وجعل له ثلاثة وزراء وولام جميع الأمور ولم يشتغل بشيء من أمور مملكته إلا بالعمارة والاصلاحات في صنعاء وما حولها من المحلات المشهورة »<sup>(١)</sup> ، وجاء في ترجمة أخرى له : « وهو الذي جعل على بئر العرب السور وتوسع في إشارة القصور والدور »<sup>(٢)</sup> .

ولا داعي هنا للتوسع في ترجمة حياة الامام المنصور على ، إذ يكفي ما كتبه مؤرخنا لطف الله جعاف عنه في « السيرة » التي خصصها له ، والتي استخرجنا منها نصوص الحملة ، كذلك يكفي ما ذكرته عن هذا الامام في هامش النصوص ، ولكن ما يهم هنا هو إبراز أوضاع اليمن في الفترات التي عاصرت أحداث الحملة الفرنسية على مصر . وتتمثل هذه الأوضاع في

(١) الواسمي : تاريخ اليمن ، ص ٦١ .

(٢) ذبارة : نيل الومر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر ،

ص ٢٥ ، ص ١٤١ .

( كذلك ذكر الشوكاني ترجمة طويلة له في كتابه : البئر

العالم بمحاسن من بعد القرن السابع ، ج ١ ، ص ٤٥٩ —

أن اليمن كان يتمتع باستقلاله حينذاك ، وأن الامام كان يتمتع بين معاصريه من الحكام المسلمين بمكانة عالية مستمدة من ماض الدولة القاسمية رغم أن ما ظهر من ضعف وفساد في عهده ، وأن الصراع البحرى الاستعماري بين انجلترا وفرنسا في البحر الاحمر والمحيط الهندي في ذلك الوقت قد زاد من أهمية موقع اليمن الجغرافي ومن أهمية حكمه .

أما شريف مكة خالب بن مساعد ( توفي عام ١٢٣١ هـ ١٨١٦ م ) فقد كانت أوضاعه تختلف عن أوضاع إمام اليمن ، وهو - أو بلاده - لا يتمتعان بالاستقلال . وربما كان الشريف لا يريد هذا الاستقلال إلا في حدود معينة ، نظرا لظروفه وظروف بلاده التاريخية والطبيعية الخاصة . فإمكانات الحجاز لا تقارن بإمكانات اليمن الطبيعية والبشرية ، وهو في عهده حينذاك فقره المادى وضعفه السياسى والعسكرى ، لذلك عاش الحجاز أغلب فترات تاريخه في العصور الوسطى أوضاعا سياسية خاصة ، فقد تداول حكمه جماعة الأشراف ، وكان هؤلاء يربطون أنفسهم بالدولة الأقوى في العالم الإسلامى وخاصة بالقاهرة حتى يوفروا لأنفسهم العون المادى والحماية العسكرية . واستمر هذا مع بداية العصور الحديثة ، إذ سارع الشريف بركات إلى الاعتراف بالسيادة العثمانية عند دخول مصر تحت سيطرة السلطان سليم الأول عام ١٥١٧ م ، فسارع السلطان بدوره إلى إقرار الشريف في منصبه ، طالما أنه حصل على لقب حامى الحرمين الشريفين ، وظلت المصالح المتبادلة بين الطرفين هى التى تحكم العلاقة بينهما ، دون أن يفكر أى منهما في تغييرها . وقد عكست هذه العلاقة الخاصة نفسها على سلوك ومواقف الشريف خالب ، فهو يدرك من ناحية مدى ضعفه السياسى بين باقى المنافسين من الأشراف ، وهو يقدر من ناحية أخرى طبيعة علاقته بالدولة العثمانية لذلك فهو يعمل على تنفيذ مخططاتها ، ويقوم بدور الوساطة بينها وبين الحكام العرب والمسلمين القرييين ، وذلك كما فعل مع إمام اليمن ( انظر : ٦ ، ٧ ) .

وفي نفس الوقت كان يلبس مدى ضعف الدولة العثمانية ، ومدى عجزها عن حماية ولاياتها ، ويخشى أن تمتد يد بونابرت إلى بلاده ، لذلك سارع بالكتابة إليه ومدايمته حتى يأمن جانبه ( النص : ٩ ) . ولم يكن الشريف غالب - في واقع الأمر - هو الوالي الوحيد من ولاية الدولة العثمانية الذي يتخذ مثل هذه الخطوة ، فقد سبقه إليها الكثيرون عندما كانوا يشعرون بالخطر الخارجي الدائم وبعجز الدولة عن حمايتهم ، وذلك مثلاً فعل علي باشا الألباني عقب اكتمال بونابرت لإيطاليا واستيلائه على كافة أملاك البندقية ، مما جعله يقترب من الأملاك العثمانية في البلقان<sup>(٧)</sup> . ولاتقف مراقب الشريف عند هذا الحد ، فهو يدرك أيضاً حقيقة ضعفه الاقتصادي ، ويعمل على أن يستمر نشاطه التجاري المحدود بين مواف البحر الأحمر ، إذ أن موارد الضئيلة لا تتحمل توقف هذا النشاط خلال الصدام الإنجليزي الفرنسي ، لهذا كله يستغل قرابته للامام - عن طريق انسابهما للرسول صلى الله عليه وسلم - ويتهز فرصة الكتابة إليه عن أخبار الحملة فيطلب منه العناية بتجارته - وبسرعة شعنها - في المواف اليمنية ( النص : ١٠ ) ، وفي نفس الوقت ، يواصل إرسال تجارتها إلى السويس بعد أن يهدد ذلك بالخطابات المتتالية للأطراف المتصارعة - الإنجليزية والفرنسية - وتصل هذه البضائع إلى الميناء في ذي الحجة سنة ١٢١٢ هـ ( مايو ١٧٩٩ م ) كما يقول الجبرقي : « وفيه حضر إلى السويس تسعة داوات بها بن وبهار وبضائع تجارية ، وفيها لشريف مكة نحو خمسمائة فرق بن . وكانت الإنجليز منعهم الحضور فكاتبهم الشريف فأطلقهم بعد أن حددوا عليهم أياماً مسافة التنقل والشحنة ، وأخذوا منهم عشوراً وساحح الفرنسيين ابن الشريف من العشور لأنه أرسل لهم مكاتبة بسبب ذلك وهدية قبل وصول المراكب إلى السويس »

---

(٧) محمد فريد : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، ص ١٨٨ .

بشور عشرين يوماً وطبعوا صورتها في أوراق وألصقوها بالأسواق، (١).

وتتضح مرونة الشريف أيضاً ودبلوماسيته في أواخر حياته، فعندما هزم أمام قوات السعوديين واضطر إلى التقهقر إلى جدة، اهتم بالشيادة السعودية، وعاد إلى منصبه في مكة. وعندما جاءت قوات محمد علي باشا إلى الجزيرة العربية، وقضت على النفوذ السعودي في الحجاز، سارع بالحصول في طاعة محمد علي غير أن الأخير قضى عليه بعد قليل (٢).

وهذه المواقف المرة المتناقضة الصادرة من الشريف - والتي ترجع جميعها إلى ظروفه الخاصة وحرصه على الاحتفاظ بمنصبه - لا تقال من تقديرنا لقوة شعوره الإسلامي الذي يظهر بوضوح في نصوص خطاباته إلى الإمام المنصور علي، والذي بلغ قمته في تحذيره للإمام بعدم السماح لاجتار - كما سماه حينئذ - بالحصول على قطعة أرض على السواحل اليمنية لإقامه قاعدة لهم بها لإهانة الأئمة الإنجليزية - الفرنسية (النص: ١٤).

### النصوص والمجلة:

وهكذا تتضح الأبعاد العامة التي أحاطت بنصوص مؤرخنا العيني، سواء الخاصة بالأطراف التي تتصل بأحداث الحقبة مباشرة، أو الخاصة بالأطراف التي انفصلت بهذه الأحداث وتناولتها النصوص بطريقة أو بأخرى، وتفيد هذه الأبعاد في تحديد الإطار الذي يمكن من خلاله أن نتناول بعض ما جاء في هذه النصوص - على سبيل المثال لا الحصر - لتتضح أماننا مدى مشاركة

---

(١) الجبرتي: حجاب الآثار في التراجم والأخبار، ٣٠، ص ٩٥.

(٢) يرجع إلى التوسع في ترجمة حياة الشريف خالد بن مساعد في مؤامري

لطف الله جعاف في الكتابة عن الحملة الفرنسية على مصر ، ومدى أهمية هذه المشاركة .

والواقع لقد تعددت الجوانب الجادة الملفتة للنظر في كتابات المؤرخ ، فهو من ناحية يعرض أمامنا - كما ذكرت - المفاهيم التي التهمت لدى المسلمين - رسمياً وشعبياً - عند وقوع هذه الطامة الكبرى على حد تعبيره ، أي احتلال الفرنسيين لمصر كما في النص الأول وفي غيره من النصوص . وقد تشابه لطف الله جعاف في هذه الناحية مع غيره من المؤرخين المسلمين المعاصرين وعلى رأسهم الجبرتي ، الذي افتتح حديثه عن أحداث الحملة الفرنسية بعبارة الشهيرة الباكية الملهمة التي سبق ذكرها .

ومن ناحية ثانية ، أبرز لنا لطف الله جعاف جانباً من الصدام البحري الانجليزي - الفرنسي الذي دار أمام القواطين العربيه الجنوبية (النص: ٣ و ٢) عقب احتلال الفرنسيين لمصر ، وفي هذين النصين الصغيرين يظهر تفوق البحرية الانجليزية على البحرية الفرنسية ، وأن أمراء هذه القواطين - خاصة سلطان مسقط - قد تعاطف مع القوى الانجليزية - وبما القوة لغوذاها في المحيط الهندي - رغم أنه من المعروف أن بونابرت واصل الحكم المسلمين المجاورين لمصر - ومنهم صاحب مسقط - مثل حاكم أدنة وحاكم طرابلس ، وإمام مسقط بل وطلب منه أن يكتب بدوره هذه الأخبار إلى أبو صاحب بالهند ، ثم كتب هو مباشرة إلى أبو صاحب يخبره بعزمه على طرد الانجليز من الهند ، هذا بالإضافة إلى كتاباته إلى سلطان دارفور وشريف مكة<sup>(١)</sup> .

ومن ناحية ثالثة ، تزداد أهمية كتابات المؤرخ من وجهة نظرنا عندما تعرض لأخبار متعلوه الحجاز (النص: ٤) فقد تلجأ أخبار هؤلاء المتطوعين

---

(١) دكتور محمد فؤاد عكري : الحملة العربية وخروج الفرنسيين من مصر ،

في الحجاز ومصر ، وبين كيف ظهر الجيلاني ، وكيف بدأ في دعوته للجهاد وفي إثارته للهمم حتى نجح في جمع قدر كبير من المال فضلاً عن المتطوعين ، ثم كيف دارت المعارك المتتالية بين هؤلاء المتطوعين وبين الفرنسيين في مدن وقرى صعيد مصر ، وكيف تم التعاون بينهم وبين القوى المصرية من عماليك وقبائل عربية وغيرهم ضد العدو المشترك حتى استشهد الجيلاني وانهزمت قواته وتفرقت .

ومؤرخنا بهذه التفاصيل الطويلة التي ذكرها في هذا النص ، قد تفوق على الجبرتي كثيراً ، إذ أن الأخير لم يذكر إلا النذر اليسير عن هؤلاء المتطوعين ، ولم يتتبع أخبارهم إلا في مصر فقط . ومن السهل أن نفهم سبب ضعف كتابات الجبرتي عن هؤلاء ، إذ يحدث الأخطاء ، ولم يكن شاهد عيان لها ، فتبادت إليه أخبارهم مهروزة متباعدة كما كان شأن أخبار الحملة الفرنسية نفسها بالنسبة للتوخي اليمني ، ويبدو هذا واضحاً من العبارة القصيرة التي أوجز فيها الجبرتي أخبار الجيلاني وأتباعه ، فقد ذكر في حوادث شهر شعبان عام ١٢١٣ هـ ( يناير / فبراير ١٧٩٩ م ) : « ومنها تواتر الأخبار من ابتداء شهر رجبه بأن رجلاً مغربياً يقال له الكيلاني كان مجاوراً بمكة والمدينة والطائف ، فلما وردت أخبار الفرنسيين إلى الحجاز وأنهم ملكوا الديار المصرية انزعج أهل الحجاز لذلك وضجوا بالحرم وجردوا السكينة ، وأن هذا الشيخ صار يعظ الناس ويدعوهم إلى الجهاد ويحرضهم على نصرة الحق والدين وقرأ بالحرم كتاباً مؤلفاً في معنى ذلك ، فانتفض جملة من الناس وبذلوا أموالهم وأنفسهم واجتمع نحو المئاة من المجاهدين وركبوا البحر إلى القصير مع ما انضم إليهم من أهل ينبع وخلافة ، فورد الخبر في أواخره أنه انضم إليهم من أهل الصعيد وبعض أتراك ومغاربة ممن كان خرج معهم مع غز مصر عند وقعة انبابة ، وركب الغز معهم أيضاً وحاربوا الفرنسيين ، فلم تثبت الغز كماداتهم وتبعهم هوارة الصعيد والمتجمعة من القرى ، وثبت

الحجازيون ثم انكفوا لقاتهم ، وذلك بتاحية جرجا وهرب الفر والماليك إلى تاحية إسنا وصحبهم حسن بك الجداوى وعثمان بك حسن تابعه ، ووقع بين أهل الحجاز والفرنسيين بعض حروب غير هذه المرة بعدة مواضع وينفصل القريقان دون طائل ، (١) .

وقد عمدنا أن نذكر هذا النص بكامله لتسهيل المقارنة أمامنا بين الإثنين ، غير أن هذا لا يعنى أن الجبرتي أهمل أخبار متطوعي الحجاز ، أو أنه تغلى عن دقته وجريه وراء الأحداث ، بل على عكس ذلك ، إذ اهتم بذكر الشذرات المتفرقة التي تكمل أمامنا نهاية الصورة التي رسم بدايتها ، ووضع معظم تفاصيلها ، مؤرخنا اليمنى لطف الله جحاف . ويبدو التكامل بين المؤرخين في أن الجبرتي أبرز لنا مدى تأثير هؤلاء المتطوعين بالنسبة للأحداث في مصر ، وبالنسبة للرأى العام المصرى إبان الاحتلال الفرنسى ، وسار بنا لنعرف كيف انتهت أحوالهم ، وهى النهاية التي عبر عنها لطف الله جحاف في عبارة عامة فقال : وانقسم بها ( آخر المعارك ) عقد نظام المتطوعة ، وذهب الناس إرسالاً لا أمير لهم ، منهم الزاهب إلى مصر ، والذاهب إلى الشام ، والعاث إلى الحرمين ، (٢) . ففي خلال وجود المتطوعين الحجازيين في الصعيد كانوا مثار اهتمام الرأى العام القاهرى ، وخاصة لأن وجودهم هناك عاصر وجود بونابرت أمام أسوار عكا وانقطاع أخباره وتأخرها عن القاهرة ، فتحدث الناس عن هذا كله وهمسوا فيما بينهم إلى الحد الذى دفع الفرنسيين إلى إعداد منشور خاص وإلصاقه بالأسواق لوقف هذه الهمسات ، وذلك كما قال الجبرتي : « وكان الناس أكثروا من اللفظ بسبب انقطاع الأخبار عن الفرنسيين المحاصرين لعكا والروايات عن الصعيد والكيلانى والأشراف

---

(١) الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، ٣٠ ، ص ٤٦ .

(٢) انظر النص الرابع في الكتاب .

الذين معه وغير ذلك، (١). وقد امتلأ هذا الملبور بالوحيد والتهديد، مع شرح وجهة نظر الفرنسيين فيما يتعلق بالناس فيما بينهم، لجاء به من المتطوعين الحجازيين ما يأتي: « فإن حضرة ساري عسكر دوجا الوكيل بلغه أن أهل مصر وأهل الأرياف يتكلمون بكلام لا أصل له من قبل الأشراف، والحال أن الأشراف الذين يذكرونهم ويكذبون عليهم جاءت أخبارهم من حضرة ساري عسكر الصعيد يخبر الوكيل دوجا بأن الأشراف المذكورين الذين صحبة الجبلاني قد مرقوا كل عرق وانهموا وتفرقوا، فلم يكن الآن في بلاد الصعيد شيء يخالف المراد، وسلم من الفن والعناد، (٢). وزيادة على ذلك فقد أفاد الجبرتي بأن وجود الجبلاني في الصعيد كان من بين الأسباب التي برر بها بونابرت انسحابه من أمام أسوار مكاء، وذلك كناية عن خطاب بونابرت الذي أرسله إلى القيادة الفرنسية بالقاهرة والذي ذكر به خمسة عشرة سبباً: « السادس: بلغنا توجه أهل الحجاز صحبة الجبلاني لناحية الصعيد، (٣).

وبعدنا الجبرتي أيضاً بأخبار عن نشاط بقايا هؤلاء المتطوعين الذين بقوا في القاهرة فيقول أنهم انضموا - مع غيرهم - إلى أحد المغاربة الذي دعا إلى جهاد الفرنسيين أولاً في البحيرة ثم رحل بأتباعه إلى القاهرة، فكان مصدر إزعاج كبير للفرنسيين بها، فقال: « والتف عليه طائفة من المغاربة البلدية وجماعة من الحجازية عن كانب قد قدم صحبة الجبلاني الذي تقدم ذكره، (٤). وأخيراً فالجبرتي يهتم أيضاً بذكر وفاة الجبلاني، غير أنه يذكر أموراً - خلال خبر الوفاة - تثير الدهشة، ولا يذكرها لطف الله سبحانه

(١) الجبرتي، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، ٣، ص ٥٦.

(٢) نفس المرجع والصفحة.

(٣) نفس المرجع، ص ٧١.

(٤) نفس المرجع، ص ٩٨.



في نصه ، مما يدل على أن العائدين إلى الحرمين من المتطوعين لم يرددونها ،  
وربما سمها المؤرخ ولم يأبه بتسجيلها لغرابتها أو لعدم تصديقه لها ، وذلك  
على خلاف الجبرتي الذي سجل ما وصل إليه ، فقد قال في خلال أحداث  
شهر ذي القعدة ١٢١٣ هـ ( أبريل/مايو ١٧٩٩ م ) : « ومنها أن الكيلاني  
المذكور آنفاً توفي إلى رحمة الله تعالى وتفرقت طائفته في البلاد حتى أنه  
حضر منهم جملة إلى مصر ، وكان أكثر من يخافهم أهل بلاد الصعيد ،  
فيومنونهم معاوماتهم وعند الحروب يتخلون عنهم ، وبعض البلاد يضيقهم  
ويسلط عليهم الفرنسيين ليقبضون عليهم » (١) .

وليس هذه الأمور بما تستلزم الوقوف عندها لتحقيقها إذ ربما تكون  
من الشائعات التي تنتشر بعد أن تلحق الهزيمة بهيش من الجيوش ، ولكن  
ما يهمنا هو أن تشير إلى أهمية النص الذي أورده لطف الله جعاف ، وأنه  
رغم تفرقه على الجبرتي فيما ذكره من تفاصيل عن متطوعي الحجاز ، فإنه  
يمكن القول بأن كل منهما قد أكمل الآخر في هذه الناحية ، وأنهما تعاونا  
في إعطاء صورة أوضح عن دور هؤلاء المجاهدين في تاريخ الحملة الفرنسية  
على مصر .

ومن ناحية رابعة ، يتفرد لطف الله جعاف تقريباً - بالنسبة للمؤرخين  
المسلمين المعاصرين - بذكر الحوادث التي وقعت في جنوب الجزيرة العربية ،  
وذلك أمر طبيعي نظراً لموقعه في هذه البقعة . ويمثل هذا بشكل كبير في  
النص الثالث عشر الذي تحدث فيه المؤرخ - حديث شاهد حيان - عن  
رسول الحملات إلى الإمام ، وعن طبيعة المهمة التي أتى من أجلها إلى صنعاء ،  
وقد صور لنا الحفاوة التي استقبل بها هذا الرسول ، كذلك المظاهر الرسمية  
التي تعمد الإمام استقباله خلالها ، تعبيراً عن هيبة الدولة وقوتها في ذلك

---

(١) الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، ص ٦٠ .

الحين . وحدد المؤرخ أيضاً مهمة الرسول الإنجليزى بأنه يطلب الاستئذان فى إقامة قاعدة إنجليزية عند باب المندب للوقوف أمام الزحف الفرنسى إلى المحيط الهندى ، باعتبار أن إنجلترا حينذاك كانت حليفه السلطان . وهذا ترفض القوى المحلية فى عدن « إلا أن يأخذوا إذناً من الإمام » ويرفض الإمام بدوره مطلب الإنجليز ، بل ويثور الرأى العام اليمنى ، ويلتهب سخطه على هذا الرسول الذى جاء ليقطع جزءاً من الأراضى اليمنية ، ويصل هذا السخط إلى الحد الذى يدفع الإمام إلى إحاطة هذا الرسول بقوة من الجند للحفاظ على حياته أثناء سفره ، أو على حد تعبير المؤرخ : « وأصبح جماعة من جنده يحفظونه من رعاياه » . ويواصل تأكيد وجهة نظره الإسلامية ، فيقول أن الرسول عاد « منكسراً خائياً ، لالعدم إجابة طلبه لحسب » بل لما بلغه من أخبار عن زحف جيوش السلطان العثمانى على مصر : « وقوله هذا يؤكد وجود العداء التقليدى بين الشرق والغرب الذى ترجع جذوره إلى العصور الوسطى . وأهمية هذا النص تدور حول إبراز المشاعر الإسلامية والروح الوطنية المنتشرة حينذاك ضد كل ما هو أوروبى ، فرغم تحالف إنجلترا مع السلطان العثمانى ، ورغم أن هذا الأخير قد أوصى فى كتبه إلى الشريف غالب وإلى الإمام المنصور على بتقديم كافة التسهيلات لحليفه - إنجلترا - وروسيا - خلال الحرب الدائرة ضد فرنسا ، إلا أن هذين الحاكمين لم يستجيبا لتوصية السلطان ، بل ويكتب الشريف إلى الإمام كتاباً خاصاً يحذره من إجابة مطلب إنجلترا عندما شاع خبر الرسول ( النص : ١٤ ) ، فيرد الإمام ( النص : ١٥ ) مطمئناً الشريف بأنه لن يسمع لإنجلترا بوضع قدمها على السواحل اليمنية ولو اضطر إلى استعمال العنف وإشعال الحرب .

وهذه الأهمية الخاصة لهذا النص تغطى فى الواقع أهميته التاريخية ، أو بمعنى أدق تلك الأحداث والحقائق التى يمدنا بها ، وخاصة لأن هناك من يذكر أن مجيء الرسول الإنجليزى إلى الإمام إنما كان لأغراض أخرى غير

تلك التي ذكرها مؤرخنا لطف الله جحاف ، وأن الرسول قد نجح في مهمته ، فوافق الإمام على مطالبه واستقبله في حضرة ظاهرة . وترجع أهمية الرأي الآخر إلى أنه صادر من أحد السياسيين الانجليز الذين عملوا في عدن بعد احتلالها ، وأنه اعتمد على الوثائق الانجليزية في بمباي بالهند . ويهمننا من هذا الرأي أن تذكر أنه من ناحية ، كان هذا الرسول هو الدكتور برنجل Pringle الذي كان يعمل مساعد جراح في وكالة بمباي الانجليزية ، وأنه كلف أثناء وجوده بميناء « المنخا » بأن يحمل رسائل وهدايا إلى الامام ، فغادر الميناء في مايو ( ١٧٩٩ م ) متوجهاً إلى صنعاء ، وأن هذه الرسائل كانت من الحاكم العام الانجليزي في الهند . ومن ناحية أخرى ، أن هذا الرسول كان عليه أن يحصل على أوامر من الامام إلى « عماله » في الموانئ اليمنية لازالة بعض العقبات التي تعترض التجارة الانجليزية بها (١) .

ولايهمننا هنا الخوض في ذكر التسهيلات التجارية والضمانات البحرية التي منحها الإمام للسفن الانجليزية في الموانئ اليمنية ، بل يهمننا أن نقول أن ما ذهب إليه هذا الكاتب يتفق - إلى حد كبير - مع تسلسل الأحداث في المنطقة حينذاك . إذ كانت إنجلترا قد احتلت جزيرة بريم في الثالث من شهر مايو نفسه ، دون استئذان من الإمام أو من أية قوى محلية أخرى ، بل كان ذلك الحاجة المبركة مع فرنسا ، واعتماداً على قوتها البحرية . وزيادة على ذلك ، انسحبت القوات الانجليزية من الجزيرة لعوامل تنقص المصالح الانجليزية في المنطقة ، أي لعوامل ذاتية وليس لأن الإمام - وغيره - رفض إقامتهم هناك . فقد شعر الانجليز في الجزيرة بعدم صلاحيتها للإقامة بها لرداءة مناخها ومائها ، وفي نفس الوقت كان سلطان الحج وعدن قد وافق

---

Playfair, R. L. : A History of Arabia Felix or Yemen, (١)  
p.p. 123 - 124

على إقامة القوات الموجودة بالجزيرة في عدن طوال الفترة التي تحتاجها للوقوف أمام تسرب السفن الفرنسية إلى المحيط الهندي ، بل وأهم من هذا كله هو شعور انجلترا بالارتياح عقب إلحاق الهزيمة بالأسطول الفرنسي في معركة أبي قير البحرية ، إذ تحققت حينذاك من عجز الحملة الفرنسية في مصر عن تهديد النفوذ الانجليزي في الهند .

ولكن مذهب إليه هذا الكاتب الانجليزي - واتفاه مع تسلسل الأحداث - لا يقلل في الواقع من قيمة مذهب إليه مؤرخنا العربي . فربما كان احتلال جزيرة بریم - قبل وصول الرسول الانجليزي إلى صنعاء بقليل - قد احتل جزءاً من المفاوضات التي دارت بين الرسول والامام ، وأن الكاتب لم يشر إلى ذلك لأنه ينظر إلى التاريخ من وجهة نظر إنجليزية ، فلم يهتم إلا بذكر ما يخدم التاريخ الانجليزي وتطوره في المنطقة . أما مؤرخنا العربي فقد نظر أيضاً إلى الأحداث - أي إلى مهمة هذا الرسول - بوجهة نظر عربية ، وركز حديثه حول احتلال انجلترا لبقعة يمنية ، فعلى هذا التركيز على باقى أغراض هذه المهمة .

وكان لطف الله جفاف محققاً في اتجاهه هذا ، فاحتلال جزيرة بریم ، والنهاب الأحداث في شمال البحر الأحمر وجنوبه ، وانتشار الإحساس العام بين العرب والمسلمين - عقب احتلال فرنسا لمصر - بأن أوروبا - وليس فرنسا لحسب - تريد ابتلاع العالم العربي والإسلامي ، كان هذا كله كفيلاً بأن يسيطر على مؤرخنا وعلى كتاباته فيوجها كما شاهدنا . ولا شك أن هذا التوجيه الخاص هو الذى أعطى لنص مؤرخنا الأهمية الزائدة التي جعلتنا نقف أمامه هذه الوقفة ، لنشير من ناحية إلى أهميته في عرض المشاعر والاتجاهات المنتشرة حينذاك ، ولنقف من ناحية أخرى على الأحداث التاريخية التي قدمها لنا .

### رأى فى قيمة النصوص :

وهكذا يتضح أمامنا بعض الأمثلة من مجموعة الكتابات التى خطها المؤرخ بقلبه ، كما يتضح أيضاً أن هذه المجموعة من النصوص تنقسم إلى ثلاثة أقسام ، قسم لا يقدم حقائق تاريخية تتعلق بالحملة ، بل تقتصر أهميتها فى أنها تبرز الأقوال والشائعات التى دارت حينذاك فى الجزيرة العربية عن الحملة الفرنسية ، أى الصورة التى وصلت بها أخبار الحملة إلى بلد عربى بعيد هو اليمن فى وقت صعبت فيه الاتصالات والمواصلات بين البقاع المختلفة . وتمثل نصوص هذا القسم بوجه عام فى النصوص الخاصة بوقائع الحملة فى مصر والشام ، التى تحدثنا عن نماذج لها عند التعرض لتقاط الضعف لدى المؤرخ . وقسم ثان يمكن أن نصفه بأنه تكميل ، أى أنه مما يعطى تفاصيل كثيرة جديدة بالنسبة لبعض الوقائع والأحداث المعروفة عن الحملة من قبل ، وأفضل ما يمثل هذا القسم هو النص الذى تعرضنا له الخاص بمنطوى الحجاز . وقسم ثالث يمكن أن نطلق عليه صفة الجودة لأنه تناول بعض الأحداث التى وقعت جنوب البحر الأحمر نتيجة التهاب الأحداث فى شماله ، أى كانت ذات صلة بالحملة الفرنسية ، وخير ما يمثل هذا القسم هى التى مسّت الصدام البحرى الإنجليزى - الفرنسى ، والتى تعرضت لاتصال إنجلترا بالإمام فى صنعاء .

أما المجموعة الثانية من نصوص مؤرخنا فهى مجموعة الخطابات التى أثبتتها فى كتابه ، وهو وإن لم يكن له فضل فى تأليفها ، فإن له كل الفضل فى تجميعها وتسجيلها ، إذ أنه بذلك قدم لنا مجموعة من الوثائق المتعلقة بالحملة الفرنسية وعرض أمامنا مجموعة من المراسلات التى دارت بين بعض الحكام العرب والمسلمين حول موضوع الحملة . ولقد تمسك المؤرخ - عند تسجيله هذه الخطابات فى كتابه - بتقليد كان سائداً لدى المؤرخين المسلمين من سابقه ومعاصريه ، فوفروا بذلك أمامنا الوثائق الخاصة بعصورهم ، وعوضوا نقص

الدفاتر والسجلات والملفات الخاصة بأجهزة الحكومات ، ذلك النقص الذي يعانيه الباحثين المحدثين . وتمسك مؤرخنا بهذا التقليد ليس هو مصدر إعجابنا الوحيد به ، بل يتضاعف تقديرنا له إذا وقفنا على الجهد الذي بذله من أجل تجميع هذه الخطابات وتسجيلها . فهو من ناحية لم يبدأ في تسطير كتابه إلا بعد وفاة الإمام الذي كتب سيرته والذي طاصر أحداث الحملة ، أى أنه لم يتمكن من الحصول على هذه الخطابات في حينها مباشرة ولكن نتيجة ارتفاع شأنه الوظيفي في صنعاء أو آخر عهد الإمام المنصور ثم في عهد ابنه ، ونتيجة علاقته الوثيقة بكبار المسؤولين والوزراء في هذين العهدين ، وخاصة لأنه وضع مؤلفه هذا بتشجيع من ابن الإمام كما سبق أن أشرنا . ومن ناحية أخرى ، فالمؤرخ يحرص على تسجيل هذه الخطابات في كتاب خاص بتاريخ اليمن في فترة معينة ، ويدور حول «سيرة» أحد الأئمة ، بل ويذكر تاريخه بأدق التفاصيل - مثل المنازعات القبلية والتغيرات الملكية - التي كانت كفيلة بشغله عن البحث وراء هذه الخطابات لتسجيلها في كتابه ، وكان يكفي - بخصوص الحملة الفرنسية - أن يدون لنا انفعالاته وانفعالات معاصريه بأخبار الحملة ، وربما وقع في اليمن أو في البحار المحيطة به من أحداث تتعلق بها ، إذ كان هذا فقط يعد مفخرة له ، ويميزه على غيره من معاصريه .

وربما يكون من الصعب حصر نقاط هذه الخطابات من الناحيتين الشكلية والموضوعية ، إذ نرى أنه من الضروري الرجوع إلى كل منها على حدة حتى نستشف منها ما نشاء ، ولكن يمكن هنا أن نشير إلى بعض الخطوط العامة التي تحتويها هذه الخطابات دون الدخول في تفاصيلها . فمن ناحية ، تعبر هذه الخطابات عن طبيعة العصر الذي كتبت فيه بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ، أو بالأحرى تعكس جميع الصفات التي تميز بها الكتابة الإنشائية حينذاك . فقد وضع بالخطابات الميل الشديد إلى التفعيم ،

واستعمال الألقاب الضخمة ، والألفاظ الرنانة ، والمقدمات الطويلة ، حتى أن مؤرخنا لطف الله جحاف كان يمل أحياناً هذا كله فيهمله ، ويكتفى بأن يورد موضوع الخطاب مباشرة بعد أن يستعمل تعبيراً عاماً مثل : « يذكر فيه بعد الترجمة ، ( النص : ١٤ ) . وبالإضافة إلى هذه الناحية الشكلية فهناك ناحية أخرى هي اتباع أسلوب السجع في هذه الخطابات باعتباره من المحسنات اللفظية ، ورغم ما كان معروفاً من عيوب هذا الأسلوب في حد ذاته ، فقد كانت اللغة العربية حينذاك تمر بفترة من الضعف والانحيار ، مما جعل الخطابات هذه تمتلئ بالتعبيرات العامية والألفاظ الركيكة ، فحدا هذا بالمؤرخ إلى أن يصف كتابي الصدر الأعظم ووالى جده العثماني بقوله : « وفي ألفاظهم وتسجيلاتهم هذه ركة ظاهرة ، ( النص : ١٨ ) ، وذلك رغم أن أسلوبه هو كان لا يفضل أسلوب غيره من معاصريه . وإلى جانب هذا كله فقد حدثت الخطابات بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة ، تشبهاً بالسابقين من الكتاب ، وتدعيماً للقضية التي تدور حولها هذه الكتابات .

أما الجانب الآخر - أي الموضوعي - لهذه الخطابات ، فقد دار حول قضية واحدة ، هي قضية الدفاع عن الوطن العربي الإسلامي أمام الفرنسيين وتغلف بتغلاف واحد هو الغلاف الإسلامي . فقد تحدثت المحاكم إلى بعضهم البعض باسم الأخوة الدينية الإسلامية ، وناشد كل منهم الآخر الوقوف أمام الفرنسيين باسم الإسلام ، واعتمد السلطان العثماني على الروح الإسلامية في تداته إلى الجهاد ضد الفرنسيين . ومن البديهي أن يكون الغلاف العام لهذه الخطابات هو الغلاف الإسلامي ، فقد كان الدين منذ بداية العصور الوسطى وحتى ذلك الحين - بالنسبة للعالم العربي والإسلامي على الأقل - هو الإطار الذي يحدد معالم الحياة الفكرية والثقافية والسلوكية بل والقومية إذا جاز لنا استعمال هذا التعبير الحديث .

ويلاحظ أنه في داخل هذا الإطار العام ، احتوت الخطابات على نقاط

فرصة متعددة. إذ نجد أن الشريف غالب يستغل - إلى جانب الأخوة الإسلامية - العلاقة الأسرية التي تربطه بالإمام عن طريق انتساب كليهما إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويحاول إبرازها في جميع خطاباتاته ، بل ورجع أن السلطان العثماني استغل هذا الرابطة بين الشريف والإمام ، ودفع الأول إلى الاتصال بالثاني لجذبه إلى جانب القوى الإسلامية . ونجد أيضاً أن الشريف يتهمز فرصة التخاطب مع الإمام عن طريق هذه المراسلات ليوميء في إحداها إلى مطلب خاص وهو التوسعية بشحن سفنه في أوقات مبكرة أثناء وجودها بالموانئ اليمنية . ونلس أيضاً - في هذه الخطابات - أن السلطان العثماني يستغل رعايته الدينية للعالم الإسلامي - السني على الأقل - ليفرض من خلالها عرض قضية احتلال فرنسا لمصر من وجهة نظره الخاصة ، ويطلب من الشريف والإمام معاداة أعدائه ومخالفة أحلافه . ونلاحظ كذلك المبالغة في التعبير عن المواقف ، كما نرى في تعاطف الإمام مع قضية مصر ، وكما نلس في تأكيد وقوفه أمام انجلترا إذا حاولت احتلال جزء من سواحله . وتعبير المبالغة هنا لا يعني الشك في صدق نواياه ، بقدر ما هو إبراز لطريقة معينة - في الأسلوب والتفكير - كانت سائدة وقتذاك . وقد لفت نظرنا أيضاً ذلك الأسلوب المبالغ فيه ، الذي يظهر به التوجيه المقصود ، والذي صيغ به تقرير حكومة الإدارة إلى بونابرت عند قيام الحملة ، وحصلت عليه الحكومة العثمانية بطريقة سرية ، وأرسل به - بعد ترجمته إلى العربية - إلى الحكام المسلمين للاطلاع عليه . فقد صاغت الحكومة العثمانية هذا التقرير بشكل خاص لإثارة المسلمين ضد فرنسا ، وضد نواياها العدوانية بالنسبة للعالم الإسلامي بوجه عام . ولكن يلاحظ أن العثمانيين يحقرون في استخدام هذه الصياغة الخاصة ، إذا كانوا يخوضون معركة ضارية مع الاستعمار الفرنسي حينذاك ، ويحق لهم استعمال كل الأسلحة الدعائية والإعلامية اللازمة في هذه المعركة ، وإن كان هذا كله لا يعني أن هذا



التقرير - في صورته هذه - قد أغفل النقاط الرئيسية التي جاءت في التقرير  
الحقيقي - الذي نشر فيما بعد - وذلك كما يتأكد لنا عند المقارنة بين النصين ،  
فقد كان هذا القرار يتألف من مقدمة وست مواد ، اشتملت المقدمة على  
الأسباب التي أقنعت « حكومة الإدارة » بإرسال الحملة على مصر ، لعقاب  
البكوات المماليك أصحاب السيطرة على الحكومة في مصر والذين أنشأوا  
صلات ودية وثيقة مع الإنجليز ، فأساهموا معاملة الفرنسيين ، ونهبوا  
أموالهم ، واعتدوا على أرواحهم . كما أنه لما كان الإنجليز قد استولوا  
بطريق الغدر والخيانة على رأس الرجاء الصالح ، وجعلوا استخدام هذا  
الطريق ممتنعاً على السفن الفرنسية ، فقد بات من واجب حكومة الجمهورية  
أن تبحث عن طريق تجارى آخر . ونصت المادة الأولى على إعطاء  
بونايرت قيادة القوات البرية والبحرية اللازمة للاستيلاء على مصر ، ثم  
طلب إليه في المادة الثانية أن يطرد الإنجليز من ممتلكاتهم في الشرق  
أو في الجهات التي يستطيع الوصول إليها ، وأن يقضى على مراكزهم  
التجارية في البحر الأحمر خاصة . كما طلب إلى بونايرت في المادة الثالثة أن  
يشق قناة في برزخ السويس ، وأن يبذل قصارى جهده حتى يبسط سلطان  
حكومة الجمهورية على البحر الأحمر . ونصت المادة الرابعة على أن يعمل  
قائد الحملة على تحسين أحوال أهل البلاد من المصريين . وطلبت إليه  
الحكومة في المادة الخامسة أن يعمل على الاحتفاظ بعلاقات الود والصداقة  
مع السلطان العثماني ورعاياه . ولما كانت حكومة الإدارة تريد أن يظل  
أمر هذه الحملة سرّاً مكتوماً ، فقد نصت المادة السادسة والأخيرة من  
أوامرها على أن تظل هذه الأوامر غير مطبوعة<sup>(١)</sup> . من هذا العرض

---

(١) محمد قزاد شكري : الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر ، ص ٧٩

الموجز لمواد هذا القرار يتضح أن النص العثماني ، قد احتوى جوهر هذه المواد ، ثم عرضت بطريقة خاصة تثير حماس المسلمين « للجهاد ضد المعتدين » .

وأخيراً ، فلا شك أن مجموعة الخطابات هذه تحتوي الكثير ، وأن الرجوع إليها بنصها هو الذي يحقق اكتشاف المزيد .

وهكذا تتضح أمامنا بعض ملامح هذه النصوص ، بعد أن تعرضنا لشخصية المؤرخ ، ولكتابه ، ولكيفية التعرف عليه وكيفية العثور على كتابه ، ولم يبق أمامنا إلا الرجوع إلى النصوص نفسها .

النصوص



## [ استيلاء الفرنسيين على مصر وسبب ذلك ]

سنة ١٢١٢ هـ (١)

(١٨٥) وفيها وردت الأخبار بدخول القراقسة ، جعل الله ديارهم دارسة ، وغيرهم من الأفرنج الأبالسة ، ديار مصر طهرها الله من الدنس فاستولوا (٢) عليها ، ومدوا أيدي الكفر إليها ، وأظهروا بها الفساد ، وعانوا وتسلطوا على من بها من المسلمين ، ولائوا كل ذلك بضرب من الخداع ، والمكر والحيل والأطماع . وقد أتينا على تفاصيل الأخبار ، وما نقل إلينا في ذلك من صنع الكفار ، في كتابنا « قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين » (٣) ، ولا بأس بالإشارة إلى ذلك على جهة الاختصار ، فنقول :

قد كان تقدم إلى مصر أحد كفار فرنساوية من أولاد ملوكهم (٤)

(١) يلاحظ أن أحداث الحملة وقعت في عام ١٢١٣ هـ . وليس في عام ١٢١٢ هـ . وكانت بداية هذه الأحداث في شهر محرم من العام المذكور (المجلد : ٣ ، ص ٢) .

(٢) وردت في النسخة ( ن م : ص ١٨٠ ب ) : واستولوا .

(٣) سبق أن أشرت في خلال الدراسة التمهيدية التي حاولت — وما زلت — العثور على نسخة من هذا الكتاب ولكني لم أتمكن من الآن ، سواء بين مليات الفهارس العامة للمخطوطات أو لدى الأسر اليمنية . ويبدو أن سبب ضياعه أو إهمال شأته هو صغر حجمه ، وكونه مجرد مذكرة من رحلته إلى الحرمين .

(٤) يرجع أن المؤلف يشير بذلك إلى « شارل بجالون » ، أحد التجار الفرنسيين الذين أقاموا في مصر مدة طويلة قبل مجيء الحملة الفرنسية إليها ، وفي خلال هذه المدة

((١٢))<sup>(١)</sup> رغب في التجارة وسفر البحر، فما زال ينزل على مصر مرة بعد أخرى، حتى تمول منها أموالاً، واستطاعها مسكناً وحالاً، فعرف متوليها رغبته فيها، فطالبه ((بشيء من))<sup>(٢)</sup> نقايس ((أهداها له، وهي))<sup>(٣)</sup> بما جلبه آخر عام سبع وميتين فأبى ذلك، فأفصح عليه بأن أمواله إنما نمت ببركاته، مع الإذن له بها في بيوعاته ومشترياته. وكان إذ ذاك بمصر فحبسه وأرسل من يستخرج مطلوبه من مراكبه فوقع على ما يريد وأطلقه في قيد الذل مهاناً<sup>(٤)</sup>، فراح عنها ووصل إلى سلطان دياره يونانبارته<sup>(٥)</sup> بضم الموحدة، فواو ساكنة فنون فالف فوحدة فالف فراء مهمة ساكنة فثناه فوقية مضمومة (١٨٦) فهاء ساكنة، وكان في نفسه في مصر لما يسمع من خيراتها، فعبأ أثقاله، وطالب رجاله، وأصلح أحواله، وهيا خيوله وجماله، وسار في مراكبه يخوضن للبحر البحار، وقدم لحول أسعابه الفجار، فوصلوا إلى سلطان الإسلام سليم بن

---

توثقت علاقه بمحكماها وخاصة بمراد بك. كذلك اعتمدت عليه حكومته فيئنه مشرفاً على المصالح الفرنسية في القاهرة عندما ظلت قنصليتها إلى الاسكندرية ثم أصبح الفصل العام الفرنسي في مصر بعد قيام الثورة الفرنسية. وكان شكوى عالون إلى حكومته من سوء معاملة المالك للتجار الفرنسيين، وقراره عن أحوال مصر الداخلية ومدى ضعفها، من الأمور التي أغرت فرنسا على غزو مصر.

(١)، (٢)، (٣) زيادات من النسخة (ن م : ص ١٨٠ ب) لتوضيح المعنى.

(٤) إشارة إلى حادثة فرض الترامات المالية الكبيرة على التجار الأوربيين عموماً بواسطة إبراهيم بك، ثم محاولة بعض التجار الفرنسيين متاجرة القاهرة قبض عليهم مراد بك وسجنهم ثم أطلق سراحهم بعد بضعة أشهر.

(٥) يلاحظ أن نابليون يونانبارت لم يكن «سلطان بلاد» حينذاك، بل كان فقط أحد قادة فرنسا الكبار في ذلك الوقت، وعين قائداً عاماً للحملة الفرنسية على مصر لنجاحه الساحق في حملته على إيطاليا، أما حكومة فرنسا وقتئذ فهي التي اشتهرت باسم «حكومة الإدارة». وحرص المؤلف على ضبط الاسم على ما كان عليه في ذلك الوقت.

مصطفى خان<sup>(١)</sup> ، قدموا بين يدي نجواه هدايا وتحف ، وسألوه الاذن لهم بالخروج إلى الاسكندرية ، ليعبروا منها إلى بحر السويس لحاجات لهم بالهند فأبى ذلك ، ولم يسعفهم إلى ما هنالك ، فتخللوا أخباره ، وتفقدوا آثاره ، فوجدوه منهمكا في لذاته ، شغفاً بطيائنه ، ورأوا أمه تحل الأمور وتعقد ، وتصلح ما شاء وتفسد ، فقدموا إليها مالا واسعاً ، وسألوها طلبتهم ، فأسعفت

---

(١) هو السلطان سليم الثالث بن السلطان مصطفى الثالث ، تولى السلطنة في المدة من ١٢٣ - ١٢٢٣ هـ ( ١٧٨٩ - ١٨٠٧ م ) . ويعتبر من أوائل السلاطين الذين طهروا في القرن التاسع عشر ، وعملوا على إصلاح أحوال الدولة العثمانية على أساس الاتيان من علم الغرب ، إذ كان من المعجيين بالثقافة الفرنسية . وقد تلت جيوشه في بداية عهده عدة هزائم أمام روسيا والنمسا ، واحتلت أجزاء من بلاده ، فدفعه هذا إلى أن يبدأ خطوات الإصلاح ، وجسم مجلساً من كبار رجال دولته للنظر في شئون البلاد الداخلية ، وخاصة الناحيتين الإدارية والعسكرية ، وقد أمر السلطان بفتح المدارس العسكرية الحديثة ، وكون فرقاً عسكرية جديدة ، وأحضر الخبراء الأوربيين لتدريبها ، ونظم شئون البحرية ، وبني عدداً من السفن الحربية . غير أن ظروف الدولة العثمانية - الخارجية والداخلية - لم تكن تساعد السلطان حينذاك على الاستمرار في الاتجاه الإصلاحى ، فطراً لتعدد الحروب التى نشبت بين السلطنة وبين جيرانها ، وخاصة روسيا والنمسا . وعندما بدأت شيئاً تلك الحروب ، اضطربت أحوال السلطنة ثانية نتيجة هجوم بونابرت على مصر ، إذ اضطر السلطان إلى إعلان الحرب على فرنسا - بعد أن تم التحالف بينه وبين روسيا وإنجلترا - وتجهيز الجيوش وإرسالها إلى مصر ، وظل منشغلاً بهذا الأمر حتى تم الجلاء عن مصر ، وعقد الصلح مع فرنسا في عام ١٨٠٢ م . وتعمدت مشاكل السلطان كذلك عندما قام أنصار الدعوة الوهابية بالثورة في الجزيرة العربية ، واشتد ساعدها وظل أمدها حتى تم القضاء عليها في عهد السلطان محمود الثانى على يد والى مصر محمد على باشا . وفى نفس الوقت قام صدام بينه وبين روسيا وإنجلترا بعد أن أجبر حاكمى ولاشيا ومولدافيا عن حكم المنطقتين ، وفى المجال الداخلى ، ثارت إصلاحات السلطان سليم الثالث حتى الجماعات العثمانية التقليدية ، وعلى رأسها المتى و فرق الانكشارية ، أى الذين أخبرت مصالحهم هذه الإصلاحات وكانت القلاقل في البداية في حامية عثمانية على البحر الأسود ، حيث قتل الجنود ضباطهم ، بل وكل من ينتمى إلى الإصلاح أو النظم الجديدة بصفة ، ثم امتدت الاضطرابات إلى باقى أنحاء الامبراطورية العثمانية وأصبحت الثورة عامة ، مطالب بحل الفرق الجديدة . وقد اتخذ السلطان قراراً بإلغاء هذه الفرق للحد من لراقة الممراء ، ولكن هذا القرار شجع المتمردين على التمادى في الثورة ، وفى النهاية عزل السلطان .

أهبتهم ، فجعلوا إليها سكناً في الاذن بالعبور من الاسكندرية ، فوضعت خاتم السلطان على ذلك<sup>(١)</sup> ، فراحوا عن ديار الروم وقد تبلجت لهم المسالك ، فرأوا بجزيرة مالطة من أعمال الغرب<sup>(٢)</sup> وهي تحت حوزة الانجليز<sup>(٣)</sup> ، فأروها ساكنة على بحر الروم فبغتها خوفاً من أن ينجأهم أمر من بعد ، فلا يجدون بدا من المرور بحوالي الجزيرة ، وكانت بينهما العداوة التي أخبر الله عنها في كتابه<sup>(٤)</sup> فاستولوا عليها واستباحوا ما فيها ، وهدموا قلاعها وحصونها ، وعاثوا تجارتها ، وقتلوا كبارها<sup>(٥)</sup> ، وخلص الانجليز عنها وهو السلطان قنصل<sup>(٦)</sup> . بقاف مضمومة فنون ساكن فصاد مضمومة فلام ، وقصد سلطان الاسلام يشكو ما صنع به بونا بارتته ، وجاءت الاخبار بأنه قد قاجا الاسكندرية ،

---

(١) سبق مناقشة هذا الرأي للمؤلف خلال الدراسة التمهيدية ، ص ٥٣ .

(٢) زيادة من النسخة ( ن . م : ص ١٧١ أ ) .

(٣) لم تكن جزيرة مالطة « تحت حوزة الانكليز » حتى ذلك الوقت ، بل كانت تحت سيطرة وحكم فرسان القديس يوحنا منذ انقلاهم إليها عقب هزيمتهم في جزيرة رودس أمام السلطان سليمان القانوني واستيلاء العثمانيين على الأخيرة في عام ١٥٢٢ م .

(٤) إشارة إلى ما ذكره القرآن الكريم عن العدا بين أهل الكتاب ، وهذا تأكيد لثقافة واتجاه المؤلف الدينيين ، ومن المعروف أن التنافس الانجليزى الفرنسى ، كان قائماً على أشده منذ قرنين من الزمان .

(٥) وردت في النسخة ( ن . م : ص ١٨١ أ ) : كبارها .

(٦) المقصود هنا هو قنصل انجلترا في مالطة ، ولكن المؤلف استعمل اللقب القنصل كاسم فقال : السلطان قنصل ، ويبدو أن ذلك يرجع إلى عدم اقتضار التعبيرات القنصلية والدبلوماسية في ذلك الوقت . ومن المعروف أن الفرنسيين قبضوا على القنصل الانجليزى والقنصل الروسى ونفروا إلى روما بعد استيلائهم على جزيرة مالطة . ومن الطريف أن المؤلف استعمل هذا الاسم الوهمى للتعبير عن النشاط الدبلوماسى الانجليزى لدى السلطان العثمانى الذى قام به في الواقع السفير الانجليزى في استانبول اليسينر سميت ، وأخيه السير سيدنى سميت الذى أرسلته حكومته إلى هناك بعد مجيء الحملة إلى مصر لحث الامبراطورية العثمانية على إعلان الحرب على فرنسا .



وغلب عليها ، فعجب السلطان من ذلك وبقى بحضرته قنصل شهوراً يستغيث به ، ويسأله الامانة على الأفر نصيص ، فأجابه بعد التتيا والتي (١) وأذن له بالخروج عليه وقصده إلى مصر ، وجعل له مرسوماً (٢) ينهج له السبل ، فخرج في جيش جرار وركب البحر ، ووصل إلى حذا دمشق ، فخرج من عكا جماعة يستفصحون خبره ومراده ، فأطلعهم على مرسوم السلطان (٣) ، فأنهوه إلى أحمد الجزار (٤) ، فاستنزله فنزل عليه وأخبره بما توجه إليه ، فاستوقفه

(١) تعبير عامى مازال مستعملاً في اليمن بمعنى الاخذ والرد ، ويقصد به هنا : بعد طول المفاوضات .

(٢) المقصود بهذا المرسوم هى المعاهدة الانجليزية الثمانية التى أبرمت في يناير ١٧٩٩ م .

(٣) توجه السير سيدنى سميث من استانبول إلى كل من رودس وعكا للتسليق مع حكاهما خطط مواجهة الفرنسيين ، كما أن الأسطول الإنجليزى ساعد عكا بحراً أثناء حصار بونايرت لها .

(٤) بعد من الشخصيات للفاخرة التى تمكنت من الوصول إلى أعلى المناصب — اعتماداً على جهوده الذاتية — نتيجة ضعف واضطراب الأوضاع في الدولة العثمانية في القرن الثامن عشر ، فقد وصل إلى حكم ولاية عكا ووطد قهوده بها حتى أن السلطة فشلت في زحزحته عنها عدة مرات ، وزادت شهرته بعد سقوطه أمام حصار بونايرت لسكا وفشله في الاستيلاء عليها ، وهو من بلاد البشناق ، وقد جاء إلى مصر في خدمة على باشا — أحد ولاتها — عند ولايته الثانية لها ، وعلم بالحج — خلال هذه الولاية — مع أمير قافلة الحج المصرى حينذاك وهو صالح بك القاسمى فأكرمه ، وتوطدت العلاقة بينهما ، وعند موته من الحج وجد غنومه — على باشا — قد عزل وتوجه إلى استانبول حيث توفي هناك بعد قليل ، فبقى هو في مصر ، وقد حياة مما يبكها ودخل في خدمة أحد أمراءهم وهو عبد الله بك أحد أتباع على بك الذى عرف بالكبير فيما بعد . وقد ذهب مع غنومه الجديد على رأس حملة لتأديب عرب البصرة ، ولكن الحملة فشلت في مهمتها وقتل عبد الله وعاد هو إلى القاهرة مع باقى أفراد الحملة . وعندئذ عينه على بك « كاشفاً » للبصرة لينتقم لسيده من عربها ، فتمكن هناك من التعايل على أعيان المنطقة وجمعهم لديه ثم قتلهم دفعة واحدة — وكانوا زهاء سبعين رجلاً — فاشتهر منذ ذلك الحين باسم الجزار . وقد أخذ يترقى المناصب المختلفة حتى وصل إلى درجة « الصنعية » ، ولكنه اضطر إلى —

وأخبره أن القرصاوية قاصدة له ، وأنه مستعين به ، وواصل سببه بسببه فكانت القتلة العظمى ، والداوية الدهيساء بعك<sup>(١)</sup> ، وقد ذكرنا وصف خروج المرسييس على أحد الجزار ، وما دار بينهم وبينه ، وكيف أوقعهم وذكر أسماء الخارجين عليه من أمراتهم وعظماهم وقتلته لهم ، وأتبنا على أخبار دخولهم الاسكندرية وما الذي أعملوه من المكر والخداع ، وفصلنا ذلك في كتابنا « قرّة العين » فلانطول بالاعادة ، فيه مطلوب المتطلع وزيادة : وسنثبت الكتب التي وردت من الشريف (١٨٧) غالب<sup>(٢)</sup> في هذا الحادث

== الحرب من مصر عقب نشوب الخلاف بين علي بك وصالح بك القاسمي ، فذهب إلى استانبول ثم عاد متخفياً إلى مصر ، وعاش بين عرب الهنادى بالبحيرة وتزوج منهم ، وعندما أرسل على بك حملة لمحاربتهم ، حارب معهم حتى اضطر ثانية إلى الحرب إلى الشام . وهناك تلقّيت به الأحوال وقوى جانبه بفراء الماليك ، حتى اشتهر اسمه وخاف صيته ، فولاه حسن باشا الجزائر ولاية عكا عند وصوله إليها . وقد ثبت أفضاله بها ووسع ممتلكاته حتى اضطرت السلطة إلى توليته ولاية الشام ، وإن ظل متخذاً عكا مقراً له . . . وبالجملية فكان من غرائب الدهر وأخباره لا يفي القلم بتسطيرها ولا يصف الفكر بتذكّرها ولو جمع بعضها جاءت مجلدات ولو لم يكن له من المناقب إلا استظهاره على القرصاوية وثباته في محاربتهم له أكثر من شهرين لم يغفل فيها لحظة لكفاه . وقد مات أحمد باشا الجزائر في ١٢١٩ هـ ( ١٨٠٥ م ) أي بعد جلاء الفرنسيين عن مصر بعدة سنوات . ( الجبرتي : ٣٨ ، ص ٣٤٠-٣٤٢ ) .

(١) وصحتها عكا ، وكان المؤلف يكتبها أحياناً عكا وأحياناً أخرى مكة

(٢) هو الشريف غالب بن مساعد بن سعيد الحسني للتوفي عام ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م) ، من أشراف مكة وتولى حكمها بعد وفاة أخيه الشريف سرور في ١٢٠٢ هـ (١٧٨٧ م) . وفي بداية حكمه ، فازعه بن أخيه عبد الله بن سرور ولكنه قلب عليه واستقرت له الأمور مدة من الزمن . وعندما اشتد مساعد سمود بن عبد العزيز شجداً ، وهاجمت جيوشه الحجاز ، تصدى لها الشريف غالب ولكنه هزم وتقهقر إلى جدة ، ثم دخل في طاعة السيطرة السعودية وحكم مكة مرة أخرى باسمهم . وقد استمر في منصبه بعض الوقت حتى بعد أن زحفت جيوش محمد علي باشا إلى الجزيرة العربية بناء على أمر السلطنة العثمانية ، إذ حول الشريف ولاءه إلى محمد علي . ولكن قوات الأخير قبضت عليه بعد مدة ،

العظيم ، والخطب الجسيم ، عام ثلاث عشرة ومائتين وألف ، إذ فيه كان وصولها ، وتنقل الكتاب الذي بعثته عتاء القرنساوية إلى بونا بارتة تحضنه على أعمال النظر الدقيق ، واستعمال الخداع بذلك الفريق ، وإنزال الضرر بجماعة المسلمين ، والمكر بهم وبمن أعانهم من سائر الكافرين .

---

وأرسل إلى القاهرة عام ١٢٢٨ هـ ، فبقي بها شهراً ، ثم أرسل إلى الأستانة ، ففتحه السلطنة إلى سالونيك حيث توفي بها . وهو من أشهر أشراف مكة في القرن التاسع عشر ، عرف عنه المكر والدهاء والسياسة المرونة والقدرة على المناورة ، وقد اهتم به كثير من مؤرخي عصره مثل : ورخنا لطف الله حجاز والجبرتي وابن غنم وابن بشر وغيرهم ( الزركلي : الاعلام ، ٥ ، ص ٣٠٥ ) .

( ١ ) مازال لفظ اخق مستعملاً في اليمن إلى الآن بمعنى تقابل ، فيقال : لم تنق من عودتك من القاهرة بمعنى لم تنق من ليل .

[٢]

[الصدام البحرى بين انجلترا وفرنسا بالقرب من عدن  
بعد استيلاء الفرنسيين على مصر]

---

سنة ١٢١٢ هـ .

(١٩٢) وفي ربيع الآخر : اتفق مركب للفرنساوية ومركبان للانجليزية  
باب عدن<sup>(١)</sup> ، فكانت بينهم ملحمة بعد بلوغ الأخبار في البحار بدخول  
الكفار ديار مصر ، وكانت الدائرة على الفرنسيين .

---

(١) المقصود هو مسلخ ميناء عدن لأنه محاط بالجبال العالية .

[٣]

[ تعاون سلطان مسقط مع الانجليز ضد الفرنسيين ]

(١٩٢) وكان صاحب مسكات<sup>(١)</sup> قد شغف همهم من بالجزائر هناك على مصاولة  
الفرنسيين لأسباب منها أخذ جماعة من الفرنسيين دأوا<sup>(٢)</sup> وكانت به<sup>(٣)</sup>  
أموال جمة ، وأخذ عليهم بعدها ثلاثة غرائب<sup>(٤)</sup> . وكان الافرنسيين  
قد (١٩٣) أخذ ثلاثة مراكب من حوزة محمد علي خان صاحب الهند<sup>(٥)</sup> ،  
وبها جماعة من الانقليز ، ومركب للشلي<sup>(٦)</sup> ، فما زالت المراكب تمر من  
بحر الهند آمنة إلا ما كانت من مراكب الفرنسيين (( فانها لا )) تمر<sup>(٧)</sup> إذ  
ذاك من عدن إلا على مخافة .

(١) وهي مسقط المعروفة على ساحل شسبه جزيرة العرب الجنوبي ، وما زال  
أهالي المناطق اليمنية الجنوبية ينطقونها كما وردت عند المؤلف : مسكات بكسر الميم .  
(٢) وردت في النسخة (ن.م. : ص ١٨٤ ب) : داوان ، والداوان هي سفينة النقل التجارية .  
(٣) وردت في النسخة (ن.م. : ص ١٨٤ ب) : بها .  
(٤) مفردا غراب ، وهي سفينة النقل الكبيرة التي تخترأعلى البحار ، وربما  
ترجع هذه التسمية نسبة إلى الطائر المعروف باسم الغراب لقوته وجرأته على الارتفاع  
في أجواز الفضاء ، وربما ترجع أيضاً إلى أن غوارب الماء تعني أعالي موجه ،  
(فيروز آبادي : القاموس المحيط ، ٤ : مادة : غرب) أي السفينة التي تسير في  
البحار ذات الأمواج العالية .

(٥) هو أحد القادة الهنود في جهات البنغال ، الذي استطاع أن يصل إلى حكم  
إحدى المقاطعات الهندية ، وأن يحول هذا الحكم إلى عرش وراثي ، عن طريق الارتقاء  
في أحضان شركة الهند الشرقية (الانجليزية) والحصول منها على القروض الضخمة ،  
وذلك مقابل السماح لها بالتدخل في شئون البلاد (البنغال) الداخلية ، ومقابل الحصول  
على منح وامتيازات في هذه المناطق . وقد ترتب على هذا كله التعاون الوثيق في الشئون  
التجارية بين الطرفين ، وخاصة أن إنجلترا كانت تسيطر على التجارة وعلى البحار حينذاك  
بصورة كبيرة .

(٦) لم يوضع لنا من هو الشلي ، ولأن كنا نرجح مؤقتاً أن هذا اللفظ عبارة عن  
صفة أكثر منه لمسا .

(٧) تصحيح من النسخة (ن.م. : ص ١٨٤ ب) فقد وردت في النسخة الأم :  
ولا . وفي هذه العبارة إشارة إلى استعداد المصراع الانجليزي الفرنسي حينذاك .

[ ٤ ]

[ حروب متطوعى الحجاز مع الفرنسيين بصعيد مصر ]

ودخلت سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف :

( ١٩٤ هـ ) وفيها قام فى البلدة الحرام ، بوظيفة الدعاة إلى إقامة شعار  
سنام الاسلام ، محمد المغربى الجيلانى (١) الهاشمى لما وردت الاعلام ، بما  
صنعه الكفرة اللثام ، من الهجوم على ساحات مصر ، وتصدر بالحرم الشريف  
قالتف عليه خلائق ، واستمعوا إرشاده إلى أنهج الطرائق ، وفعل دهاء  
بالقلوب (٢) ما فعل ، وتسامع الناس بأخباره فوردوا إليه ، وبذلوا نفوسهم  
وأموالهم بين يديه ، وكانت النساء تاتى قدستمع ما يمليه من أحاديث الخضر  
على الجهاد ، فيلقين إلى الحلقة فتخاتهن (٣) وعقودهن وملبوسهن ، ويقلن

---

(١) ذكره الجبرق باسم الكيلانى أى بالكاف وليس بالجيم ، ويلاحظ  
أن الجبرق ولطف الله جفاف لم يذكر له ترجمة خاصة بل اكتفىا بقتبع أحداثه  
حتى استشهاده .

(٢) وردت فى النسخة ( ن م . : ص ١٨٦ ) : فى القلوب .

(٣) الفتخة والفتخة خاتم يكون فى اليد أو الرجل يمس وبخير فم ، وقيل هى  
الخاتم أياً كان ، وقيل هى حلقة تلبس فى الأصبع كالخاتم . وكانت نساء الجاهلية يتخذنها  
فى عشرهن ، والجمع فتح وفتح وفتحات ، وذكر فى الجمع أيضاً فتاخ . وقيل الفتخة  
حداقة من فضة لا فم فيها فإذا كان فيها فم فهى الخاتم ، وقيل أيضاً أنها كل خلخال  
لا يجرس ( ابن منظور : لسان العرب ، ٤ ، ص ٩ ) .

ذلك الذى علينا ، فاجتمعت عنده أموالا واسعة ، ووردت إليه المتطوعة من البلاد الشاسعة ، فسار بهم لتناجزة أعداء الله الفرافسة ، فكان من خبره ما قصصناه فى كتابنا « الرحلة إلى الحرمين » ، غير أنا لا نخل بهذا (١) الكتاب من فائدة زائدة .

كان السيد محمد الجيلاني قد دعا المباد بالحرمين إلى فريضة الجهاد ، فن أعانه بالحرمين محمد باصلاح الحضرمي (٢) ، فإنه تصدق فى سبيل الله بخمسمائة بندق صفار مغربية ، ومائتى حربة (( من حراب الشام )) (٣) ، ومائتى سيف ، وأربع مائة كبس حبوب الرز ، وألنى لعل بتعطها فقراء المجاهدين ، ومنهم الشيخ عبد الرحمن العسيري (٤) بمهمات (٥) جهر ثلاث سواعى (٦) يركبها المجاهدون وملأها لهم ميره ، ومنهم الشيخ أحمد قاس جهر داوين فى سبيل الله ، ومنهم الشريف غالب بن مساعد ، جهر خمس سواعى فى سبيل الله

---

(١) وردت فى النسخة ( ن . م . : ص ١٨٦ أ ) : لا نخل هذا .

(٢) يبدو أنه هو وغيره من التبرعين الذين وردت أمامهم فى هذا النص من كبار تيجار الحجاز ، إذ لم أجد لهم ترجيات فى المصادر المعاصرة .

(٣) زيادة من النسخة ( ن . م . : ص ١٨٦ أ ) لتوضيح المعنى .

(٤) وردت فى النسخة ( ن . م . : ص ١٨٦ أ ) : التزى بالتين المفتوحة .

(٥) وردت هكذا فى النسختين ، ويرجح أن المقصود بها هو : بأشياء متنوعة متفرقة ، أى بمهمات وهى الأقرب إلى المعنى .

(٦) مفردا ساعى ، وهى السفينة الصغيرة الخاصة بنقل البضائع بين الموانئ المتقاربة . وقيل لأنها ما زالت مستعملة إلى الآن بهذا الاسم فى الموانئ الحجازية مما استعمال الآلات لتحريكها بدلا من الشراع .

شاحنة ، ومن أهل ينبع محمد أبو العسل (١) جهر داوا من داواته وثلاث سواعى أخرات من أهل ينبع ، فسيّر السيد محمد الجيلاني جماعة المتطوعة من جدة في تلك الداوات فكانوا نحواً من أربعة آلاف مقاتلاً (( ثم سار ناحياً نحو المدينة المنورة فرى أهل رابغ (٢) والخليص (٣) فدعاهم فأجابوه ، وبذلوا له أموالاً واسعة ، وسار إلى بدر فأناطوه وخرج منهم جماعة متطوعة ، وكان له وكلاء يجمعون )) (٤) الأموال (( معه )) (٥) ، ثم نزل بالصغرا (٦)

(١) يبدو أنه من تجمار العسل الكبار ، إذ أن المنطقة الخلفية لميناء ينبع مشتهرة بوفرة عسل النحل بها ( يرجع إلى كتاب حمد الجاسر : بلاد ينبع ) .

(٢) إسم لواد بقطعة الحجاج ويقع بين مكة والمدينة ، وهو يحمل هذا الإسم إلى الآن ، وهو كذلك إسم للميناء الصغير الذي يقع بين جدة وينبع على ساحل البحر الأحمر ، وهو بذلك إسم للواد والمدينة معاً . ( ياقوت الحموي : معجم البلدان : ٤٠٢ ص ، ٢٠٢ ، وابن بليهد : صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار ، ٣٠ ، ١٩٩ ص ، ٩٩ - ١٠٠ ) .

(٣) هو اسم لواد قرية ونخل بين مكة والمدينة ، وكان قديماً يعرف باسم : خليس ، إلا أن المتأخرين تنطقون به بالصغير ، أي خليس وهو يقع على طريق السهاريات الآن . ( ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ٣٠ ، ٧١ ، ابن بليهد : صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار ، ٣٠ ، ٥٤ ) .

(٤) السبارة كلها مستحكمة من النسخة ( ن . م . : ١٨٦ أ ) فهي ناقصة في النسخة الأصل ( ن . ع . ) نتيجة تمس الأوراق عند التجليد ، لذا يبدو عند طرف الورقة بقايا حروف فقط لا يمكن قراءتها .

(٥) زيادة في النسخة ( ن . م . : ١٨٦ أ ) .

(٦) وهي الصغراء ، اسم لجهة من جهات المدينة المنورة ، وهي زاخرة بالأودية والقرى ، تقع بين المدينة المنورة ومينائها ينبع ، كما أن مياهها تنحدر إلى ينبع ، ويحدها من الغرب جبل رضوى المروف ، كما يطلق هذا الإسم على إحدى قرى هذه الجهة ، وقد وردت كثيراً في كتب الرحلات لأنها تقع على طريق الحجاج القادمين من مصر والمتجهين إلى المدينة المنورة ، كما في هذه الجهة يكثر إنتاج عسل النحل وهي ما زالت معروفة بهذا الإسم إلى الآن . ( حمد الجاسر : بلاد ينبع ، ١٩٥ - ١٩٧ ) .



فدرس بها (١) ودعا إلى الجهاد ، لجهاده بأموال واسعة ، فقال له بعض العوام أنهم زيدية (٢) ، فقال قد زادهم الله (( عليكم )) (٣) فضلا ، فإني وجدتهم (( يدفعون )) (٤) أموالهم في سبيل الله وقبضها منهم . وسار إلى المدينة ، فتسلم من أهله أموالا جزيلة ، وخرج منهم ثلاث مائة متطوعة ، فنزل بالجميع إلى ينبع ، وجاءه الخبر بأن المتطوعة من ديار مكة قد مرت مراكبهم فحمد الله ، وسار بمن معه ، وكان السابقون من مكة قد خرجوا من ريف مصر وعليهم السيد حسن الجيلاني ابن أخت السيد محمد ، والسيد طاهر أخو السيد محمد فنزلوا بقنا (٥) ، فقبل لهم أن النصارى بمدينة سمهود (٦) قريباً

(١) يعني وعظ ، وما زال هذا التعبير مستعملاً في اليمن يعني الوعظ والإرشاد ، فيقال : « الدرس والدرس في المساجد » يعني الوعظ وقراءة القرآن عند وفاة أحد الأهل .

(٢) إشارة إلى أنهم أتباع المذهب الزيدي نسبة إلى الإمام زيد بن علي ، ولكن يلاحظ أننا لم نعثر في كتابي ياقوت الحموي ( ٥ - ٣٦٧ ) ، وحيد الجاسر ما يثبت انتشار المذهب الزيدي بين أهالي الصغراء .

(٣) زيادة من النسخة ( ن . م . ١٨٦ أ ) لتوضيح المعنى .

(٤) وردت في النسخة ( ن . م . ١٨٦ أ ) : يدفعون .

(٥) اسم لمدينة كبيرة من مدن جنوب الصعيد ، وهي كذلك اسم لمحافظة التي أع فيها هذه المدينة . وهي مدينة قديمة يرجع تاريخها إلى العهد الفرعوني ، وكانت تسمى حينذاك شابت Chabt وفي العهد الروماني عرفت باسم Maximianopolis نسبة إلى الإمبراطور مكسيمليان المعروف وحوّر هذا الاسم فيما بعد إلى Kainipolis وتحول هذا الاسم في العصر العجلى إلى قوئي Koumi وبعد الفتح الإسلامي تحول إلى قوثة ، لذلك تذكر باسم : قناة ، أما سكانها فيطلقون عليها اسم : قنا وفي العهد المملوكي كثير بها الربط الصوفية ( ومفردتها راط ) التي يجتمعون بها للتعبّد ، ومن أشهر رجال الصوفية « سيدي عبد الرحيم القنائي » الذي اشتهر باسم « سيدي القناوي » حتى العصر الحالي . ومدينة قنا تقع على الضفة الشرقية للنيل ، وظلت طوال تاريخها تتأرجح بين اعتبارها عاصمة لإقليم صغير تلتحق بإقليم آخر هو الإقليم قوس أو جرجا ، وبين اعتبارها عاصمة لإقليم صغير مستقل ،

منكم ، فخرجوا نحو النصارى فاقتتلوا فكانت الدائرة ذلك اليوم على المسلمين ، ففروا إلى قنا ، فحصرتهم النصارى (( بها )) (١) فخرجوا عنها إلى بئر عنبر (٢) من أعمال الريف ، وسار بعضهم إلى اللقيطة (٣) وعادت النصارى إلى سمهود ، وورد على المسلمين الخبر بنزول الجيلاني من البحر ، فالتقاء (( جماعة )) (٤) منهم فطلبهم جميعاً وسار بهم حتى إذا حاذى مدينة أبنود (٥) ، كتب إلى النصارى كتاباً يدعوهم إلى الإيمان بالله ورسوله ، فإن أطاعوا وإلا فهو مقاتل لهم ، فأجابوه إلى القتال ، واشالت جموعهم برأ وبجراً ، فخرجت إلى

---

وذلك حتى الزهر الأول من القرن التاسع عشر حيث بدأت تأخذ شكلاً مستقلاً واضحاً .  
وملح عام ١٩٤٠ م ، استقر الأمر باعتبار مدينة قنا عاصمة لمديرية أو محافظة تعرف باسمها . ( محمد رمزي : القاموس الجغرافي لبلاد المصرية ، القسم الثاني ، ص ٤٠ ، ص ١٧٨ — ١٧٩ ) .

== (٦) اسم لقرية مصرية تقع جنوب الصعيد بالقرب من قوس وقنا ، وهي تحمل اسم فرعون القديم ينقسم إلى هتين يعني : اتحاد العرش ، واختصرت في العهد القبطي إلى سمهود Semhout وظلت في العهد العربي تحمل هذا الاسم إلى الآن .  
وهي تقع على شاطئ النيل الغربي . ( محمد رمزي : القاموس الجغرافي لبلاد المصرية ، القسم الثاني ، ص ٤٠ ، ص ١٩٧ ) .

(١) زيادة من النسخة ( ن . م . : ١٨٦ ب ) .

(٢) ، (٣) قربتين صغيرتين بالقرب من مدينة قنا .

(٤) جاءت في النسخة الأم ( ن ح ) : جماعات ، ولكن ما جاء في النسخة الثانية هو الأفضل ، لأنه يتفق من سياق الجمل .

(٥) مدينة متوسطة في جنوب الصعيد تقع بالقرب من مدينة قفت المعروفة ، وهي تبعد قوس إدارياً . وهي مدينة قديمة ترجع إلى العهد الفرعوني ، وكانت تعرف باسم : بنوت ثم وردت في معجم البلدان لياقوت الحموي باسم : أبنود . وهي تشتهر بكثرة بساتينها ونخيلها ، وكثرة معاصر لصب السكر ( محمد رمزي : القاموس الجغرافي لبلاد المصرية ، القسم الثاني ، ص ٤٠ ، ص ١٧٤ ) .

((مرسى)) (١) أبنود اثني عشر مراكياً ، قصدوها جماعة من المسلمين فآتوها ، وغرقوا كثيراً من أهلها وملكوها ، ووجدوا بأحدها ثمانين ألف ريال . ووصلت بعد ثلاث ليال جموع لا تعد من النصارى فتوجهت في البر على أبنود ، فقام المسلمون وجابهوهم (٢) ، فافتلوا من آذان الظهر إلى أن تضيفت (كذا) (٣) الشمس للغروب ، وكانت الدائرة بعد على المسلمين فإنهم بعد ذلك تفرقوا فرقاً ، وذهب كل ((منهم)) (٤) قبل وجهة بعد أن قتل من الطائفتين خلق لا يحصى . وعاد السيد الجيلاني في أربعين نفراً من أهل اليمن (٥) ، وطالع قلعة أبنود فتبعته النصارى بجمع لا يحصى ، فأحرقوا مدينة أبنود ، وتوجهوا على القلعة فأحرقوا بابها ، غير أن السيد ومن في حضرته أحربوا حرباً حاراً ذلك اليوم ، وما زالوا كذلك ثلاثة أيام ((حتى نفذ)) (٦) ما بها من الماء والزاد ، فخرج بمن معه ليلاً وسار بهم إلى بئر عنبر ، فلقى بها جماعة من المسلمين ، فسألهم عن إخوانهم ، فأخبروه

---

(١) جاءت في النسخة الأم (ن . ع .) : قرب ، ولكن في النسخة (ن . م .) : من ١٨٦ ب ( وردت ، مهسا ( ومحتها : مرسى ) وهي الأفضل لانفعالها مع الحديث عن السفن ، وهي هكذا بمعنى : للبناء .

(٢) وردت هكذا في النسخة الأم (ن . ع .) بدون تنقيط ، وفي النسخة (ن . م .) : من ١٨٦ ب ( جاءت : وجاءهم وربما المقصود هو : وجاءهم ولكن ما ذكر هنا هو الأفضل .

(٣) هكذا وردت في النسختين ، وهي بمعنى : مالت .

(٤) زيادة من النسخة (ن . م .) : من ١٨٦ ب ( .

(٥) يرجع أن المقصود بأهل اليمن هم أهالي يمن أو جنوب المجاز ، إذ لم يرد بالنسب ما يدل على وجود متطوعين يمنيين بين صفوف جيش السيد الجيلاني .

(٦) وردت في النسخة الأصلية (ن . ع .) : قنفذ .

بثقتهم، فسار عنهم (١) تلك الليلة إلى عمله يقال لها حجازة (٢) في نفر خفيف وأبقى بينر عنبر السيد حسن الجيلاني ، (( وكان بها )) (٣) من الصناجق (٤) حسن يه الجداوى (٥) الخارج أيام أبي الذهب إلى الحرمين ، وكذلك عثمان

(١) وردت في النسخة (ن. م. : ١٨٦ ب) : بهم ، ولكن ( عنهم ) متفق مع سياق الحديث .

(٢) إحدى القرى التابعة لمركز قوص ، وقد قسمت فترة من الزمن إلى : حجازة بحري وحجازة قبي ، ولكنهما ضلتا الآن . ( عمد ومزى : القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القسم الثاني ، ج ٤ ، ص ١٩١ ) .

(٣) زيادة من النسخة (ن. م. : ص ١٨٦ ب) .

(٤) ومفردها صنيج ، ويكتب أيضاً بالسين أى سنيج وسناجق ، وسنيج في الأصل بمعنى العلم والراية ، ثم استعملت للدلالة على الأقسام الإدارية الكبيرة للبلاد مثل المحافظة والمديرية واللواء ، وأصبحت لقباً لمن يتولى إدارة هذه الأقسام ، كذلك ما يعادل هذه الوظيفة السامة من الوظائف الأخرى الكبيرة مثل مدير الجمارك ، أو المشولين من الثغور أو غير ذلك ، ولقب السنيج أيضاً بما دل لقب أمير وبيك وهي ألقاب عسكرية في الأصل ، ودرجة السنيج هي السنجية والسنجبية .

(٥) هو الأمير حسن بيك الجداوى مملوك على بيك الكبير ، مات بغزة بالطاعون في عام ١٥١٥ هـ ( ١٧٩٩ / ١٨٠٠ م ) وقد عرف بالعبادة والإقدام ، ولا انفرد على بيك الكبير بمصر ، وله حسن بيك حكم جيدة مدة من الزمن ، وأظهر فيها كثيراً من أعمال البطولة ، ولعله اشتهر منذ ذلك الوقت باسم الجداوى . وقد شارك مثل غيره في المنازعات المملوكية المعقدة التي عرف بها العهد الثاني — للماوكي ، حتى انتهى به الأمر إلى أن عينه إبراهيم بك والياً لإمارة جيدة صبة أخرى وذلك لإبعاده عن مصر ، وبعد إقلاخ سفينة من السويس أمر ريان الفينة أن يقبض به إلى القصر وهدده بالقتل ، وعندما وصل إلى هناك ، توجه إلى أمته بالصعيد واستقر بها قاتلاً حوله بمالكة ، وظل هناك أكثر من عشر سنوات : وقد عاد إلى القاهرة وعاش بها مدة عندما انتصر حزبه وسيطر إسماعيل بك على مقاليد الحكم في القاهرة . وبعد قليل اضطر ثانية إلى مغادرتها والاستقرار في الصعيد حتى جاء الفرنسيون إلى مصر ، أي بعد حوالي سبع سنوات من استقراره هناك وهنا شارك غيره من المماليك في محاربة الفرنسيين في مختلف جهات مصر ، حتى انتهى به الأمر إلى أن هُجِل القاهرة ثانية عقب وصول الصدر الأعظم إليها ، وعارجه الفرنسيين . وفي هذه الفترة ، شهد بشجاعته كل من المصريين والمماليك والفرنسيين . ( الجبرتي : عجائب الآثار ، ج ٣ ، ص ١٨٠ — ١٨١ ) .

فيه حسن<sup>(١)</sup> صنيع آخر ، قد ألف جمعها العظيم مع متلوعة المسلمين ، وراح الجيلائي من هنالك وقد أدرك<sup>(٢)</sup> عله ، فاستقر بحجزة ثلاثة أيام وأدركه الأجل . وجاءت الرسائل إلى من يابنود وبتر عنبر بحبرة بوفاته رحمه الله ، وطالبة (( من المسلمين ))<sup>(٣)</sup> الوصول للاطلاع على الوصية ، فاثال إلى حجازة جمع من المسلمين للنظر فيما أوصى به ، فوجدوه قد أوصاهم بتقوى الله ، والجهاد في سبيل الله ، والصبر على ملاقاتة الأعداء ، غير أنه تبدد النظام ، وكثر الكلام ، وأجمع رأى المسلمين على النزول إلى ديار النصارى ، فساروا إلى قبائل هلة<sup>(٤)</sup> وجهينة من أهل مصر ، (( فالتقوا ))<sup>(٥)</sup> مع النصارى ،

(١) من أتباع حسن بك الجداوى سالف الذكر . وقد صاحبه في كل تحركاته حتى خروج الفرنسيين من مصر ، غير أنه طال به العمر حتى أنه حاصر بناية عصر محمد علي باشا . وقد اشترك عثمان بك في المصادمات التي وقعت بين الماليك وبين محمد علي حتى انتصر عليهم الأخير ، وتمكن من تصفيتهم ، ولم يحدد الجبرتي تاريخ وفاته ، ولم يكتب له ترجمة منفصلة ، ذلك لأنه مات مبداً منه مطارداً ، إذ كان عثمان بك من بين الماليك الذين طاردهم محمد علي في الصعيد حتى أخرجهم منه إلى السودان ، فأقاموا هناك في « دلتة » في حالة يرثى لها يقتاتون ما يزرعونه من الدخن كما ذكر الجبرتي : وقد طال عليهم الأمد ومات أكثرهم ومعظم رؤسائهم مثل عثمان بك حسن وسليم أغا وأحمد أغا . وغيرهم ممن لا علم لنا بخبره لبعد المسافة حتى على أهل منارهم ، وبقي ممن لم يمت منهم إبراهيم بك الكبير . . ( حاكم مصر قبيل الحملة ) . . وقد ذكر الجبرتي أخبار بقايا الماليك في السودان بمناسبة وصول رسول من قبائل إلى محمد علي باشا يطلب الأمان لهم ، والسماح لهم بالعودة إلى مصر للاقامة بأحدى الجهات التي يحددونها محمد علي باشا لهم وبالعروط التي يرضونها . ( الجبرتي : عجائب الآثار ، ج ١ ، ص ٢٤٦ — ٢٤٧ ) .

(٢) وردت هكذا في النسخين ، وصحتها : أدركته .

(٣) وردت في النسخة الأم ( ن. ح. ) : المسلمين .

(٤) ورد ضبطها في النسخة ( ن. م. : ١٨٧ أ ) بالكلمات هكذا : بهاء مكسورة فلام مشددة مفتوحة فتاء تأنيث ، وقبائل هلة وجهينة من القبائل العربية المروقة التي استقرت بصعيد مصر .

(٥) وردت في النسخة الأم ( ن. ح. ) : فالتقوى ، ولكن ما جاء في النسخة ( ن. م. : ص ١٨٧ أ ) هو الأصح .

فاقتتلوا قتالا شديداً فنى فيه خلق . ثم ساروا بعد ذلك قتل المسلمين على  
برارى جرجة<sup>(١)</sup> فتلقاهم هنالك الشيخ عبد المنعم الهوارى<sup>(٢)</sup> وأخبرهم بأن  
النصارى بالقرب من محله قتل المسلمين عليه فلم يشعروا إلا بطلان  
النصارى قد أقبلت عليهم ، فخرجوا فكانت ملحمة عظيمة قتل بها من الفريقين  
خلق ، واحتز عبد المنعم رؤوساً من قتل النصارى . وانقسم بها عقد نظام  
المتطوعة ، وذهب الناس إرسالا لأمير لهم ، منهم الذاهب إلى مصر ،  
والذاهب إلى الشام ، والعائد إلى الحرمين .

وسنقص عليك بعض ما كان عام أربع عشرة ، وسنذكر إن شاء الله  
تعالى ما كان من مصالحة الشريف ((ر غالب))<sup>(٣)</sup> لسلطان النصارى بونا بارتته  
وتفصيله .

---

(١) جاءت مضبوطة بالكلمات في النسخة (ن. م : ص ١٨٧ أ) كالآتي :

جيم مكسورة مهملة وراء ساكن فجم مفتوحة فتاء تأنيث ، ولكن الشائم والأصح  
أن تنتهى بالف . وهي من أشهر مدن الصعيد وأقدمها ، إذ كانت تسمى قديماً : جرجا .  
وكانت باستمرار عاصمة لإقليم واسم حولها منذ العهد العثماني وحتى أواخر القرن التاسع  
عشر الميلادي ، وأصبحت كشوفية مستقلة لعبت دوراً هاماً في تاريخ الصعيد ، وخاصة بعد أن  
قويت شوكة المماليك في العهد العثماني المتأخر . وهي الآن مقر لجزء من المحافظة — أي  
مركز — بعد أن انتقلت عاصمة المحافظة إلى مدينة سوهاج لتوسطها . (محمد رمزي —  
القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القسم الثاني ، ج ١ ، ص ١١٣) .

(٢) أحد رؤساء قبائل هواره التي ارتفع شأنها في إقليم جرجا قبل مجيء الحملة الفرنسية  
على مصر .

(٣) ورد اسم الشريف حمود في النسخة ، ثم شطب في النسخة الثانية  
وكتب بدلا منه : الشريف غالب . وهو الأصح فهو القدي عاصر أحداث الحملة  
الفرنسية على مصر .

[ ٥ ]

[ ترجمة حياة أحد أمراء المجاهدين الحجازيين ]

(٢١١) وفي شوالها سنة ١٢١٣ هـ، (١) توفي، (٢) محمد بن عابدين بن محمد حياة السندي (٣) كان أميراً على المتطوعة في جهاد الفرنسية بمصر، فعاد وقد قضى ما عليه من فريضة الجهاد، وقضى نحبه بأشرف بلدة وأعر ناد، وكان أسرع مسرع حرباً وقدح زناد، وفوضه في إمرته تلك محمد المغربي الهاشمي الجيلاني المقدم الذكر (٤).

---

(١)، (٢) إضافات لتوضيح المعنى، فاللؤف لا يجر من على ذكر لفظ (تولى) عندما يبدأ في ذكر التراجم في نهاية كل مسنة، بل يكفى بأن يقول: وفيها، ثم يذكر اسم المترجم له مباشرة.

(٣) يبدو من اسمه أنه من أصل هندي، ويلاحظ أن المؤلف كتب اسم: حياة على الطريقة القديمة أي: حيوة، مثلما كان لفظ الصلاة يكتب الصلوة.

(٤) يبدو أن المذكور كان شاعراً أديباً، فباق الترجمة عبارة عن نماذج من أشعاره. وقد ذكر المؤلف أنه لم يثر للمذكور ترجمة ما سوى في مخطوطة عبد الله بن عيسى محمد الكوكباني (توفي عام ١٢٢٤ هـ) وهي بعنوان: «المدائق المعلقة من زهور أبناء الصر شقائق» (ذكر عبد الله الحبشي هذه المخطوطة في كتابه: صهاجم تاريخ اليمن، ص ١٢٣).

[٦]

[ خطاب الشريف غالب بن مساعد إلى الإمام المنصور على بأخبار  
الحملة وبالأستعداد لحماية سواحله ]

سنة ١٢١٣ هـ

وفي شهر رجب من هذا العام (١) ، وصل إلى الإمام (٢) من الشريف  
غالب بن مساعد كتاب يخبر بشورة الفتنة العظمى ، ووثبة الطائفة الشقية

(١) يوانقي ديسمبر ١٧٩٨ / يناير ١٧٩٩ .

(٢) هو الإمام المنصور على الذي عاصر أحداث الحملة الفرنسية على مصر ، والذي  
وضع له مؤرخنا التي لطف الله بجفاف ، السيرة المعروفة بعنوان « حرر نهور الحور العين  
بسيرة الإمام المنصور على ورجال دولته اليايين » ، التي استخرجنا منها هذه النصوص .  
وهو الإمام المنصور على ابن الإمام الهندي العباس ابن الإمام المنصور الحسين ابن الإمام  
المفوكل القاسم بن الحسين ابن الإمام المهدي أحمد ابن الحسين ابن الإمام القاسم بن محمد مؤسس  
الدولة القاسمية في اليمن . ولد بصنعاء في عام ١١٥١ هـ ( ١٧٣٩ / ٣٨ م ) ونشأ بها  
وأخذ العلم من علمائها ، ثم فرضه والده لحكم صنعاء وقيادة الجند مدة طويلة حتى يوم  
بالإمامة بعد وفاة والده في عام ١١٨٩ هـ ( ١٧٧٦ / ٧٥ م ) . وقد طال حكمه حتى  
وصل لحسن وثلاثين عاماً ، أي حتى عام ١٢٢٤ هـ ( ١٨١٠ / ٩ م ) وقيل عنه : « آخر  
الحقاه الأجواد ، وخاتم الملوك الذين قابلهم الدهر باليمن والإسعاد ، كريم السكف ، كثير  
المن ، أيامه غرة في جين الزمن ، كانت خلافة في آل الإمام القاسم ، كخلافة الرشيد في  
الزمن القادم » . ورغم ذلك فقد بدأ في عهده ضعف حكم الأسرة القاسمية وفتحت اليمن ،  
فقد خرجت تهامة من تحت حكم صنعاء ، كذلك تمسحت الثورات في المناطق الجبلية ضد حكم  
الإمام . وفي أواخر أيامه خرج عليه ابنه قليجة سيطرة وزراء أبيه على مقاليد الأمور ،  
والفساد القادح حينذاك ، فقبض على مظاهر السلطة جميعها ، وعزل وزراء أبيه ، وأن أبهى  
عليه في منصبه حتى توفي بعد ذلك بقليل . وقد ترجم له الكثير من احتموا بتراجم الأئمة ،  
ومن فشرت كتبهم ، مثل : الشوكاني وزيارة والواسعي وغيرهم ، ولكن أهم هذه  
التراجم وأوسعها هي سيرته التي وضعها لطف الله بجفاف ( زيارة : نيل الوطر ، ٢٠ ،  
ص ١٤٠ - ١٤٢ ، الواسعي ، تاريخ اليمن ، ص ٥٩ - ٦١ ) .



الصبا<sup>(١)</sup> ، طائفة القرائنة الأفرنجية ، على الإسكندرية ، وبلوغها بالخداع  
والماكرة ، إلى ديار مصر القاهرة ، وأرسل باطله فرمان سلطان الاسلام  
سليم بن مصطفى خان .

قال الشريف : « الحمد لله الذي كل يوم هو في شأن ، والصلاة والسلام  
على سيد ولد عدنان ، وعلى آله الطاهرين ، وصحبه والتابعين بإحسان إلى  
يوم الدين ، ثم نهدي مزيد سلام نشأ من خالص الثوداد ، وأعرب عن صدق  
المحبة والاتحاد ، مع تحيات طاب نشرها من المآثر العظام ، وبيت الله  
ورزم والمقام ، إلى الحضرة الباهرة المنصورية ، والفتوة الزاهرة الهاشمية ،  
والسدة العلية العلوية ، ناصر<sup>(٢)</sup> الخلافة اليمنية ، وواسطة نظام السادة الحسينية ،  
الجناب العالي الكريم ، والمآب العالي الوسيم ، أخينا الأكرم ، وعالي اللهم ،  
الإمام بن الإمام بن الإمام<sup>(٣)</sup> ، المنصور ، وفقه الله لاصلاح الجمهور ،  
ولا زالت العناية الربانية له ملاحظة ، والكلاءة الصمدانية له حافظة ، آمين  
بجاء جده سيد المرسلين .

وبعد إهداء شريف السلام ، وإمداء واجب التحية والاكرام ، فالسؤال  
عن حالكم كثير ، لموجب مالكم عندنا من جميل الود الوفير ، فإن سألتكم  
عنا فنحمده سبحانه على جزيل فضله ، وعظيم امتنانه ، طيبين بخير وعافية ،

---

(١) جاءت هذه العبارة في النسخة ( ن . م . : ص ١٨٧ أ ) كالآتي :

والوثبة الصبا من الطائفة الشقية .

(٢) وردت في النسخة ( ن . م . : ١٨٧ أ ) : ساحة .

(٣) تصد الشريف ذكر هذه الألقاب ، وتكرار لفظ الإمام للمزيد من التفضيم ،  
وأن الإمام المنصور على سليل أسرة ظهر فيها أكثر من إمام ، ويتأكد هذا إذا رجعنا  
إلى ترجمة حياة الإمام المنصور على ، إذ يرجع نسبته إلى الإمام القاسم بن محمد مؤسس الأسرة  
القاسمية في اليمن .

وانعمة من المولى الكريم وافية . والذي نبديه إلى مسامعكم العلية ، وأفهامكم الذكية ، من الأحوال الحادثة في الوجود ، وجريان أحكام الملك المعبود لموجب اجتراح أهل الاسلام ، إلى الترفهات عن هيج المهام ، وترك حزم الأمور ، وغفلتهم عن حفظ الثغور ، حتى صار ماصار ، من شر ذمة أهل البنى والانكار ، من التهجم على بلاد اسكندرية مصر القاهرة ، بجنود من البحر على سفائن متواترة ، وهم طائفة من جمهور للفرانسة ، والملة الباغية ، التي بفضل الله اعلامهم ناكسة ، لمشاهدتهم في أحوال المسلمين ، ترك ثغورهم عن التحصين ، فنجموا على تلك البلاد ، فلم يجدوا لجناحهم مدافع ولا حصن راد (١) ، فأفسدوا كافة من بجوارها من العربان بأنواع السياسة الموهمة بأنهم من طارفة السلطان ، وأبرزوا للبوادي كتباً مزورة ، بالفاظ عربية بتعظيم الله ورسوله مسطرة (٢) ، حتى انقادوا لهم بالطاعة ، ظناً بأنهم من جنود

---

(١) إشارة إلى ضعف وفساد حكم المماليك في مصر ، وعدم اهتمامهم بتحصين الثغور وخاصة ميناء الاسكندرية .

(٢) إشارة إلى منشور بونايرت الأول إلى المصريين الذي وزعه فور نزوله إلى الاسكندرية واحتلالها ، وكان بونايرت قد أعد هذا المنشور بعبارة غائفة لتقريب المصريين إليه ركسب محبتهم ، فأبدى به احترامه ووجه للاسلام والمسلمين ، وأنه ما جاء إلا للقضاء على الممالك الظلمة ، وأنه « عباً علماً للسلطان العثماني » . وقد شحن بونايرت هذا المنشور بالطابع الديني ، فبدأ بالبسملة . « بسم الله الرحمن الرحيم ، لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له في ملكه » ثم هاجم المماليك وظلمهم ، وأن الله حكم على دولتهم بالزوال انتقاماً منهم ، وفي نفس الوقت دافع عن نفسه ، فقال : « قد قيل لكم أنني ما قرأت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم ففلك كذب صريح فلا تصدقوه ، وقولوا للمفترين لأنني ما قدمت إليكم إلا لأخلص حكمكم من يد الظالمين ، ولأنتي أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى وأحترم نبيه والقرآن العظيم » . كذلك استعمل بونايرت في هذا المنشور أسلوب الوعد والوعيد ، فيلوح أحياناً بإماحة الفرصة أمام المصريين للمشاركة في حكم بلادهم ، وأحياناً أخرى يهدد كل من يتعاون مع المماليك باستعمال العنف البالغ ضدهم . وقد أنهى منشوره بعبارة لاثباتية يؤكد فيها ما ذكره من قبل ، وهو أنه حليف =

الدولة المطاعة ، وليس يخفى عليكم حال البوادي الطغام ، الذين لا يعقلون إن هم إلا كالأنعام ، فسلكوا بهم الطريق ، وصاروا للشركيين أعظم مساعد وأعز رفيق ، فجرى (١٩٥) قدر ربنا سبحانه ، باستدراج جنود الشيطان أرباب الخيانة ، بتملكهم للقاهرة ، ودخولهم إلى مصر بحكمته الباهرة ، فلا راد لقضاءه ، ولا محيص عما ارتضاه ، فهو الملك المختار وله المشيئة فيما يختار ، فحينئذ بلغ الخبر حضرة سلطان الاسلام ، أدحض الله بصوارم سطوته جنود اللثام ، فجز عليهم من أبطال الأجناد ، ما يعجز عن حصرها جميع الأعداد ، وسير عليهم من جنود الاسلام وزراته العظام ، وجعل مقدمهم الوزير الشهير الجزار أحمد باشا ، بلغه الله من الخير ما شاء ، فاجتمعت عليه طوائف العربان ، وتحشدت تحت رايته كافة أهل الايمان (١) ، وهرع إلى جهادهم المسلمون من كل مكان ، حتى أنظارنا الحرمية ظهرت منها للجهاد سبعة آلاف ، يردون في طاعة الله موارد الموت والاتلاف (٢) ، ونرجوا الله العظيم ، من فضله العظيم ، أن يؤيد بالنصر أجناد الموحدين ، ويبدد بالقهر شمسل الكفرة الملاحدين . والحمد لله قد وردت إلينا الأخبار ، بتضايق حال المشركين من الحصار ، لتزاحف جنود أهل الاسلام ، وإحاطتهم بجميع المنافذ المصرية

== السلطان هدو لأعدائه فقال : « والمصريون بأجمعهم ينبغي أن يشكروا الله سبحانه ومعالى لا تقضاء دولة المماليك قائلين بصوت عال : أدام الله اجلال السلطان العثماني ، أدام الله اجلال السكر الفرنسي ، لمن الله المماليك ، وأصلح حال الأمة المصرية » . ( الجبرتي : عجائب الآثار : ج ٣ ، ص ٤ - ٥ ) .

(١) من المعروف أن أحمد باشا الجزار وابراهيم بك - الذي اشترك مع مراد بك في حكم مصر قبل مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر والذي هرب إلى الشام عند هزيمة المماليك أمام الفرنسيين - قد قادا التجمعات الثمائية التي زحفت إلى الحدود المصرية ، وكانت سبباً رئيسياً من أسباب حملة يوغايرت إلى الشام .

(٢) إشارة إلى المجاهدين الحارثيين السابق ذكرهم في النص رقم : ٤ .

والشام ، فانتظم أمر التجيز ، وانتدب لنصر الدين كل ذليل وعزيز ،  
(ولينصرون الله من ينصره إن الله لقوى عزيز) (١) .

وفي هذا الأوان ، ورد إلينا هذا فرمان ، الصادر إليكم منه صورتان ،  
المعلن بدواعي الفلاح ، والمحرض لكافة المسلمين على ما يرجي منه النجاح ،  
من استعداد القوة للمصادمة والكفاح ، كما هو متحتم على أهل الاسلام ،  
خصوصاً في مثل هذه الأيام ، ومن أعظم الشيم والمروءة امثال قوله تعالى :  
(وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة) (٢) فبذل غاية الجهد ، في محافظة الثغور  
وتحصين الحدود ، والمرا بطة في بلدان السواحل ، والذب عن الأديان بسهم  
المراي ويبيض الصوافل أمر محتوم على كافة الاسلام وسائر القبائل ، فواصلكم  
صورة الأمر الشريف والخطاب المنيف (٣) ، وما المقصد من إرساله إلا  
تنبيهكم لحفظ البلاد ، والتحذير من أرباب الكفر والعناد ، كما هو مصرح في  
الفرمان السلطاني من ذكر مكائد الكفرة في جميع الممانى . ولا يغرب عن  
فهمكم الثاقب ، أن ملوك الروم أمس بما تبني الكفرة أمورهم من المعاطب ،  
لحقوا على المرا بطة جميع المسلمين ، وقروا ثغور بلدانكم بالتحصين الرصين  
من البنيان ، وشيدوا بروح المناق (٤) بذوى البأس من الفتيان ، فإن بحر  
الهند تجري فيه سفائنهم ، وقد ظهرت فيه بأخذ الموسم (٥) ضرائرم (٦) ،

(١) الآية ٤٠ مدنية من سورة الحج رقم ٢٢ .

(٢) الآية ٦٠ مدنية من سورة الأنفال رقم ٩ .

(٣) وهو النص التالي .

(٤) المناق بمعنى النواحي والمناطق المجاورة ، اذ « وبني داره تناق دار غيره أى  
بجباله » . ( فيروز آبادي : القاموس المحيط ، ج ٣ مادة تناق ) .

(٥) المقصود هنا هو موسم التجارة ، فالسفن حينذاك كانت تعتمد على مواسم الرياح  
لأنها كانت جميعها سفناً شراعية ، و « أخذ الموسم » يعنى افساده نتيجة التعرض  
للسفن التجارية في عرض البحار واستعمال لفظ « الموسم » بهذا المعنى كان متفقاً في  
المخطوطات العربية القديمة .

(٦) ومفردهما ضررم ، وجمعها المؤلف هكذا لا الترام السجم .

فيجب من عزيز جنابكم كمال التحري لدفع مفاسدكم ، والاستعانة بالله تعالى  
في إدحاض مكائدهم ، ومن أكبر اللوازم نشر هذه الفرمانين<sup>(١)</sup> في كافة أقطار  
أوامركم ، وأقضى ما يعادد بلدانكم ومحاكمكم .

هذا ما عن لنا به الأخبار ، لا دلتكم في ( ١٩٦ ) كلامة الملك الستار ،  
وإن شاء الله عن قريب تفيدكم بمسرة نصر الإسلام .

والمرجو من جنابكم ، عدم إخراجنا من الضمير المشير بأمرار صحة  
أخباركم ومسوق آثاركم ، ولا سيما تفيدوا بما جد وحدث ، وبلغكم من الإسلام  
والأخبار ، ودمتم سالمين ، وبمين عناية الله ملحوظين ، وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم .

---

(١) هكذا وردت في النسختين مع الخطأ في اسم الإشارة ومفردها فرمان ، والتصود  
هنا هو خطاب السلطان المثنى إلى الشريف ( النص : ٧ ) ، ومترجمة تقرير حكومة فرنسا  
إلى بونابرت . ( النص : ٨ ) .

[ ٧ ]

[ الفرمان السلطاني إلى الشريف غالب  
والمرسل صورته إلى الإمام ]

فهذا كتاب غالب ، وهذه صورة ما نقله الشريف من الفرمان السلطاني :  
بسم الله الرحمن الرحيم ، ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ، لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ  
مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُثَبِّتَ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ،  
وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ﴾ (١) وبعد فهذا مرسومنا المبجل الشريف ،  
وخطابنا المعظم المنيف ، لا زال نافذاً بعون الله تعالى في سائر الأرجاء  
والأنظار ، ما دام الفلك الدوار ، صدرناه على نظم فرائد النجاة والتسليم ،  
منظورياً على قلائد التنجيل والتكريم ، محتويًا مبنيًا عن أحكام قواعد صيانة  
الدين ، ومؤيداً لمعاهد حماية سنن سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله  
وصحبه أجمعين ، صدرناه إلى عالي جناب الأمير الأحمدي ، المبجل الأجل  
الأوحد ، المقتني آثار أسلافه الأشراف ، من آبائه الغر صناديد  
آل عبد مناف ، وأجداده السعيدى السير الجليل الأوصاف ، فرع الشجرة  
الزكية النبوية ، طراز العصاة العلوية المصطفوية ، زبدة آل الرسول ، خيرة  
بنى الزهراء البتول ، المحفوف بصنوف عواطف الملك المساجد ، حالاً (٢)  
شريف مكة المشرفة الشريف غالب بن مساعد ، لا زالت العناية الربانية له  
ملاحظة ، والكلاءة الصمدانية عليه حافظة ، وإلى قدوة العلماء ، وعمدة  
الفضلاء نائب مكة المكرمة ، وكافة السادات الأشراف ، الأجلاء الميامين ،

(١) الآيات ١ - ٣ مدنية من سورة الفتح رقم ٤٨ .

(٢) وردت مكثراً في النسخين ، والمقصود بها حالياً ، أي القائم بالحكم .

ومقاتي<sup>(١)</sup> المذاهب الأربعة والعلماء والأئمة المحترمين ، ووجوه كافة المسلمين ، من ساكني بلد الله الأمين ، من حاضر وباد ، وقفهم الله إلى سبيل الرشاد .

يحيطون علما أن طائفة كفار الفرنسة ، جعل الله ديارهم دراسة ، وأعلامهم ناكسة ، قد نقضوا العهد<sup>(٢)</sup> ، وخانوا موافيق المعبود ، وخرجوا من أطوار الحدود وهجموا على بلدان مصر وسكانها ، على حين غفلة من أهلها ، فلكوا البلاد ، وأفشوا الكفر والفساد ، وخاضوا بحار الضلال والطغيان ، وتحشروا تحت راية الشيطان وتمسكن البغي في أحشائهم ، وأن الشياطين ليوجهون إلى أوليائهم ، لا حاكم يودعهم ، ولا دين واعتقاد يهدمهم ، يعدون أنبة غنيمة ، والنيمة أكبر شيمة ( ١٩٧ ) فقد اتفقت آراؤهم ، وارتبطت أشوارهم<sup>(٣)</sup> على الهجوم على سائر بلدان المسلمين ، وأفطار عباد الله الموحدين ، بأن أهل الإسلام قوين<sup>(٤)</sup> ، ولهم مزيد الصلابة في الدين ، فإذا وصلنا<sup>(٥)</sup> أفطارهم ، وحللنا بديارهم ، فالضعيف منهم تباشره بالحرب والضرب ، والقتل والنهب ، والقوى منهم تنصب له شرانك المكر والحيل حتى تطمئن خراطهم وتأمين ضيائهم ، إلى أن يقوموا في أشراكنا ونعمل فيهم ما شئنا من مقاصدنا ونلقى بين سائر المسلمين المكائد الخفية بالفساد ، لإيقاع العداوة المبينة للاتحاد ، في أحوالهم وأديانهم ، ولم يعلموا لعنهم الله أن الإسلام مغروس في قلوبنا ، والإيمان بمروج بلعمننا ودعنا ، أكفر بعد

---

(١) مفردا : مفتى ، وتجمع مفتون .

(٢) إشارة إلى السلافة الوحيدة التقليدية بين السلطنة العثمانية وبين فرنسا ، إذ كانت فرنسا أول الدول الأوروبية التي عقدت معها السلطنة العثمانية معاهدة صداقة ، وذلك عندما عقد السلطان سليمان القانوني معاهدة مع فرنسا الأول في عام ١٥٣٥ م .

(٣) وردت هكنا في النسخين ، بمعنى : ما تشاوروا عليه .

(٤) أي أقوياء ، وذكرت هكنا لالتزام السجم .

(٥) ذكرت في النسخين : أوصلنا ، فصحنها .

إيمان ؟ أضلال بعد هدى ؟ كلا ورب الأرض والسماء ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا  
بعد إذْ هَدَيْتَنَا ﴾ (١) . خصوصاً في طوائف العرب لنبلغ فيهم أقصى مرام  
وأعز مطلب ، ونبذل الجهد في تخريج الرعاية من الإسلام ، عن طاعة من  
ولى عليهم من الأحكام ، حتى تكون لنا الصولة العظمى ، ويصيرون الجميع  
لنا مقبلاً ، فينقطع بذلك سلك نظامهم ، وينقسم عقيد انتظامهم ، فنملك  
حينئذ رقابهم وأموالهم ، فإن العرب أسرع ما يستولى (٢) على ديارهم ، لتفرقهم  
في أوديتهم من أنظارهم ، وغفلتهم عن حزم أحوالهم ، فإن أعظم ما يشتت (٣)  
جموع الإسلام ويقل حد سنانهم عن الانتظام ، هدم قبلتهم ، وحرق  
مساجدهم ، وإذا ظفرنا بأنظارهم ، وهدمت كعبتهم ، ومسجد نبينهم ، ويبت  
مقدس لهم ، انقطع أملهم ، وتفرق شملهم ، وملكننا ديارهم ، فإن الآءور  
لا يدركها إلا اتفاق الجمهور ، فنقتل جميع رجالهم ، ومن يعقل من صبيانهم ،  
حينئذ تقسم ديارهم وأموالهم وأملأكمهم ويحول بقية الناس إلى أصولنا  
وقواعدنا ولساننا وديننا ، فيمتحن الإسلام وقواعده وشرائعه ، وتدرس  
رسومه وآثاره من وجه الأرض من شرقها وغربها ، وجنوبها وشمالها  
وعربها وعجمها . فهذا ما اتفق رأى الفرنسيين اللعين ، من سوء المقاصد  
في المسلمين جعل الله دائرة السوء عليهم ، فلا يستطيعون صرفاً ولا نصراً ،  
ونرجو الله أن يعاملهم بعدله في قوله : ﴿ وَلَا يَحْسِبِ الْمُكْرُؤُاُ الشَّيْءُ إِلَّا بِأَمْرِ اللَّهِ ﴾ (٤) ،  
فهذا حال الفرنسة في اتحادهم وحيلهم وعنادهم ، وما اقتضاه فاسد اجتهادهم :

(١) آية ٨ مدية من سورة آل عمران رقم ٨ .

(٢) وردت في النسخة ( ن . م . : ص ١١٨٩ ) : ما استولى .

(٣) وردت في النسخة الأم بدون تنقيط ، وفي النسخة ( ن . م . : ص ١١٨٩ ) :  
تشتت ، ولكن حكنا الأصح .

(٤) الآية ٤٣ مكية من سورة ظفر رقم ٣٥ .



يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نور مولا كره الكافرون (١)، فكيف لا يكون فرضاً على كل أحد من مسلم وموحد، أن يشمر (١٩٨) عن ساعد الجدد (٢)، ويذلل نفسه وماله في مرضاة الواحد الفرد، ويمثل قول أصدق القائلين: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين) (٣)، ويكون راجحاً في بيعه عن الخسران مستبشراً بإبدال نفسه في سبيل الرحمن، لقوله تعالى: (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً في التوراة والإنجيل والقرآن) (٤)، إلى غير ذلك من الآيات البينات، والأحاديث الصحيحة المروية عن الثقات، بما يحث على نصرة الدين، ويلم شعث الموحدين، فالآن أتم بأشرف مكة، وسادات الأشراف، وقايات العرب (٥) وحماة الدين، وكبات المسلمين، وغزاة الموحدين، وأبطال الحروب الما حين بصوارم عزمهم عن الدين ظلام الكروب، يارجال الغارات، ويا أركان الشريعة والعبادات، ويا حفظة الدين والأمانات، يا باذلين النفوس عند انتهاك الحرمات، ويا كافة إخواننا في الدين، والذين هم لشريعة نبيهم ناصرين، البدار البدار، إلى طاعة الملك الغفار، لمحافظة قبلكم، ومحمد نبيكم، منشأ الإسلام، ومسجد نبيكم عليه السلام وموطن مضاعفة عباداتكم من ساحة بيت الله الحرام، فالغيرة الغيرة، والحمية الحمية، من حولة أعداء الدين، الذين هم من كل ملة مارقين، ويكتب الله ورسوله مكذبين، فشدوا عزائمكم للقائهم، واحفظوا جهاتكم وسواحلكم ومناقذ بلادكم، وسارعوا

(١) الآية ٨ مدنية من سورة الصف رقم ٦١ .

(٢) جاءت في النسخة (ن. م. : ص. ١٨٩ أ) : ساق الجدد .

(٣) الآية ١٣٣ مدنية من سورة آل عمران رقم ٣ .

(٤) الآية ١١١ مدنية من سورة التوبة رقم ٩ .

(٥) من : وفي وفي ، بمعنى يطاقم .

إلى الرباط إلى حدود الكفرة الثام ، ينسدر جده وينبع وما والاهما بما فيه  
صيانة المسلمين ، وحفظ أعراض الموحدين ، وكونوا عباد الله إخواناً ،  
ولا تنازعوا فتفشلوا ، وفي سبيل الله اتفقوا وتحملوا ، وكونوا كلمتكم  
واحدة ، وأيديكم متناصرة متعايدة (١) ، ولتكن سيوفكم بالغة ، وسهامكم  
راشقة ، وألسنتكم في العلمن متلاحقة ومدافعكم صاعدة ، وبالكلم إلى أقدستهم  
متسابقة ، ولتقصدون بذلك إعلاء كلمة الله ، والذب عن بيت الله ، ومسجد  
رسول الله (( صلى الله عليه وآله وسلم )) (٢) ، وزجوا الله أنكم مؤيدون  
بنصر الله ، محفوظون بروحانية رسول الله ، ولا يكون لكم تخلف عن ذلك ،  
ولا تراخي في حفظ تلك المسالك ، ونحن في طرف السلطنة السنية ، نشرنا  
آياتنا العلية وبحول الله وقوته وباهر عظمتنا ، تملكهم عساكرنا المنصورة ،  
وتقطعهم سيوفنا (١٩٩) المشهورة ، وقد سيرنا عليهم شجمان لا يبالون بالموت  
لإعلاء كلمة الله ، وغزاة يفحمون على النار محبة في دين الله ، فتعقب بقدرة  
الله أديبارهم ، لعل الله تعالى يرزقنا بهلاكهم ودمارهم ، فنجعلهم إن شاء الله  
هباء مشوراً ، كأنهم لم يكونوا شيئاً مذكوراً . فبادروا أيها المسلمون إلى  
الرباط (٣) بحمده ويلبغ ، ومن تخلف فقد حصى الله وعالف أمرنا فإن أمرنا  
إليك ، وحتمنا عليك : (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا  
واتقوا الله لعلكم تفلحون) (٤) ، واستجلبوا صالح الدعوات من عجزكم (٥) ،  
وصالحكم وأفاضلكم عند البيت الحرام ، وقد قال تعالى : (أنسِفُوا خِيفَتَا

(١) جاءت في النسخة (ن. م. : ص ١٨٩ ب) : متعاضدة .

(٢) زيادة من النسخة (ن. م. : ص ١٧٩ ب) .

(٣) أي المراقبة .

(٤) الآية ٢٠٠ مدية من سورة آل عمران رقم ٣ .

(٥) يعني : عجزكم أي كبار السن .

وَقَالُوا جَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ (١) وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : ( رَ الْمُؤْمِنُونَ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُمُ بَعْضًا ) (٢) ، وَهَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقُونَ صَدَقَتَهُمْ : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَطْلِعُوا فَرِيقًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ ، وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُسَلِّي عَلَىٰ عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ، وَمَنْ يَعْتَصِم بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ، وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ، وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُم مِّنْهَا ، كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ وَلِتُكِن مِّنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ، وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ، يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ، وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ، تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظَلَامًا لِّلْعَالَمِينَ ، وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ : كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِّنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ ، لَا يَضُرُّوكُمْ إِلَّا أَذًى ، وَإِنْ يُقَاتِلُوكُمْ

(١) آية ٤١ مدنية من سورة التوبة رقم ٩ .

(٢) حديث شريف ، وضعه الصحيح كالآتي : عَنْ أَبِي بَرَّةٍ عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِلْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنَةِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا .

( الإمام مسلم - الجامع الصحيح ، ٨ ، ٤ ، م ، ٤ ، ص ٢٠ ) .

يُولَوْكُمْ الْأَذْبَارَ ثُمَّ لَا يُنْصَرُونَ ، ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيْنَ مَا تُثْقَفُوا إِلَّا يُحِبُّوا  
 مِنْ اللَّهِ وَحِبُّوا مِنَ النَّاسِ وَبَاءُوا بِغَضَبِ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ ذَلِكَ  
 بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ . ذَلِكَ بِمَا  
 عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (١) . قَالِ بَدَارُ الْبَدَارِ إِلَى مَا أَمَرْنَاكُمْ مِنَ الرِّبَاطِ ،  
 وَالْحَذَرِ ثُمَّ الْحَذَرُ مِنْ خِلَافِ ذَلِكَ ، هَذَا مَا انْتَهَى أَمْرُنَا إِلَيْكُمْ ، وَلَا زِلْمَ  
 مُوَفِّقِينَ بِعَوْنِ الْمَلَكِ الْمُعِينِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْمَيَامِينِ ،  
 آمِينَ ، آمِينَ .

---

(١) الْآيَاتُ ١٠٠ — ١١٢ مَدِينَةُ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ وَطَمَ ٣ .

[٨]

[ ترجمة خطاب حكومة الإدارة بفرنسا إلى بوناپرت عند قيامه بالحملة على مصر والمرسلة من السلطان إلى الشريف ومنه إلى الامام ]

انتهى لفظ كتاب (٢٠٠) السلطان لم يتحرف منه حرف واحد ، وطيه كتاب الفرنسيين في مخادعته للإسلام ، ولفظه :

هذا صورة ما وقع من الاتفاق بين طائفة الفرانسة للفراغة الأبالسة والأمر الذي ديروه ، والمجلس الذي قرروه وحرروه ، وإجماعهم في ذلك على أخذ إقليم مصر وغيرها ، بأنواع الحيل ومكرها ، وأبواب الحرب والقتال ، والطمع والجدال وتعيينهم لذلك بوناپرتة سر عسكر (١) إلى الجهة المذكورة ، وخطابهم له في الأمور المزبورة ، نقلت هذه الصورة عنهم بيد بعض عيون المسلمين بالتركية ، فمررت بالعبارة العربية ، الواصلة إلينا من نفس الدولة العالمة لفظها ، قالوا :

إن إقليم مصر من الأقاليم العظيمة ، التي خيراتها جسيمة ، إيراد أموالها كثيرة ، ومنافعها غزيرة ، وفوائدها لا تحصى ، وعوائدها لا تستقصى ، وأمر ذلك مفهوم ، عند ذوي (٢) الفهم . وقد استولوا عليها وعلى خيراتها الضخم ، السناجق والماليك القليلة ، وظلمهم زاد في النهاية ، ووصل (٣) إلى الغاية ، بما لا يخفى على سائر الناس ، المحفوظين الحسواس ، والطائفة الفرنسية ، لهم همم عليّة ، كل شيء أرادوه وتوجهوا إليه ، أخذوه

(١) انحصار سردار العسكر بمعنى قائد الجند .

(٢) وردت في النسخة (ن. ٢٠٠ : س ١٩٠ ب) : ذى .

(٣) جاءت في النسخة (ن. ٢٠٠ : س ١٩٠ ب) : وتوصل .

واستولوا عليه ، فالمطلوب والواجب نزع هذا الإقليم العظيم من أيدي تلك  
الظلمة الذين ظلمهم عظيم<sup>(١)</sup> ، وتحوزة الطائفة الفرنسية ، وتغصن به دون  
البرية ، وقد آن لنا وقت أخذه والاستيلاء عليه ، ونظفر بعدها بما حواليه .  
ومن المعلوم لدينا أن دولة الانكليز علينا عدو كبير ، فنتحتاج الفرنسية  
أن تفعل مع أعدائهم من الانكليز وغيرهم أموراً تنسك عليهم الأحوال ،  
وتخيب فيهم الآمال ، فهذا لازم لا بد منه ، ولا عجب عنه ، مقدم على سائر  
الأمور ، عند جميع الجمهور ، فإذا ملكتم أيها الفرنسية إقليم مصر المذكورة  
يرون عليكم مضط المهند والبحر المحيط بالمحور<sup>(٢)</sup> ، من جهة السويس  
المعلوم ، فتقطع تجار الانكليز كما هو مفهوم ، ويسهل عليكم أيضاً أخذ  
الأماكن الهندية ، التي في تصرف أعدائكم الانكليز ، وتبلغوا الأمانة  
وتخلطوا البحر السويسى ببحر النيل<sup>(٣)</sup> ، كما كان عزم مصر على ذلك من  
تقدم قبلكم من الجيل ، فقد كان أعيانكم السابقون ، قصدتم خلط هذين  
البحرين لما في ذلك من عظيم الشئون ، فلم يفسر لهم ذلك ، وما سلكت بهم  
مسالك ، فإذا أنتم فعلتم ذلك ، تكونوا ظفرتهم بما لم تظفر به الأوائل ،  
وحصلتم على مطلوب عزمهم الكامل ، فإذا حصل المقصود الشامل ، سهل  
عليكم أخذ بلاد العرب التي في حكم بني عثمان ، وكذا البلاد التي في سواحل  
البحر المحيط إلى الهند ، ويمتد أمركم إلى باقي البسيط ، فإذا فعلتم هذه الأحوال  
انفردتم بالقوة والظهور في سائر الأنحاء ، وكامل القارات<sup>(٤)</sup> ، ولم يكن

(١) إشارة إلى حكم الماليك بمصر .

(٢) مكنا وردت في النسخين ، وذلك للدلالة على الاتساع .

(٣) إشارة إلى مشروعات القرنين للصدقة منذ أيام لويس الرابع عشر بحفر قناة  
من النيل ( عند القاهرة ) إلى السويس ، لربط البحرين الأبيض والأحمر .

(٤) التصود هو الأقران والقرناء ، وفردهما قرين ، وذكرت مكنا لالتزام السجع .

لكم نظير في سائر ( ٢٠١ ) الجهات ، ولا يوجد لكم مثل في سائر الدول ، وأرباب الحسم والحول ، بل ربما تفوقوا اسكندر ذو القرنين ، وسائر أهل القرة في المشرقين والمغربين ، ويصير لكم شأن واشتبار بين العالمين ، في سائر الأمصار والأعصار (١) ، يابونه بآرته أنت صاحب قوة واقتدار ، ورفعة ومقدار ، في هذه الأمور المذكورة ، والأفعال المسطورة ، لأنك شاورش (٢) عاقل ، ومدبر كامل ، ولم يكن من مضاهيك في القوة والعقل والتدبير ، والرحيل والمسير (٣) . فلهذا حيث كنت كذلك ، واقتردت من بين أولئك ، فوضنا هذا الأمر إليك ، وتلدناه في عنقك ، وعولنا فيه عليك ، وخرج من عهدتنا إلى عهدة عزمك ، والرأى لديك ، وهذا الحال الذي ذكرناه إليك ، من أخذ إقليم مصر وبقية الأقاليم ، على ما قررناه لك يا فهم ، تحمله في مدة قليلة ، على حالة جميلة ، ولا شك عندنا فيه ، ولا وهم يعتريه ، ويتوعد ذلك أن الظلمة المسئولين على الأقاليم ، حالهم وخيم ، لأن عقولهم خفيفة ، وقلوبهم ضعيفة ، وليس عندهم رأى ولا تدبير ، والطمع أعماهم وأورثهم التدمير ، فاتصفوا بكامل الحماقة والغرور ، وتزايدوا في الفسق والفجور ، ولم يوجد فيهم صغير ولا كبير ، عنده فهم أو تدبير ، ولا نظر في العواقب للأمور ، ولا خشية من الجمهور ، فالغفلة والبلادة استولت عليهم أجمعين ، وكذلك من يكون لهم من التابعين ، فهم على هذه الحالة الشنيعة ، والأفعال الفظيعة ، ليس لهم هم إلا جمع الأموال بسائر طرق الريال من التغلب والظلم وأضرار العباد ، وتخريب

(١) أي الصور ومفردها : عصر .

(٢) وردت في النسخين : لأن شاورش ، بدل واهتم الناسخ بضبطها في النسخة ( ن م : ص ١٩١ أ ) هكذا : شاورش . ويبدو أنها وردت هكذا لغرابتها إذ أن هذه الألقاب العسكرية ذات أصل تركي ، وقد اضطررنا لتصحيح لتوضيح المعنى .

(٣) إشارة إلى شهرة بونايرت النامية حينذاك وخاصة بعد حملته على إيطاليا .

البلاد ، كلما رأوا جهة تقع مالوا إليها ، واستأصلوها واحتالوا عليها ،  
فنفرت منهم قلوب الرعية ، وبغضتهم سائر البرية ، فأنتم يا فرنساوية ،  
إذا أخذتم إقليم مصر بالسوية ، (( تحتاجون )) أن <sup>(١)</sup> تفعلوا مع الناس  
مكرأ وحيلأ بالإيناس ، من حيث يرغبون إليكم ، ويكونون لكم  
لا عليكم ، ويصيرون معكم شيئاً واحداً ، وبدأوا ساعداً ، بأن توعدهم  
بوعيد الخير المعروف ، وتخاذعهم بأنواع الخداع المألوف ، وتكرروا  
عليهم أمثال ذلك ، حتى تتمكنوا هنالك ، وتتملكوا أولئك ، فبعد ذلك  
تفعلون ما بدا لكم فعله ، ويتفرق جمع كل منهم وشمله ، وهذا الأمر  
عحق عندنا ، ومعلوم لنا ، فإنكم إذا سلكتم هذه الطريقة المذكورة ،  
ملكتم بها القلوب المغرورة ، وانتصرتكم على الممالك الظالمين ، وبقية من  
يمازكم من المقدمين ، فأنتم إذا توجهتم إلى تلك البلاد ، وحلتم بذلك الواد ،  
غثيرون بين أمرين ، لا بد من أحدهما بغير مئتين ، إما خداع ومكر  
وحيل ، وإما حرب قوى يزلزل الجبل ، فالذى يقتضيه الحال فاسلكوه  
وما لا احتياج لكم إليه فاتركوه .

وقد بينا لكم ما يلزمكم في سفركم ، وما تحتاجون إليه من نفركم ،  
فأول الأمور المراكب التى عندنا في بلاد طولون <sup>(٢)</sup> عدتها كثيرة . وفيها  
حساكر وافرة غزيرة ، وأهل استعداد متين ، وتدير مئين ، وفيهم من  
يعرف التركية والعربية ، وغيرهما من اللغات النصرانية ، وفيهم أرباب  
(٢٠٢) الصنائع المحتاج إليها في الحروب لفتح البلاد ، وقمع أهل العناد ،

---

(١) وردت في النسخين : تحتاج تفعلوا ، قمنا بصحبتها .

(٢) ميناء على الشاطئ الفرنسى الجنوى المطل على البحر الأبيض المتوسط ، وهو  
البناء الذى خرجت منه القوة الرئيسية للعبة الفرنسية وعلى رأسها بوناپرت .



فهؤلاء تصحبوهم معكم جميعاً<sup>(١)</sup> ، وتتوجهون بقوة مريعا ، إلى ثغر  
اسكندرية ، وترسلون أخباراً إلى أمراء مصر اليهية ، وتعرفونهم بطريق  
المكر والخديعة ، إتنا مقصدنا يا أمراء مصر وأعيانها ، أن نعمل معكم  
كل خير ، ونبعد عنكم كل ضرر ، ونجعلكم مستقلين ومتفردين بأحكامكم  
في سائر إقليمتكم ، ولا نجعل لأحد عليكم سيلا ، وتكونوا أقوى قبلا ،  
ونخرجكم<sup>(٢)</sup> من تحت يد من يحكمكم من الآقام ، من كل خاص وعام ،  
بحيث لا تكون عليكم يد من أحد ونكون وإياكم حالة واحدة إلى الأبد ،  
وإذا أخذنا بلاداً أخرى من غير بلادكم ، جعلناها لكم ، فأنتم أولى بها  
وأخرى ، وتقوض أمر البلاد إليكم ، ونعتمد في أمورنا عليكم ، فإذا  
كنتم أيها الأمراء على هذا المنوال ، حصل لنا ولكم المقصود الأعظم  
وامتنع الاختلال ، ومعلوم عندنا أن فيكم قوة لذلك ، واستعداداً لما  
هنالك ، بل هميتكم أعلى ، ورأيكم أجلى ، لأنكم موصوفون بالقوة  
والشجاعة ، معروفون بالمهابة والبراعة فبناء على ذلك أردنا أن نكون معكم  
أيها الأمراء على هذا المجال<sup>(٣)</sup> ، ومعينين لكم في سائر الأحوال .

ثم إنكم أيها الفرنسيات ، أهل العصاة القوية ، تدخلون على أهل مصر  
من أمراء وغيرهم بهذه المداخل ، وتوزعون عليهم أنواع الخيل والمشاكل  
فهما ظهر لكم بما يناسب حالكم ، فافعلوا ما بدا لكم ، فلا تهملوه ،

(١) من المروف أن الحملة كانت تضم عددا كبيرا من العلماء والخبراء والعلماء  
والمهنيين في جميع نواحي الحياة ، وهم الذين وضعوا كتاب « وصف مصر » فدوراً به  
أوضاع مصر جنتاك السياسية والاقتصادية والجغرافية والزراعية وغير ذلك ، وهم الذين  
اكتشفوا حجر رشيد .

(٢) وردت في النسخة (ن - م - ٠ : ص ١٩١ ب) « نخرجكم » ، ولكنها لا تنفق  
مع المعنى .

(٣) وردت في النسخة (ن - م - ٠ : ص ١٩١ ب) : المال .

فأنكم بهذه الطرق لا بد أنكم جبل قوتهم تحلوه ، وتأخذوا مصر وتملكوها ، وتحوزوها وتسلكوها ، فإذا حصل لكم ذلك ، ووصلت عساكرنا هنالك ، وتمكنتم من البلاد ، فلا تغفلوا عن أحوال البلاد ، ولا تسكتوا عن الممالك ، أهل الظلم الصعاليك ، ولا تطولوا مدة شاسعة ، بل بعد شهرين أو أربعة ، تعملوا عظيم الحمة ، بقوة وعزيمة ، وتقطعوا رؤوس السناجق والأمراء ومن معهم من جنسهم ، أو من يتبعهم ، وتجتهدوا الاجتهاد الزائد في حصول ذلك ، ولا تهملوا هذه المسالك . وبما يؤيد هذا الرأي السيد ، الذي آخره لنا حميد ، إنه سابقاً لما أرادت الدولة الروسية أخذ القرم (١) من الدولة العثمانية ، حصل بينهم وبين متولي شاهينكيراي (٢) مراسلة ، وموافقة ومواصلة ، وخادعوه بالأموال ، وأوعدوه بالآمال ،

---

(١) هي شبه جزيرة القرم ، وقع على ساحل البحر الأسود القبلي ، وكان يقطنها حينذاك جماعات من التتار ، الذين استقروا بها بعد غزواتهم الأولى ، والذين كانوا وقت ذاك يمتنعون بالحكم الذاتي ويخضعون في نفس الوقت لسيادة العثمانية . ولقرسان التتار شهرة في الفتوحات العثمانية في أوروبا ، إذ كان السلاطين يستخدمونهم في مقدمة جيوشهم لالقاء الرعب في قلوب الأعداء نظراً لشجاعتهم وجراتهم وعنفهم في الحروب .

وقد وردت : القرم في النسخة الأم غير منقوطة ، وفي النسخة (ن.م.ع) من ١٩٧٢ أ) القرم ، وفي موضع آخر : القرم ، وسبب هذا الخلط هو غرابة الاسم على سامع اللغات والناسخ .

(٢) هو أحد سلاطين التتار الآخرين ، وكانت بقايا التتار — من القبيلة الذهبية — تخضع خضوعاً اسمياً للسلطان العثماني منذ أن فرض العثمانيون سيطرتهم على شبه جزيرة القرم في ١٤٧٥ م . وكان هؤلاء التتار يقومون بالنارات للعصدة على الدولة الروسية الناشئة في موسكو ، وعندما اشتد ساعد ما أرادت إخضاعهم لها ، وتمكنت فيصرة روسيا العظيمة كاترين من أن تجير الامبراطورية العثمانية — في مساعدة حكوبك قينارجي عام ١٧٧٤ — على الاعتراف باستقلال شبه جزيرة القرم ، حتى يسمل التهامها فيما بعد ، وهذا ما فعلته بعد سنوات قليلة ، إذ أعلنت ضم الأقاليم إلى مملكتها في عام ١٧٨٣ .

على أن يسلمهم بلاد القرم المذكور ، فاستولى عليه الغرور ، بسبب مواعيدهم<sup>(١)</sup> الكبيرة ، وأطاعه الغزيرة ، حتى مكثهم من ذلك ، وسلمهم تلك الممالك ، فأختلوا القرم وضبطوه ، واستأصلوا ما فيه وربطوه ، ثم بعد ذلك أخرجوا شاهينكراى من بلاده ، وأذاقوه (٢٠٣) طعم الكيد وعناده ، حتى آل أمره إلى قتله ، وتمزق حاله من أصله ، لكننا خرج بعد نحو ثلاث سنين ، وفيها كان يفعل مع الروسية كل مهين ، ويتعملونه لأجل مقصودهم ، وحصول مأمولهم ، فلو كان باقتل والإخراج ، لما حصل لهم تعب ولا انزعاج . فالأولى لطائفة الفرنساوية أن لا يطاولوا<sup>(٢)</sup> مدة الأمراء المذكورين ، بل يبادروا بهلاكهم أجمعين ، حكم ما أشرنا إليكم ، لئلا يحدث منهم أمر يوجب التعب عليكم ، فإراحة الطريق منهم أمر لازم ، وهو من المصالح التي حالها حازم ، وإن هرب أحد منهم إلى جهة من الجهات ، فلا بد أن تتبعوه حتى تقتلوه على أى حال من الحالات ، ولا تبقوا منهم في مصر ولا في غيرها أحداً ، بل استأصلوه أنهم أعداء ، وإذا رأيتم في مصر وغيرها من تكون له كلمة أو شوك أو رأى أو أفراد ، بادروا بقتله يحصل لكم المراد ، وسواء كان من الأتاجم أو العرب ، بمن بعد وقرب . وما يعنيكم بالظفر على الأمراء ، أنكم تخادعون غيرهم سرراً ، وتقولون لهم نحن قاصدون لكم خيراً ، بأن نرفع عنكم الظلم والمشقات ، من هؤلاء الظلمة أهل الظلمات ، وتكونوا أتم أرباب الحل والعقد والمناصب كلها بأيديكم ، والاحكام مفوضة إليكم ، ولا يكون لأحد عليكم صولة ، ولا تكلم ولا جولة ، فاذا خادعتموهم على هذا الحال ، بلغت أعظم الآمال ، في الإعانة على هلاك المصريين ، ووقعت الفتن بينهم أجمعين ، واختلفوا

(١) وردت هكذا في النسخين ، ويرجح أنها : وعودهم ، ليستقيم المعنى .

(٢) جاءت في النسخة (ن. م. : ص ١٩٢ أ) : يطاولوا ، ولكن هكذا الأصح .

يبقين ، فيكون ذلك أقوى عدة لنا ، ومن مصالح أمورنا ، ومتى ظفرتكم بذلك ، تبادروا حالاً هنالك ، بضبط أموال الأمراء والتجار ، قبل أن ينخفوا منها شيئاً أو يحصل لهم فرار ، لأن هذا أمر لازم ، ومتحتم من اللوازم .

والأمر الثاني من الأمور التي اتفق عليها الجمهور<sup>(١)</sup> ، أنه إذا تعسر عليكم أخذ مصر ، وقهر أهلها من الأمراء وغيرهم ، بالحيل والمكر بهم ، فانكم ولا بد تحاربوهم بأقراع المحاربات القوية ، بالهمة المليئة ، ولا تقاطعوا إهمالاً في هذه القضية ، والابتداء يكون من الاسكندرية ، فإذا حضرتم إليها ، وحصلتم عليها ، فإن أمكنكم أخذها بالحيل والخداع ، فبها ونعمه بلا نزاع ، وإلا فخاربوهم وأحرقوهم وأخربوا ديارهم ، وأهتكوا أعراضهم ، ولا تخشوا من أحد فيها ، فإنه ثابت عندنا ، ومحقق لدينا ، بأن قلاعها خراب ، وأسوارها متهدمة بلا أرتياب ، وليس بها أسلحة ولا آلات حرب تردكم ، ولا شجعان مثلكم ، ولا بها من يصدكم ، فلأنهملوا أمرها ، ولا تعتبروا أهلها ، فإن أردتم السير في النيل ، فقد أعددا لكم مائة مركب صغير ، صالحة لكم في المسير ، فتدخلوا بها إلى مصر<sup>(٢)</sup> وتحاصروها ، وتقطعوا طائفة الممالك الذين فيها ، هذا أول أشغالكم ، وآخر أعمالكم ، فالذي تروونه مسعفاً لكم في أخذ البلاد ، أما تدبير الحيل (٢٠٤) والخداع ، أو الحرب والقتل والدفاع ، تفعلوا ما بدا لكم ، وما يقضيه رأيكم ، ثم بعد أخذكم البلاد ، تجهدوا غاية الاجتهاد ، فتقطعوا كافة من فيها من المسلمين ، ولا تبقوا أحد من هؤلاء العالمين ، لأن البلاد لا تصغر لنا معاشر الفرنساوية ، إلا بقطعهم

---

(١) أي حكومة الجمهورية الفرنسية ، وقد ظلت القبائل اليمنية عدة سنوات بعد قيام ثورة سبتمبر ١٩٦٢ تطلق تسمية « الجمهور » على الحكومة الجمهورية التي قامت بعد ثوب الثورة ، وذلك في الأناشيد الشعبية : أي الرامل وجمعها زوامل ) وفي سائر أحاديثهم .

(٢) أي القاهرة ، ولمزال هذا الاستعمال شائعاً بين العامة في مصر .

بالكلية ، وحاصل الكلام ، في هذا المقام ، أنه إذا أمكنكم أيها الفرنسيون أخذ مصر بالمكر والتحيلات الخفية كما قلنا ، وفعلتم مثلبا أشرنا ، كان ذلك فعلا حسناً ، وشيئاً مناسباً بيناً ، وإن لم يمكنكم أخذها إلا بأنواع الحروب وأصناف القتال والضروب ، كان أحسن وأجمل وأولى وأجل ، وأتم في ذلك بلغت النهاية إلى الغاية ، وفي العقل والتدبير ، ليس لكم نظير ، فإذا تم لكم الاستيلاء على مصر وكامل أحوالها ، حصل لكم مع القوة مزيد كمالها واشتهرت بين الأقران ، واستمر ذكركم في سائر الأزمان ، وفيكم (١) الكفاية لما قلناه ، بل أبلغ مما ذكرناه ، فلا يقع منكم إهمال ، ولا يحصل بينكم إهمال .

هذا آخر الصورة التي خاطبت بها الفرنسيون ، رئيس حساكرهم إلى مصر المحمية ، أهلكتهم رب البرية ، واسم رئيس الحساكر الملعون بونا بارتته . وهذه الصورة وصلتنا من حضرة السلطان ، فنقلناها بعينها لكم ، لتحيطون بذلك علماً وتقيدوها عندكم : فإنها من المناكر الغريبة ، وليست من مثلهم غريبة ، والله الناصر عليهم .

[٩]

[ اتصال الشريف غالب بـيونانبارت في مصر ليأمن جانبه ]

( ٢٠٤ هـ ) ولما بلغ هذا المرسوم إلى الشريف غالب ، خاف على الحرمين الشريفين ، فبعث كتاباً إلى يونانبارت يسأله ويصالحه ، وأهدى له سبع سواعي (( نواخيدها<sup>(١)</sup> جواسيس ))<sup>(٢)</sup> وشحنها من البن والملايس ، واستعطفه على بلاده ، (( واستأمنه في ماله ونفسه وأهله وأولاده ))<sup>(٣)</sup> ، وسأله فرماناً يسأله فيه أن<sup>(٤)</sup> يضع خاتمه عليه ليكون به آمناً من جاء إليه ، فاستحسن ذلك ، ورأى الشريف مكة عاقلاً ، فوضع له مرسوماً (( شاملاً ))<sup>(٥)</sup> يذكر فيه أن له عنده جلالة وقدر ، وأن له في قومه خطراً وذكراً ، وأنه يحى الجانب ، مصان من النوائب ، مقبول الكلمة ، لا ينال بلاده أحد من الجبابرة الظلمة ، وليثن بالأمر الدافع عن بلاده الأهوال ، ويقر عيناً بأن لا ينال بلاده أحد من الجبابرة الظلمة ، وليثق بالأمر الدافع عن بلاده الأهوال ،

---

(١) أى بحارتهما ، ومفردها : التاخوذة أى قبطان السفينة .

(٢) زيادة من النسخة ( ن. م : ص ١١٩٣ ) .

(٣) زيادة من النسخة ( ن. م. : نفس الصفحة ) .

(٤) لم ترد عبارة : « يسأله فيه أن » في النسخة ( ن. م. ) .

(٥) زيادة من النسخة : ( ن. م : ص ١١٩٣ أ ) .

ويقر عيناً بأن لا يقال دياره أحد من الأبطال . ولما ورد عليه هذا الجواب  
أنس به ، وأرسل من يستفصل له أخبار الكفار بمصر ، فجاءته أخبار  
مضطربة ، فكتب (( بعد )) (١) هذا المرسوم الأول الذي عُرب (٢) ،  
كتاباً خيراً إلى المنصور لفظه : ( انظر النص التالي )

---

(١) زيادة من النسخة : ( ن . م . : ص ١٩٣ أ ) .

(٢) نتيجة وضع بعض الأخبار في النسخة الأم في هوامش الكتاب كما أشارنا في  
الدراسة التمهيدية ، بالإضافة إلى ما كان يكتبه المؤلف في المتن ، فقد تكررت بعض  
العبارات كما حدث هنا ، وقد أدرك الناسخ هنا في النسخة ( ن . م . : ص ١٩٣ أ )  
لمشطب العبارة المكررة ، وكتبها بعبارة موجزة أدت إلى العبارة المكررة هي :  
« وكعب الشريف الماجد غالب إلى خليفة الوقت المنصور باقة مصحبتها هنا » . ثم يذكر  
نص الخطاب .

والعبارة المشطوبة هي : « وبث به إلى جميع جهات المسلمين ، وأصبحه إلى خليفة  
الوقت كتاباً منه لفظه » .

[١٠]

[ الكتاب الثاني من الشريف غالب إلى الإمام المنصور ]

« الحمد لله تعالى شأه ، نهدي سلاماً أهبك الكون شذاه ، وأنجبل البدر  
لحسن طلعتة ورتاه ، وتحيات مكة الأرج ، مدينة الممدد تحمل النصر والفرج ،  
إلى جناب معدن الخلافة العلوية ، ومنبع السكالات الحسنية ، وطراز عصاية  
المواشم ، وصفوة القادة الفواطم ، من دانت له رقاب الفراخنة في أقطاره ،  
وخضعت له رؤوس الأكابر في جميع أمصاره ، ذى الأخلاق المرضية ،  
والشمال الرضية ، المنظور بعين عناية الله المتين ، والمنصور بسلطانه في كل  
حين ، أحنينا وهزينا الإمام بن الإمام بن الإمام أمير المؤمنين ، أدام الله  
له الأقبال ، وبلغه بهجاء جده خير الآمال . وبعد ، فباحث تحريره ، وموجب  
تدقيقه وتسليطه ، حمداته سبحانه وتعالى على نعمه وآلائه ، ومنته ولعمريته ،  
والسؤال عن جنابكم ، والفحص عن أخباركم ، بإعلان الدعاء ( ٢٠٥ ) وتبيان  
صدق الوفاء . وثانياً خير عافى جنابكم ، أنه « من ، قبل ، صدر منا إليكم  
كتاب بأخبار حوادث المشركين بمصر ، وصورة جميع ماورد إلينا من  
الخطاب المعلن ينصح مضمونه نهج الصواب ، وله الحمد سبحانه على جزيل  
فضله ، وعظيم امتنانه ، الذب ( كذا )<sup>(١)</sup> إعانه على الحق وأعوانه ، بنصرة  
عباده المسلمين وتتمام إحسانه ، والذي نبدية إلى سامعكم الزكية ، أنه ورد  
إلينا يوم تاريخه نجاب<sup>(٢)</sup> ، من جانب مصر يبشائر النصر وأهنا الخطاب ،  
وذلك أن أمير الجمهور الفرنسي اللعين ، جمع كافة أعيان رعاية مصر المسلمين ،  
وضبط عليهم جميع البيوت والحارات ، وحط على كل بيت من المسلمين شيء .

(١) مكنا ودرجت في التسخين وهي بنى الدفاع .

(٢) أي رسول .



من المبالغ والبلغات<sup>(١)</sup> ، بحيث لا طاقة لأهل الاسلام تسليم ما افترض عليهم من الجور العام ، وقد ((حدد))<sup>(٢)</sup> عليهم جميع تلك الأموال في نهارين ، وأوعد من لم ينجز وعده بالهلاك والشين<sup>(٣)</sup> ، فخرج من عنده المسلمون في حيرة ، واجتمعوا في أماكنهم لأجل التشاور والبصيرة ، فألهم الله قلوبهم الاسلامية ، ووفق حميد آرائهم الايمانية ، بالهجوم من كل جانب على المشركين ، وأبدلوا نفوسهم لمرضات رب العالمين ، فخرجت كافة رعايا الاسلام من منازلهم وهجمت على المشركين في أماكنها ، وصار الجهاد خلال بيوتهم ، والقتال في مجامع المشركين ودورهم ، وابتهجت مصاييح وجوه الاسلام ، وبسطت<sup>(٤)</sup> سوارم سيوفهم في أحناق الكفرة اللثام ، وأيد الله جنود الرعايا المسلمين بعظمته الباهرة ، وأهلك بسيوفهم كافة المشركين بالقاهرة ، وكان ذلك يوم حادى عشر جمادى الأولى<sup>(٥)</sup> ، وله الحمد في الآخرة والأولى ،

(١) وردت هكذا في النسخين ، وربما المقصود بها هو : البلاغات ، أى الاوامر .

(٢) وردت في النسخة الأم : حدد ، ولكن هكذا الأفضل لانها لها مع المعنى .

(٣) في هذه العبارات إشارة الى الاجراءات المالية التي اتخذها بونايرت لزيادة دخل خزنته ، ولاعتاده على الموارد المحلية لتغطية نفقات حملته بعد هزيمة الأسطول الفرنسى في معركة أبى قير البحرية . ولقد كانت هذه الاجراءات هى السبب المباشر لثوب ثورة القاهرة الأولى ( أكتوبر ١٧٩٨ م ) . وقد فصل الجيرى هذه الاجراءات فقال : « ... وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والقار جملوا على الأعلى ثمانية فراسة والأوسط ستة والأدنى ثلاثة ، وما كان أجرته أقل من ريال في الشهر فهو معاق . وأما الوكائل والخانات والخانات والمناصر والسيارج والحوائث فتحا ما جثوا عليه ثلاثين وأربعين بحسب الحصة والرواج والامتياز ، وكتبوا بذلك مناهير على عاقبتهم وألقوها بالمفارق والطرق ، وأرسلوا منها نسخاً للأعيان وعينوا المهندسين ومعهم أشخاص لتمييز الأغلى من الأدنى وشرعوا في الضبط والاحياء ، وطافوا ببعض الجهات لتحرير القوائم وضبط أسماء أربابها . ولما أشيع ذلك في الناس كثر تطلم واستعملوا ذلك » . ( الجيرى : عجائب الآثار ، ٤٨ ، ص ٢٥ - ٢٦ ) .

(٤) وردت في النسخة الأم : وسطت ، ولكن ما جاء في النسخة ( ن . م . : ص

١٩٣ ب ) هو الأفضل .

(٥) عام ١٢١٣ هـ ، وهو يوافق ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ م .

فأرسلت الرهايا المنصورين ، فهاجيب (١) الرعية لأمرأه مصر المحترمين ،  
وكان أقربهم لمسيرة يوم عن البلاد ، حضرة محبنا الأمير مراد (٢) ، ففرع  
بكافة من حوله من العشائر والأجناد ، ودخل بلاد مصر يوم ثاني عشر  
شهر جماد ، وظفر بقتل مايق من الكفار ، وانتظم شمل المسلمين بصفاء  
الدار ، فله مزيد الحمد والثناء ، على تلك المسرة والهناء ، فبقصد مسرتكم

#### (١) معنى رسل ومفرعها نهاب .

(٢) كان مهاد بك قد فر إلى الصعيد عقب هزيمته في معركة امباية أمام يونايرت ،  
واستمر في حروبه ضدكم رغم محاولة يونايرت الصلح معه وتوليته أمر الصعيد تحت السيادة  
الفرسية ، وقد ظل مهاد بك على اتصال بالقاهريين ليوقد غضبهم على الفرنسيين وكانت  
رسله ومراسلاته اليهم من أسباب قيام ثورة القاهرة الأولى ، ولكن لم يثبت تاريخياً  
أنه دخل القاهرة حينذاك كما يشير المؤلف . ومراد بك أحد الأمراء المماليك المعروفين  
في تاريخ مصر الحديث ، وهو من مماليك محمد بك أبو الذهب مملوك على بك الكبير ،  
وكان هو وإبراهيم بك أشهر مماليك أبي الذهب وأرفعهم شأنًا واقتسما الحكم بعد وفاة  
سيدهما . وكان أبو الذهب قد أقام إبراهيم بك قائماً عنه في حكم مصر عندما رحل إلى الشام  
لمحاربة الشيخ ظاهر المر هناك ، واستلمب معه مراد بك ، وعند وفاته لجأه بالشام  
بإح المماليك مراد بك خلفاً لسيدكم ، وعند هزيمتهم إلى القاهرة استقر رأيهم الجميع على  
تقديم إبراهيم بك وجعله شيخاً لبسك ، وعكف مراد بك على قتاله وشهواته ، وقضى  
أكثر زمانه خارج المدينة . . . « كل ذلك مع مشاركته لإبراهيم بك في الأحكام والنقض  
والإبرام والإيراد والاصدار ومقاسمة الأموال والنواوين وتقليد مماليكه وأتباعه  
الولايات والتناصب ، وأخذ في بثل الأموال وإتقائه على أمرائه وأتباعه » . وقد سبق  
أن ذكرنا - في الدراسة التمهيدية - أنه قد أساء حكم مصر هو وإبراهيم بك ،  
وأهملوا شئونها ، وأكثر من ابتزاز الأموال وفرض المنام والأقوات ، وكان هو من  
أعظم الأسباب في خراب الأقليم المصري بما تجدد منه ومن مماليكه وأتباعه من الجور  
والتهور ومساخنة لهم . . . « ظالماً غشوماً مشهوراً بظلال متكبراً إلا أنه كان يحب العلماء  
وقادب معهم وينصت لكلامهم ويقبل شفاعتهم . . . ويحب مباشرة الندماء والفصحاء وأهل  
الذوق والمتكلمين ويشاركهم ويواسطهم » . وقد ظل بالصعيد مناوئاً للفرنسيين حتى تم  
الصلح بينه وبين كبير - خليفة يونايرت في قيادة الحملة - ولكنه توفي أثناء توجهه  
إلى القاهرة « باستدعاء الفرنسيين » ، وكانت وفاته في رابع شهر الحجة (عام ١٢١٥ هـ)  
بمدينة سوهاج بالصعيد ، ودفن بها (الجبرتي : عجائب الآثار ، ٣٠ ، ص ١٢٥  
- ١٨٠ ) .

حررنا على الفور هذا الرقيم ، بحصول المخبرة على نصرة الدين القويم ، هذا ما عن لنا به إخباركم لازلت في حفظ مولاكم ودعم سالمين ، ومهما جد عرفناكم ، وما حدث تعرفونا به (٢٠٦) وتكون الأخبار بيننا غير منقطعة هذا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

حرر في شهر جمادى أول سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف سنة .

ولا ينخفاكم عن حال داواتنا المتعودة بالفود إلى مراسى بنادركم ، لا تزال دائماً متأخرة في شحنتها عن سفن التجار في ناديبكم ، فالآمال<sup>(١)</sup> وفودها في كل عام أربعة أجواش<sup>(٢)</sup> بشحنتها إلى بندر جدة ، ونرجو الله بهمتكم نستدرك الآمال ، وتنظم مراجعتنا في كل حال ، فالمرجو من حميد توجيهاات همتمكم العليّة ، بروز أمركم لكافة من كان بالبنادر البحرية من أمرائكم ، بأن تكون داواتنا مقدمة في الشحين قبل كل داو وغراب ، وتكون جارية تلك القاعدة بهمتكم ، في جميع مراسيبكم ، كما هو المأمول من جنابكم ، والمستول من مزايا أخلاقكم ، ونرجو الله تعالى أن رجائنا غير مردود ، وفضل الله غير محدود ، هذا ما عن لنا به التماس ، ودعم سالمين . انتهى .

---

(١) وردت في النسختين : في الآمال . ولكن مكنا أصح ، والغرض منها هنا هو الرجاء .

(٢) هكذا وردت في النسختين ، وقد صعب الوصول إلى معنى محدد ، فربما يكون مفرداً جوش بمعنى الصدر ، وقيل الجوش هو الصدر من الإنسان ، ومضى جوش من الليل أي صدر منه ( ابن منظور : لسان العرب ، ٨ ، ص ١٦٤ ) . وربما تكون اشتقاقاً من التعبير القائم في مناطق تنز والحجيرة باليمن وهو يجاوش بمعنى يتاجر ، وأن فلان جاوش هذا العام بمعنى اشتغل بالتجارة هذا العام . وربما تكون الأجواش نوع من السفن التجارية ، أو نوع معين من الحمولة أو العبوة أو قياس من مقاييس الوزن .

[١١]

[رد الامام المنصور على كتابي الشريف غالب]

فاجاب الامام المنصور ، على ذلك المسطور :

الحمد لله ( كتب الله لأغلبين أنا ورُسلِي إنَّ الله قويٌ عزيزٌ ) (١) ،  
سلام تنضج أردان الأمصار بنوافع شره ، وتتعطر أكوان الأعمار  
بروائح بشره ، وتضاحك ثغور الأزهار لشميم شذاه ، وتتايل قدود الأبقار  
لنسيم رتاه ، وتطلع أنوار بدوره في سماء المعاهد الشريفة المعظمة ، وتسطع  
أشعة شموسه في فلك المشاهد المنيفة المنفخمة ، يخص حضرة جناب سليل  
الهواشم ، ويحل بساحة بديل الذوخة المظهرة من أبناء الفواطم ، ويلم بمقام  
جليل السادة القادة الأكارم الحضارم ، رئيس حرم الله ، أمير مهابط وحى  
الله ، مقيم شعار الجهاد ، هادم أركان الفساد والعناد ، أخينا الأكرم ،  
حيينا الطاهر الشيم ، أمير الشرفاء ، شريف الأمراء ، كبير العظماء ، عظيم  
الكبراء ، الشريف الأوحده ، غالب بن مساعد ، أدام الله إسماعده ، وثبت  
في ملكه أطنا به وأوتاده ، وكثر أعداده وأجناده ، وأباد حساده وأعداده ،  
وتولى بعين عنايته إصداره وإيراده ، وبعد حمد ((الله)) (٢) واجب الوجود ،  
وشكر مفيض الكرم والجلود ، والصلاة والسلام على حامل لواء شرائع الاسلام ،  
القائم بأعباء الرسالة أنهض قيام ، وعلى آله الناشرين لأعلام الدين ، التابعين  
بسلطانهم رهوس العاندين ، (٢٠٧) وعلى أصحابه القاصمين حباثل الكفران ،  
القاصمين عقد الشرك والظلمانيان ، فاته وصل من جنابكم العظام ، ومقامكم الفخيم ،  
كتاب كريم ، يحكى ما صنعت أيدى الكفر ، بمصر صانها الله عن كل نكر ، فيأله

(١) الآية ٢١ مدنية من سورة المجادلة رقم ٥٨ .

(٢) زيادة من النسخة (ن.م. : س ١١٩٤ أ) .

من حادث يليل الألياب ، ويجلب من الأحزان عالم يكن في حساب ، وواها  
له من خطب يهلك مسامع الاسلام ، ويتحدد الحدود بفيض مدايح الأيام ،  
ولعمرك الله لقد أبكى وأفكى ، وروع ولجج وأوجع ، وأقام وأقعد ، وشتت  
شمل كل أنس وبدد ، لاسيما وتلك ديار مطهرة عن أدناس الكفران ، مقدسة  
عن أرجاس الطغيان ، معمورة بالآيمان ، وعبادة الملك الديان ، على مرور  
الآزمان ، منذ افتتحها سيوف حزب الله ، وبعث أدران كفرها صوارم  
صحابه رسول الله ، فلقد أظلم الخطب ، وأدلهم الكرب ، وضائق الصدور ،  
وغلت من الأحزان قدور ، ورغب في النغير إلى سبيل الله الصغير والكبير  
وتشوق إلى جهاد أعداء الله كل جليل خطير ، وكيف لا وهذه نازلة قد نزلت  
بالاسلام والمسلمين ، وفادحة قد عمت المؤمنين أجمعين ، لأنها في الدين ،  
ومن بعدت عنه ديارها ، فقد أحرقت قلبه وقالبه نيارها ، ولقد كنا على حرم  
بعث الغارة ، وإرسال طائفة من جنودنا المختارة ، ليكونوا من الفائزين ، بجهاد  
الكافرين . والظافرين بثواب هذه الطاعة التي هي سنام الدين ، كما صح عن  
سيد المرسلين . وأما الثغور في جهاتنا فهي بحمد الله محفوفة ، وبعين العناية  
الربانية إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup> ملحوفة ، فقد وكلنا بحفظها من الأجناد من  
يقوم بهم الكفاية في الإصدار والإيراد ، وعند ذلك المزمع المكين .

وأما كتابكم الآخر المبشر بالفتح المبين ، الحامى لاستئصال شأفة  
الكافرين أجمعين ، فأنشدنا لسان حال السرور ، وحدا بنا حادى الجبور ،  
الذى عم الجمهور :

ثناء عما ذاك الأسى المتقدما      فاعبس المحزون حق تبسما

فانقد انجابت ظلمات الهموم ، وتتشققت غيوم العمسوم ، وابتلجت

(١) لم ترد في النسخة (ن، م، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢،

الخواطر ، وقرت النواظر ، وعند بلوغ تلك الأخبار ، أشعرنا هذه المسار<sup>(١)</sup> الكبار ، بما شاع في جميع الأقطار ، وذاع بين أهل البوادي والحضر<sup>(٢)</sup> ، فيالها من سررات شدت عند الدين ، وقتت سواعد الملاحدين<sup>(٣)</sup> ، وقصمت (٢٠٨) ظهور الكافرين ، وقلقلت معازل المعاندين ، اللهم إنا نحمدك حمداً لا يحيط به الحصر ، ونشكرك على ما منحت أمة نبيك من هذا الفتح والنصر .

وما لمحت إليه أيها الجنب الفخيم ، والأخ العظيم الجسيم ، من أمر الداوات ، فما زالت أوامرنا إلى نوابنا في الجهات ، برفع الظلمات ، والأعمال بالنيات ، وغير خاف على فهمكم السليم ، وفكركم الراجح التوفيق ، أن من العدل الذي قامت به الأرض والسموات ، أن يستوى القوى والضعيف ، والوضيع والشريف ، في أنواع المكاسب والتجارات<sup>(٤)</sup> ، كما حكم بذلك باري البريات ، ولا زلتم في حفظ الله محوطين بمين كلاءته ورعايته وحمايته ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

(١) كذا في النسختين ، وربما بمعنى السررات .

(٢) أي أهل الحضر ، واضطر إلى نحتها لالتزام الجمع .

(٣) وصحبها الملحدين .

(٤) في هذه العبارات اعتذر عن تلبية رغبة الشريف غالب في تخصيص تجارته في الموانئ اليمنية وسرعة شحنها بالبضائع قبل غيرها ، كما سبق أن طلب في خطابه السابق ( النص : ١٠ ) .

[١٢]

[ زحف بونابارت إلى الشام وحصار عكا ]

(٢٠٨ هـ) وفي شوال من هذا العام ، تمتد الكفرة الشام ، إلى أطراف الشام ، فخرجوا في خمسين ألفاً وقصدوا عكا بلدة أحد الجزار ، فحاصروه أربعة وستين يوماً (١) ، واشتد (٢) الكرب على المسلمين ، وجهز السلطان ثمانية عشر مركباً حربية ، وخرج الجزار فكانت ملحمة هلك فيها من الكفار أكثر من ستة عشر ألفاً (٣) ، وتبدد جمع الكفرة ، وقد أتينا على تفصيل الخبر ، وما كان من أمر الجزار ، وتعلله بالمرض في أيام الحصار ، واستدعائه لكبار الفجار ، ودخولهم إليه ، ومثولهم بين يديه ، واستدعائه لكبير الانقليز قنصل (( صاحب مالطة )) (٤) وتحكيمه له في أولئك بأن يمضى سيفه فيهم ويستأصل (٥) ، وذكرنا الأمراء وما كان من

(١) انفق لطف الله جفاف مع الجيرقي في صعدة مدد أيام حصار عكا .  
( الجيرقي : عجائب الآثار ، ٣٠ ، ٣١ ، ٧٢ )

(٢) وردت في النسخة ( ن . م . ٠ : س ١٩٥ أ ) : فاشد .

(٣) في هذه العبارة ، وفي عبارة « فخرجوا في خمسين ألفاً » دليل على اللبائسة التي كان يقع فيها المؤرخون القدماء عند التحدث بالأرقام ، اذ من العروف أن عدد أفراد الحملة من مشاة وبحارة وعلواء وفتين لم يتجاوز الأربعين ألفاً . وقد تجاوز الجيرقي هذا الخطأ فلم يذكر رقماً محددًا للقرنين الذين توجهوا إلى الشام ، بل أشار إلى أنهم خرجوا جماعة بعد أخرى في فترات متتالية ، وذلك عندما بدأ يهبط من أحداث حملة الشام .  
( الجيرقي : عجائب الآثار ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٦ وما بعدها ) .

(٤) زيادة من النسخة ( ن . م . ٠ : س ١٩٥ ب ) وقد سبق أن قلنا حقيقة أوضاع مالطة في ذلك الوقت .

(٥) جاءت في النسخة ( ن . م . ٠ : س ١٩٥ ب ) : قتل واستأصل .

أبي خشبة (٧) وابن كليون الملقب (٢) ، وذكرنا حيلة الجزار في إيقاد النار على الكفار بقلمة (٣) عكا في (( كتابنا « قرعة العين بالرحلة إلى الحرمين » ، فأغننا عن الإعادة )) (٤) .

(١) هو الضابط المهندس كفاريللي ، كان خبيراً في وضع خطط محاصرة الحصون والقلاع وقد برزت ساقه في إحدى المعارك ، فعاش بساق خشبية وذلك أطلق عليه « أبو خشبة » ، ووصفه الجبرتي بقوله : « وأن مهندس حروبهم المعروف بأبي خشبة عند العامة واسمه كفاريللي مات وحزنوا لموته لأنه كان من دعاتهم وشياطينهم ، وكان له معرفة بتدبير الحروب ومكايد القتال وإقحام عند المصاف مع ما ينضم لذلك من معرفة الأبنية وكيفية وضعها وكيفية أخذ القلاع ومحاصرتها » ( الجبرتي : ج ٢ ، ص ٦١ ) وكان موت كفاريللي من ضمن الأسباب التي أدت إلى رفع الحصار عن عكا ، وذلك كما جاء في منشور جونا برت الذي أذاعه لتبرير هودته إلى مصر دون الاستيلاء على عكا : « الثاني عشر : موت كفاريللي الذي هلك التاريس بمقتضى رأيه وإذا تولى أمرها غيره يلزم تقضها ويطول الأمر ، وكفاريللي هذا هو المعروف بأبي خشبة للمهندس » ( الجبرتي : ج ٢ ، ص ٧٢ ) .

(٢) لم نعرف على هذه الشخصية التي ذكرها المؤرخ ، وربما خلط بين كفاريللي وابن كابون هذا للشابه ، فجل من أبي خشبة وكفاريللي شخصيتين ، ولم يدرك أنهما شخصية واحدة .

(٣) ذكرت في النسخة الأم بالناء المرولة وفي النسخة الثانية بالناء المفتوحة .

(٤) العبارة التي بين القوسين بأكملها من النسخة ( ن ٠ م ٠ ، ص ١٩٥ ب ) فهي غير واضحة في النسخة الأم نتيجة قس الأوراق عند التجليد .



[١٣]

[ اتصال الانجليز بالإمام لاقامة قاعدة لهم عند باب المندب ورفضه لذلك ]

ودخلت سنة أربع عشرة ومائتين وألف .

وفي مفتحها يوم الأحد عشرين شهر محرم (١) وصل القنصلان (٢)  
ولسان (٣) رسول ملك الانقليز (٤) إلى الإمام فاحتفل لوصوله ، ونصب له

(١) يوافق ٢٤ يولييه ١٧٩٩ م .

(٢) وردت هكذا في النسختين ، وصحها : القبطان ، وهو القائد البحري .

(٣) ليس هذا هو الاسم الحقيقي لرسول الانجليز إلى الإمام ، وربما لجأ مؤرخنا إلى استخدام هذا الاسم لجهة باسم الرسول ولسهولة نطقه وليله إلى السجع . ويدعى الرسول الدكتور برنجل Pringle ، وكان يعمل في وظيفة مساعد جراح في وكالة بومبي الانجليزية . وقد ذهب برنجل إلى البحر الأحمر في صعبة القائد الانجليزي موراي Murray الذي كلفه شركة الهند الشرقية باحتلال جزيرة برم لمنع تسرب السفن الفرنسية إلى المحيط الهندي بعد احتلال الفرنسيين لمصر . وعند وصول الجنرال بيرد Baird إلى هنا وجد « برنجل » هناك ، فسلمه خطابات وهدايا وكلفه مهمة مقابلة الامام في صنعاء ، وهذا مع العلم بأن هذا الجنرال هو الذي كان يقود الحملة الانجليزية من الهند إلى القصير ليشترك في اخراج الفرنسيين من مصر ، ولقد قيل أن مهمة برنجل إلى الامام كانت لثئون تجارية بحمة ، ذلك على عكس ما ذهب اليه مؤرخنا في هذا النص ، نظراً لضبط التجارة الانجليزية في الهند مع جهات البحر الأحمر في ذلك الوقت . وقد استجاب الامام لمطالب انجلترا — وتدور جميعها حول تقديم مبيعات تجارية في الموانئ اليمنية — كما استقبل برنجل بمفاوة كبيرة ، وتحملت أغراض المهمة التي جاء من أجلها إلى صنعاء .

( Playafir, R.L. : A History of Arabia Felix or Yemen p.p. 123 — 124).

(٤) وردت في النسخة ( ن . م . : ٢٠٧ أ ) الانجليزية .

بدار الصافية<sup>(١)</sup> خيمة عظمى ، وأحضر عساكر الباب ، وجمع الخيول والبسها فاخر الثياب ، وجعلها صفين ، فدخل من خارج بئر العزب<sup>(٢)</sup> مترجلا ، يقدمه عشرون نقرأ بالسلاح ، ويحمله عشرة من الخدم ، ويبد رجلين منهم مذبات ثخينة ، يذبون بها عنه في الطرق الغبار ، ولما رأى الإمام على سريره ، خلع عن رأسه قلنسوته وألقاها وأقام ترجمانه بين يديه ، يعبر ((عنه)) عن<sup>(٣)</sup> سبب وصوله إليه ، فأجل الأمر في ذلك الموقف ، وأزله الإمام بالقرب من داره . والسبب الحاصل في وصوله ، أنها لما دخلت الفرانسة ديار مصر ، وكان الانقليز معيناً لسلطان الإسلام ، فطمعوا في تملك<sup>(٤)</sup> السواحل اليمنية ،

(١) ، (٢) حيان من أحياء صنعاء حالياً ، وكانا بمثابة ضاحيتان من ضواحيها في زمن المؤرخ ثم امتد إليهما العمران بل وتجاوزهما . وتقع الصافية لك الجنوب من مدينة صنعاء الأصلية المسورة ، أما بئر العزب فيقع لك الغرب منها ، وضمه لك صنعاء سور يحيط به ويقام ( بحسب ) اليهود الذي يقع لك الغرب من بئر العزب ( والقام في لنة صنعاء هو الأرض السهلية المنبسطة أو الوادي ) وذلك مع بقاء السور والباب الذي يفصل بين صنعاء القديمة وبئر العزب . وقد تميزنا الصافية وبئر العزب بكثرة بساتينها المثمرة للفاكهة وغيرها ، وبقلة دورها ، فكانتا بمثابة متنزه لصنعاء الأصلية المكتظة بالمنازل والسكان ، وكان يجري بهما خيل ( نهر صغير ) يتلىء بالمياه بعد سقوط الأمطار . ( الراسمى : البدر الزيل للخرن في فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المئ ، ص ١٦ ) . أما الآن فقد اكتظت هاتين المنطقتين بالمساكن ، وقلت الأراضي المزروعة بهما لك حد كبير ، وأصبحتا جزء من قلب صنعاء الكبيرة ، التي شملها التوسع والعمران بشكل كبير بعد قيام ثورة سبتمبر ١٩٦٢ وانتقال مركز الحكم إليها بعد أن ظل هذه سنوات في مدينة تمر في عهد الإمام أحمد ( ١٩٤٨ — ١٩٦٢ م ) . وقد هدم أغلب أجزاء سور صنعاء القديم وأكثر أبوابه ، وكان هناك رأى يتنادى بالاحتفاظ بهذه الأشياء ويطامح المدينة العظيمة لجذب السياح إليها ، كذلك يتنادى بأن يكون التوسع العمراني لصنعاء فوق المرتفعات المحيطة بها وليس في قاعها ( أى في وادي صنعاء ) وذلك للاستفادة من الأراضي الخصبة للزراعة والابقاء عليها ، ولكن لم يلتفت أحد إلى هذه التناقضات .

(٣) زيادة من النسخة (ن. م : ص ٢٠٧ أ) لتوضيح المعنى .

(٤) ورحت في النسخة (ن. م. : ص ٢٠٧ أ) : تلك .

ورأوا أن يعمرُوا بباب المندب (١) ، فخرجوا إليه ، ونزلوا عليه ، وهموا به  
 العمارة ، فنعوا من ذلك ، وأرسل إليهم أهل عدن ، يخبرونهم بأنه لا يسعهم  
 ذلك ، إلا أن يأخذوا إذناً من الإمام . فصاروا في ذلك ، وباطنهم مضمر  
 للشر ، فاضطروا إلى بحث ولسان ، وهو من دهات الانكليز ، فطلع وأفصح  
 عن مطلوبه (٢) ، فلم يجبه (٣) الإمام ، إلى ذلك المرام ، فرجع غائباً ، وكان  
 خبر هذا الانكليزي ، وما هم به (٢٢٤) قد طار كل مطار ، فلم يسهه المقام  
 هنالك ، فسيره الإمام ، وأصبحه جماعة من جنده يحفظونه من رعاياه ، فخرج  
 من إثر العزب يوم الجمعة ثاني شهر صفر (٤) ، منكسراً غائباً ، و(( كان بصنعاء  
 قد )) (٥) اشتد الأمر عليه ، لما وصل رسول (٦) الانكليز إليه من باب المندب  
 في يوم الثلاثاء تاسع وعشرين شهر المحرم (٧) بكتاب ظهرت عليه به الكتابة ،  
 فأنهم أن السلطان قد بعث بجنسود جرارة ، وأنه قد شارف على الظفر  
 بديار مصر .

---

(١) من المعروف أن إنجلترا احتلت جزيرة يرم لعسبة أشهر خلال عام ١٧٩٩ لفاق  
 البحر الأحمر أمام تسرب السفن الفرنسية إلى الهند ، وذلك عقب مجيء الحملة الفرنسية  
 إلى مصر .

(٢) وردت في النسخة (ن. م. : ص ٢٠٧ أ) . مطلوبهم .

(٣) وردت في النسخة (ن. م. : ص ٢٠٧ أ) : يجيبهم .

(٤) يوافق السادس من يولي عام ١٧٩٩ م .

(٥) زيادة من النسخة (ن. م. : ص ٢٠٧ أ) .

(٦) وردت في النسخة (ن. م. : ص ٢٠٧ أ) : لأنه وصله .

(٧) يوافق الثالث من يولي عام ١٧٩٩ م .

[١٤]

[ الشريف غالب يحرص الإمام على عدم السماح للإنجليز بإقامة قاعدة لهم يباب المنتدب ]

( ٢٢٤ ) وتعقب سيره وصول كتاب من غالب بن مساعد أمير مكة المشرفة يذكر فيه بعد الترجمة أنه ورد إلينا كتب من جانب كبار الانكليز من الكهار ، بقصد بناء قلعة في باب المنتدب ، الذي عليه طريق كل داو ومركب ، وهذا أمر يتنافى خطابه ، ويمز بعد وقوعه معاناته وطلبه ، ويشمل كافة المسلمين ، ثم قال بعد كلمات يسيرة في الشكوى : ثم إنه أمر لم يقع فيما قبله مثله ، ولا في قديم الزمان فعله ، ولا جرى في سابق الزمان ، ولا جرى في دولة آبائكم ولا كان ، وداؤه يسرى في جسد الإسلام سريان العلل والأسقام ، ويعي داؤه الأساة<sup>(١)</sup> والأطباء ، وتचार أفكار العقلاء فيه والألباء ، فتداركوا الأمر قبل تحككه ، وأبذلوا الجهد في إطفاء هذا الشر قبل تعثره :

وإن الشر أوله شرارة وبوشك أن يكون له اضطرام

وهناك يقع الندم حيث لا ينفع ، ويصحكم الداء الذي يسر أن يدفع ، والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق ، وهو المرجو للهداية إلى أقوم طريق ، فابذلوا هممتكم الهاشمية ، ولا تمسكنوا أعداء الله من هذه الحيل .

هذا محصل تحريضه ثقلناه من كتابه .

---

(١) الأذى هو الطيب ، وتهمم أساة وأساء ، مثل رعاة ورعاة في جمع راع . ويقال أسوت الجرح فأنا أسوه أسوا إذا داويته وأصلحته ( ابن منظور : لسان العرب ، ١٨٠ ، ص ٣٩ ) .

[٨٥]

[ الإمام يعلمن الشريف غالب على موقفه من طلب الإنجليز ]

وأجابه<sup>(١)</sup> الإمام المنصور بعد لترجمة يقول :

وبعد ، فإنه وصل من جنابكم الشامخ ، ووفد من مقامكم السامي الباذخ ،  
كتاب طابت فوائده معانيه ، فضالت قواعد مبانيه ، يحكى ما اتصل لمساءمكم  
من الأخبار ، المترجمة عن احتفال طائفة الكفار ، ببناء المعادل في أطراف  
هذه الديار ، (٢٢٥) وأنهم قد اتدبوا إلى باب المندب ، وراموا رفع أساس  
الآبلية ، وذب من عنه ذب ، وذكرتم ما يترتب على ذلك من المفاسد ، التي  
يستمخ بها أنف كل جاحد ، فلا جرم قد أرشدتم إلى منهج الرشاد ، ونظرتم  
إلى نوائب العواقب بعين الانتقاد ، بيد أن ذلك الخبر خير مطابق للواقع ،  
ومن دون صحته خطوط زمارع ، ومعارك سواطع ، وصواعق صواعق ،  
ووقائع روائع ، ودوافع موانع ، وهيئات هيات ، فينبهم وبين إدراك هذه  
الطلبات قلاقل وزلازل ، وقساويل<sup>(٢)</sup> وصواهل<sup>(٣)</sup> ، وفوايل<sup>(٤)</sup> ، وكاحل<sup>(٥)</sup> ،

---

(١) وردت في النسخة (ن. م. ١ : ص ٢٠٧ ب) : وأجاب .

(٢) قسطة الجمل بمعنى هديره ( القاموس المحيط : ح ٤ ، مادة قسطل ) والمتصود  
ما هو الجمل التي تهر عند الحرب والطمع .

(٣) صهيل الفرس أى صوته ، والمتصود هنا : الخيول عند صهيلها في الحرب .

(٤) يقصد بها نوع من أنواع البنادق القديمة .

(٥) مفرد ما مكحل وهي نوع من أنواع اللعاقم القديمة التي تعتمد على النطق  
والقطرات .

وصوارم<sup>(١)</sup> ولهازم<sup>(٢)</sup> ومخازم<sup>(٣)</sup> وملاحم ، انتهى .

---

(١) أى السيوف الحادة

(٢) الهمزم هو القاطع من الأسماء ( اللاموس المحيط : ح ٤ ، مادة الهمزم ) والمقصود هنا هو السنان الحادة القاطعة .

(٣) خنمة بمعنى قطعة ، وسيف خنم بمعنى سيف قاطع ( اللاموس المحيط : ح ٤ ، مادة خنمة ) والمقصود هنا : السيوف القاطعة .

ويجزم الإمام من وراء العبارات السابقة أنه سيجارب رغبة أنجلترا بكل قوة واستقامة .

[١٦]

[تحقيق اسم قائد الجيوش العثمانية التي زحفت إلى مصر  
لإخراج الفرنسيين منها]

(٢٢٥) قلت : اشتهر<sup>(١)</sup> أنه خرج من جند السلطان شيخ العربان ،  
متجهزاً على حزب الشيطان ، الباشا أحمد طباطبا ، في اثنتي عشرة ألف مقاتل  
الرجالة وثلاثة آلاف فرساناً ، ((يحمل))<sup>(٢)</sup> زاده وأنقاله وخيامه عشرين  
ألف جبل (٢٢٥ هـ) وسمعتنا بهذا أحمد طباطبا عن بعض الناس من أهل اليمن ،  
قال أنه رأى في كتاب ورد أن اسم الخارج أحمد طباطبا ، والذي سمعناه بمكة  
وتلقيناه من المتطوعة مع السيد الجبلاني أن اسم الرجل أحمد جرار ، بجيم  
ومهملتين ، وهو الذي خرج من أحمد الجزار صاحب عكا ، وهو بجيم بعدها  
رأى معجزة فآلف فراء [مهمة]<sup>(٣)</sup> ، وهذا تجهيز أول ولا يبين ما في  
كتاب غالب .

---

(١) وردت في النسخة (ن. م. ١٠ ص ٢٠٧ ب) : واشتهر ، ويحصد بها أنه قد :  
هناق وانتهى .

(٢) جاءت في النسخة الأم : يحمله ، وما ورد في النسخة (ن. م. : ص ٢٠٧ ب)  
هو الأفضل .

(٣) زيادة من النسخة (ن. م. : ص ٨ ١٢) .

[١٧]

[ خطاب يوسف باشا والى المدينة المنورة العثماني إلى الإمام ]

وفيها وصل من الباشا يوسف صاحب المدينة<sup>(١)</sup> إلى الإمام بجواب أجاب به على الامام ، وكتاب من وزير الختام يوسف مدبر حضرة السلطان ، فيسه أن وزير الختام ، سينهض بنفسه لذلك المرام ، ولم يكن من الامام كتاب إلى يوسف باشا صاحب المدينة ، ولا إلى السلطان ، فلهذا افتعله بعض<sup>(٢)</sup> المفتعلين<sup>(٣)</sup> .

(١) هو أحد قادة العثمانيين الكبار وحارب كثيراً في جهات أوروبا ، وأخذ يتولى المناصب حتى وصل إلى منصب الصدر الأعظم ، وظل به مدة أربعة أعوام . وقد عرف عنه الرغبة في الإصلاح بعد أن دعه الفساد في جسم الدولة ، فيقال أنه أهدم بعض الوزراء عقب توليه منصب الصدر الأعظم لفساد أمورهم . ويبدو أنه في آخر رئاسته قد أصابه اليأس والتمب ومال إلى التصوف ، فطلب من السلطان أن يعينه والياً لجسده حتى يكون قريباً من الحرم المكي والنبوي ، فلى السلطان طلبه . وقد هسهه الحجاز في عهده الأمن والاستقرار بعد أن قضى على المتمردين والمفسدين به . ( الشوكاني : البدر الطالم بحاسن من بعد القرن السابع ، ص ٢٠٠ ، ص ٣٥٧ — ٣٥٨ ) .

(٢) جاءت في النسخة ( ن . م . ٠ : ص ٢٠٨ أ ) : بعد ، ولكنها لا تنفي مع سياق الحديث .

(٣) هذه العبارة توضح لنا أن مؤرخنا لطف الله جفاف ينسب أن الإمام أرسل إلى يوسف باشا والى الحجاز ، ولكل السلطان العثماني — وكذلك فعل الشوكاني عند ترجمته لحياة يوسف باشا التي سبق ذكرها بل واستعمل هذا التعبير ذاته — وربما صدق الرجلان ، وإن العثمانيين هم الذين اتخذوا هذه المبادرة ، فكتبوا إلى الإمام لربطه بقضية الحملة الفرنسية على مصر ، وربما كان الشريف غالب هو الذي إأوحى إلى يوسف باشا بالكتابة إلى الإمام ليصم خطاباته هو إليه . وترجح أن الشريف غالب والعثمانيين معاً كانوا يعملون على جذب الامام إليهم ، لأهمية موقع اليمن ، وحرصاً على تضامن الامام معهم ، وتحديد موقفه من الفرنسيين من ناحية ، ومن حلفاء السلطان حينذاك ، وهما النمرا وروسيا ، من ناحية أخرى .



ولفظ كتاب الباشا يوسف صاحب المدينة إلى الامام :

الحمد لله حمداً لا تحصى ثناء عليه جل وعلا ، وكفى أنا مؤمنون ،  
والصلاة والسلام على سيدنا ومستدنا رسول الله ، نحن في جوارحه ، من جاهد  
في الله حتى أتاه اليقين ، وعلى آله وصحبه الذين بذلوا نفوسهم ابتغاء مرضاة  
الله رضوان الله عليهم أجمعين ، وبعد :

نبدي ذلك ونهديه إلى المحب في الله والصديق لنا وإلينا ، خالصاً غلصاً  
لوجه الله ، الأجل الأمل الأبر المؤمنين العظيم ، إمام الزمن في أقطار اليمن ،  
كان محروساً ومطهراً من (٢٢٦) كل ألم ودرن ، بحمة النبي الأمين .

بعد السلام عليكم ورحمة الله<sup>(١)</sup> ، الذي نعلمكم به ، وهو كل خير لما  
بيننا من المحبة السابقة ، والأخوة الإسلامية ، يا حبذا هي الرابطة القوية ،  
تقدمت إلينا من طرفكم ، كتب مفصحة لنا<sup>(٢)</sup> ، واستعلام وقائع طائفة  
المنحوسة الفرنسية ، دهرم الله وخولهم بحماه محمد خير البرية . وطلبتم منا  
إيضاح المجهم وأحوال طوائف الانكليزية ، وأن المؤمنين لبعضهم معينين  
في نصره الدين ، ولا أوعد الله متقين ، كما قال في محكم التبيين : ( وكان  
حقاً علينا نصر المؤمنين )<sup>(٣)</sup> ، ولامداد الدولة العلية منتظرين ، فلما أن  
علينا منكم ذلك ، أعدنا الجواب إليكم سرياً وأعلمناكم بها هنالك ، هو  
أن طائفة الفرنسية ، جعل الله ديارهم دارسة ، وأعلامهم نائسة . قد اختلفوا  
ونقضوا العهد القديم والميثاق ، وتعدوا بقهر مصر والآفاق ، وطوائف

---

(١) لم ترد عبارة « ورحمة الله » في النسخة ( ن . م . : ص ١٢٠٨ ) .

(٢) إشارة إلى خطابات الامام إلى يوسف باشا . وهذا ما أكره لطف الله بجهال  
والشركاني وما سبق أن لفتنا .

(٣) الآية ٤٧ مكية من سورة الروم رقم ٣٠ .

الانكليز بيننا وبينهم رابطة قوية ، وصحب للإسلام ، فن أتاكم من طوائف  
الفرس اوية اللثام ، أجرة عود وجر عود كؤوس الخما ، ولا تبتغوه مرام ،  
وأصدقائنا الانكليز أعطوه ما يسوى من مطاعم الشهوى ، والمشارب  
الحلوى . هذا وحين ماورد كتابكم ، أرسلت من خواص أتباعى إلى الدولة  
العلية وشرحنا لهم شأن صلابتكم فى الدين ، وشجاعتكم فى الميادين ،  
واقدامكم معنا أيها المؤمنین (( كذا فى الكتاب )) (١) ، وإنكم متيقظین لستم  
بغافلين ، كما صدق من نطق فيما به الله عليكم قد تفضل وأمتن : إن الايمان  
يمان ، (٢) . فبعد أن علموا ( كذا ) الدولة العلية أحوالكم وأوصافكم ،

(١) زيادة من النسخة (ن . م . ٠ : ص ٢٠٨ ب ) .

(٢) هذه العبارة إشارة إلى حديث شريف وليس نصاً للحديث نفسه ، إذ أنه حديث  
طويل وورد فى أكثر من رواية . وقد ذكر الامام مسلم فى صحيحه ( وكذلك الامام  
البخارى والترمذى وغيرهم ) هذا الحديث بضعفات مختلفة إنتهى جميعها إلى الصعابى  
المعروف أبى هريرة رضى الله عنه . وفى رواية عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : جاء أهل اليمن ، هم أرق أفئدة ، الايمان يمان ، والفقه  
والحكمة يمانية . وفى رواية أخرى عن أبى هريرة أيضاً ، قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : أتاكم أهل اليمن هم أضعف قلوباً وأرق أفئدة الفقه يمان والحكمة يمانية . وفى  
رواية ثالثة عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الايمان يمان والكفر  
قبل المشرق والمكينة فى أهل النعم والفقر والرياء فى التنادين أهل الخيل والوبر ( والتنادين  
هنا بمعنى المكثرين من الابل ) . وفى رواية رابعة عن أبى هريرة أنه قال : سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول : الفقر والخلاء فى التنادين أهل الوبر والمكينة فى أهل النعم .  
وفى رواية خامسة أنه زاد عن النص السابق : الايمان يمان والحكمة يمانية . وفى الروايتين  
الأخيرتين إشارة واضحة إلى أن طبيعة الحياة وظروفها هى سبب التفضيل الذى ذهب إليه  
الرسول صلى الله عليه وسلم . وفى رواية سادسة عن أبى هريرة قال : سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول : جاء أهل اليمن هم أرق أفئدة وأضعف قلوباً الايمان يمان  
والحكمة يمانية ، المكينة فى أهل النعم والفقر والخلاء فى التنادين أهل الوبر قبل معظم  
الناس . وفى رواية سابعة عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أتاكم أهل اليمن هم ألين قلوباً وأرق أفئدة الايمان يمان والحكمة يمانية ، رأس الكفر  
قبل المشرق ، وفى رواية ثامنة بنفس الاستناد لم يذكر : رأس الكفر قبل المشرق ،  
وهذه الرواية ، روى الامام مسلم حديث عن جابر بن عبد الله يقول : قال رسول الله ﷺ

وما أتم عليه شكر واصنيعكم على قولكم ، وأرسلوا إليكم جواب كتابكم ،  
من صاحب الدولة العلية العثمانية ، وهو وزير الختام الآن ، مدير الجمهور  
الصدر الأعظم (١) ، ضياء الحاج يوسف باشا ، (٢) و (٣٢٧) ها هو مرسل  
إليكم صحيفة كتابنا هذا على يد تابعينا الحاج إسماعيل أغا والحاج يحيى أغا ،  
فع سلامة الله تعالى إذا وصلا إليكم وقرأتموها (٣) وعلمت وأعلستموها  
للمحاضر والباد ، فيلزم لكم بعد الآن أتم الجهاد والاجتهاد في ذلك الناد ،  
لأن الفرنسيين عدو الدين ، ربما أن يفر أحد منهم من طرف القصير (٤) ويأتي

---

صلى الله عليه وسلم غلظ القلوب والنفاء في المشرق والإيمان في أهل المجاز ، وروى  
ذلك الحديث مع الروايات السابقة في باب تفاضل أهل الإيمان فيه ورجحان أهل اليمن فيه  
من كتاب الإيمان في صحيحه . ويتر البشتيون كثيراً بهذا الحديث الذي تحدث عنهم  
ويغفرون به دائماً ، فيستبدون إليه باستمرار في أحاديثهم وفي مقدمات كتبهم المخطوطة  
والمطبوعة ، كما أسموا أول جريدة ظهرت في بلادهم باسم الإيمان ، وأول مجلة أيضاً باسم  
الحسنة وذلك في أواخر الثلاثينات من هذا القرن . ( الامام مسلم : الجامع الصحيح ،  
١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ٥١ — ٥٣ ) .

(١) وردت في النسخة ( ن م : س ٢٠٨ ب ) : المظلم ولكن الأعظم هو  
التصير الشائم .

(٢) يلاحظ أنه هو الذي قاد الحملة العثمانية التي أخرجت الحملة الفرنسية من مصر  
بالتعاون مع القوات الإنجليزية .

(٣) هكذا وردت في النسختين ، ويرجع أن التصير الخبيث هنا يشير إلى خطاب الصدر  
الأعظم وإلى خطاب يوسف باشا وإلى لجنة ومحافظة المدينة سابق الذكر .

(٤) من أهم الموانئ المصرية على البحر الأحمر منذ أقدم العصور ، وكانت تسمى  
قديمًا : تاغو Taéou وكان اسمها اللاتيني Lefkes Limin وهي تقع تجاه مدينة قوس  
— قصبة الصعيد على مر العصور — وكان بينهما طريقاً برياً لنقل البضائع ولتسهيل  
حركة التصدير والاستيراد بينهما وبين لبنان البحر الأحمر ، ولذلك قال ياقوت الحموي في  
التعريف بها : « وفيه مرقاً لسفن اليمن » ، وحالياً بينهما وبين قنا طريق مستقيم يبلغ طوله :  
١٥٥ كيلو متراً . والتصير الحالية تقع على الجانبين قليلاً من القصير القديمة التي اندثرت  
تقريباً . ( محمد رمزي : القاموس الجغرافي لبلاد المصرية القسم الثاني ، ٤ ،  
ص ٢٧١ ) .

من نواحيكم، فأذيقوه حرباً حاراً، ليتوصل به إلى آية الهاوية بئس القرار، ولا تهاجروه فإن قلبه طار، وقصدته النجاة لا بلغه الله الأوطار، فلا تغفلوا واحذروا مكر الفجار، وكونوا على قلب واحد أيها المؤمنون، فإله معنا والنبى المختار، فلأنه سابقاً في أوسط شوال قد تعدوا<sup>(١)</sup> الكفرة الثام، إلى أطراف الشام، وحاصروا عكا بلدة الجزار، بعسكر ينوف على خمسين ألفاً من الكفار، وتم الحصار بتلك النواحي أربعة وستين يوماً، واشتد الكرب على المسلمين، فوفدت نجدة من الدولة العلية ثمانية عشر مركباً، مدافعها وبارودها، ومن يعطى حقها رجالها، فقابلوا الكفار، وقتلوا ما ينوف على ستة وعشرين ألفاً من الكفار، أهوى بهم إلى بئس القرار، واستشهد من المسلمين مقدار، فبعد إذ عاين عدواقه القتل، والآية الكبرى، انهزم وولى الأدبار، وإلى أطراف مصر طالباً الفرار. وإلى يوم تاريخ كتابنا نرجوه سبحانه، صم نواله، لأنهم وصلوا وبلغوا المنى، وإن شاء الله عما قريب نسمعكم بشراها، ونحمد عفى سراها، بحق (بسم الله بحسراها ومرساها)<sup>(٢)</sup>.

هذا ونبشركم بما جرى سابقاً ولاحقاً، وأن يلقب ملكنا ويتلى له على المنابر غازياً صادقاً، هو أنه لما بلغ الدولة العلية خبر فخر مصر جهزوا على ساقية هدو الدين، وذلك لإقليم اللوندليك التي فيها دار الضرب المستخص<sup>(٣)</sup> العتيك التي<sup>(٤)</sup> هي من حوز حكومة الفرنسيين، وتحت تصرفه برأ وبهراً، وضبطوا ذلك الاقليم جميعه وتلك النواحي، وما في ذلك (٢٢٨) الاقليم في

(١) جاءت في النسخة الأم : تعدى ، وصحح في النسخة ( ن . م . : س ٣٠٨ ب ) .

(٢) الآية ٤١ مكية من سورة هود رقم ١١ .

(٣) وردت في النسخة ( ن . م . : س ٢٠٩ أ ) : المستخص .

(٤) لم تذكر في النسخة ( ن . م . : س ٢٠٩ أ ) .

البر ثمان بلدان بقلاع من أحسن ما تسمع<sup>(١)</sup>، ومقر سلطنتهم بلدة أوصف وأوسع، وغير ذلك قلاع صغار ما تعد، وقرى لا تعد<sup>(٢)</sup>، فقتلوا من صد، وأسروا أسرا لا يوصف بحد، ما ذكرناه في البر وفي البحر، أربع جزائر منيعات حصينات، صارت الجميع في قبضة الاسلام، وعى منها شرك الظلام، وجاءت مفاتيحها إلى ملك زماننا، وصارت فيها من طرف الاسلام، وزراء عظام، وأمراء كرام، بحمد الله الملك العلام، وبعد ما قطعوا ساقية عدو الدين، وجهت الدولة العلية وجه وجهتها إلى أخذ الثأر إلى مصر برا وبحرا، وهذا الخبر ورد إلينا مع تابعنا الذي أرسلناه إلى الدولة العلية، وكان وصوله إلى المدينة المنورة في اليوم السابع عشر من صفر الخير بتحريرات من الدولة العلية العثمانية موضحة لنا ما شرحناه لكم من فتوحات إقليم اللوفديك والتوجه إلى أخذ الثأر، وقع أولئك الفجار، وما حضرة صاحب الختام، أقبل بعساكره والصفائف الجياد برا، والسفن الساترات بحرا، قاصدين مصر وتخليصها من لوث الشرك

(١) جاءت في النسخة (ن. م. : ص ١٢٠٩) : يسمع .

(٢) المقصود هنا — من وراء هذه الفترة جميعها — هو مجموعة جزر الأيوبيان (المتأثرة أمام العاطية الغربي جنوب شبه جزيرة البلقان، وأهمها جزر : كورفو، زانثي، سيفالونيا) التي كانت تتبع جمهورية البندقية ثم استول عليها يونانبرت أثناء حملته الناجحة على إيطاليا قبل قدومه إلى مصر . وعقب عقد التحالف الثلاثي الثاني — الروسي — الإنجليزي ، تعاون الأسطول العثماني والأسطول الروسي في الاستيلاء على هذه الجزر . وكانت الامبراطورية العثمانية تسعى انتشار مبادئ الثورة الفرنسية في الممتلكات العثمانية في البلقان لغرب المسافة بينهما ، وخاصة لأن أحوال هذه الممتلكات في حالة تنمر على الحكم العثماني حينذاك . وكان من أهم شروط الصلح — فيما بعد بين فرنسا والامبراطورية العثمانية — الذي تم في ١٨٠٢ م — أن تكون هذه الجزر مع البندقية جمهورية مستقلة ، وكانت فيما لا تجد غضاة في ذلك حتى تحرم روسيا من موضع قدم لها في البحر المتوسط .

(Encyclopaedia Britannica : Vol. 22, p,378.

، محمد فرید : الدولة العلية العثمانية ، ص ١٨٥ — ١٨٨ .

والكفر، نرجو<sup>(١)</sup>. مولانا سامع دعائنا أن يدمر الأعداء حيث مادانوا، ويعلي ويعمر كلمة الإيمان أينما كانوا بحق من أنزل عليه ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾<sup>(٢)</sup> إنه سميع مجيب . وكما شرحنا إليكم وبما أن بعض الكفرة الفرئيس اللثام يفرون من القصير إلى فحوم فإن رأيتم أحداً منهم اقتلوه ، وأسروه حينئذ ثقتهموه ، وأتباعيتنا<sup>(٣)</sup> المرسلين إليكم مهلوها إلينا ، بجواب كتاب صاحب الدولة العلية وجودة (كذا)<sup>(٤)</sup> كتابنا ، وأخبار تلك الأقطار أفصحوه إلينا سريعاً إنه جل المرام ، والسلام ختام .

المحتاج إلى غفر الله الحاج يوسف باشا والى جده ومحافظ المدينة المنورة .

---

(١) وردت في النسخة (ن. م. : ص ٢٠٩ أ) : نرجو من الله .

(٢) الآية ١٣ مدنية من سورة الصف رقم ٦١ .

(٣) استخدم المتني هنا خطأ وصحته : تابعيتنا ، وذلك إشارة إلى الرسولين الذين أرسلنا إلى الامام .

(٤) مكنا وردت في النسخين ، ونرى أن صحتها : وجواب ، ذلك لانها مع سياق الحديث .

[١٨]

[ خطاب الصدر الأعظم إلى الامام المبلغ مع خطاب  
والي المدينة المنورة ]

هذا لفظه ، ولفظ وزير السلطان بن عثمان في كتابه إلى الامام : سلام  
يعطى رياء (١) رياض الوداد ، وثناء يفيض بسلساله حياض السداد ، إلى  
حضرة من حلف بالابطال الالهية ، والمرة المحمدية ، وأنواع المن ، إمام  
صنعاء اليمن ، وبعد :

فالأذى انتهى إليكم ، وتهدية لديكم ، أن الطوائف القرفساوية ، دمرهم  
الله بنواير (٢) صواعقه القوية ، نقضوا عهد الصلح والميثاق ، وسعوا في  
الأرض الفساد والشقاق ، وخانوا الملة الاحمدية البيضاء ، وقاموا على الأمة  
المحمدية السمحاء . حيث هجموا بغتة على بلاد الاسلام ، وما راعوا قوانين  
الدولة في الأخبار ( ٢٢٩ ) والإعلام ، وأبدعوا من الدسائس والحيل  
والخدع ، ما لم يرتكبه أحد من أهل النى والبنى والبدع ، فاستولوا  
بجأة على الاسكندرية ، ومصر القاهرة ، وتحكموا على علمائها وفضلائها  
وساداتها الفاخرة ، وسبوا صبيانها ، وهتكوا أعراض نسوانها الطاهرة ،  
ففرخت علينا فرض المين إقامة الغزو والجهاد ، والمحاربة معهم في كل ناحية  
وناد ، لازالت جمعيتهم طعمة لسيوف الموحدين ، وجعلتهم منشئة لسطوة  
صفوف المؤمنين ، فاعتقدت بيننا وبين الدولة الانجليزية والروسية على  
محاربتهم روابط الاتفاق والاتحاد ، وظهرت من هاتين الدولتين آثار  
الافدام والاحجام لأولئك الفساد ، حيث ترافقت سفن الروسية مع سفائن

---

(١) لم يرد ذكرها في النسخة (ن. م. : ص ١٢٠٩) .

(٢) ربما المقصود هنا هو : بنيران .

سلطاننا الأعظم ، و خاقاننا الأعظم ، لا زالت روضته سلطنته منظره بنسيم النصر والنجاح ، و شمس شوكته مشرقة في سماء الفوز والفلاح ، و هجموا على قلعة قُورقَه (١) التي كانت أخذتها تلك الطائفة الباغية من أيدي اللوئديك (( بحرأ )) (٢) جبراً ، و حاصر جيش من جيوشنا المنصورة المرسله برأ ، فزعوها منهم ، فاستوصل منهم الآ كثرون ، واسترق الباقون ، فجاءت مفاتيحها (كذا) (٣) إلى يد سلطاننا سلطان الآ نام ، و دخلت بحمد الله في حوزة مالك الإسلام ، فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فتصبح من شرذمتهم السائرة (٤) بعضهم جريحاً طريحاً و بعضهم قتيلاً : ( علمهونين أينما تُقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلاً ) (٥) .

وسفائن الانكليز أيضا مع سفائننا السائرة صدوا سبيل المستولين على مصر القاهرة ، من أولئك الكفرة ، الفجرة ، و قصدوا إلى محاربتهم بالغيرة الكاشرة ، فأخذوا من سفائنهم المخذولة بعضاً و أغرقوا بعضاً . و نهضت عليهم عصا كرنا المنصورة من طرق (٦) البر ، فتضيق عليهم بعون الله الأرض بما رحبت طولا و عرضاً .

و هذا المحب الودود بعون الله المعبره فاعض بالذات عليهم ، بتربيات (٧) مهمات السفر ، و تداركات أسباب الظفر ، بمنود لا قبل لهم بها من الأتراك

- 
- (١) صحتها : كورفو ، إحدى جزر الأيونان التي كانت من ممتلكات البندقية ثم استولى عليها الفرنسيون عند اجتياحهم لإيطاليا .  
 (٢) زيادة من النسخة ( ن . ٢٠٠ : ص ٢٠٩ ب ) .  
 (٣) هكذا وردت في النسخين ، و صحتها : مفاتيحها .  
 (٤) وردت في النسخة ( ن . ٢٠٠ : ص ٢٠٩ ب ) : التائرة .  
 (٥) الآية ٦٢ مدية من سورة الأحزاب رقم ٣٣ .  
 (٦) وردت في النسخة ( ن . ٢٠٠ : ص ٢٠٩ ب ) : طريق .  
 (٧) وردت في النسخة ( ن . ٢٠٠ : ص ٢١٠ أ ) : و تربيات .



والأعجام والزرية والأكراد ، وغيرهم ممن لهم في الحرب صولة واعتباد ،  
ففى ما صدر من أولئك المخدولين الخاسرين ، عليهم لعنة الله والملائكة  
والناس أجمعين ، من الحيانة والخبائث والفساد ، والعلو والعتو والعناد ، يفرض  
على كل مؤمن فرض العين ، أن يعين الدين ، ويهين الكافرين ، ويعامل من  
كان بيننا وبينهم الاتفاق والاتحاد ، معاملة الحب الوداد ، فالمأمول من غيرتكم  
الدينية ، وحميتكم العربية ، أن تكونوا ( ٢٢٠ ) منتهين ومتيقظين ، وأن  
تراعوا مع طائفة الإنكليز والروسية مراسيم الوداد والوفاق ، وتخبروا دائماً  
مع الوزير المكرم والى جده ومحافظ المدينة المنورة الضياء يوسف باشا دام  
في حفظ الله الخلاق ، وتكونوا على رأيه وتديره ، ومقتضى تفهيمه  
وتحريره ، وديمتم سالمين ، بجاه محمد الأمين ، آمين .

حرر في أواسط شهر ذى القعدة الشريفة لسنة ثلاث عشرة ومائتين  
والف<sup>(١)</sup> . المستمد من البر الأكرم الحاج يوسف ضياء الوزير الأعظم ،  
انتهى .

قلت: ووصل هذا إلى الامام في ربيع الأول من عام أربع عشرة ومائتين  
والف<sup>(٢)</sup> . وفي الفاظهم وتسجيلاتهم هذه ركة ظاهرة ، وتناثر في نظم  
الكلام ، غير أنه مفهوم المراد<sup>(٣)</sup> .

---

(١) يوافق : ٢١ أبريل سنة ١٧٩٩ ميلادية .

(٢) يوافق : أغسطس / سبتمبر ١٧٩٩ م .

(٣) تمايل طريف للمؤلف ، رغم أن أسلوب الكتابة حينئذ كان متشابهاً متقارباً .

[ ١٩ ]

[ تعليق المؤلف على نهاية أحداث الحملة

الفرنسية على مصر ]

(٢٣٠٥) واعلم أيديك الله بتوفيقه أن كتابه (١) هذا قد أحرب على نجدة ، وجيشه قد كان في قوة واحدة ، غير أنه لما قارب ديار مصر هال جنود الكفار أمره ، فراسلوه بالمصانعة ، وخذعوه بالأموال ، وبذلوا له النقائس وسألوه الاقالة ، ووعدوه الارتحال ، وأخذوا عليه التحول عن البر والبحر ، فأنخدع وسار بالجيش نحو الشام (٢) ، فلم يشعر إلا بكتاب من السلطان ، يأمره فيه بالشدة ، وبأخذ عليه كمال النجدة ، ويحذره الفتور ، فعاد ثانية ، وأرسل إليهم أن لا بقاء لهم بها ، وأنه يُخرج لهم منها ، فصالحوه على أنهم على الخروج ، فاشتراط حط السلاح والأموال ، وإلا كان القتال ، فكانوا على شرطه إلا من كان بالبحر ، فإنه ذهب بشيء عماله من الأموال (٣) . ولما تخلت مصر عن الكفرة دخلها يوسف باشا ، وأخذ أموالاً لا تحصى الأقاليم ، وأقام على أهلها صنجاناً عظيماً عليه طاهر باشا وعاد إلى حضرة السلطان .

• • •

(١) القصير هنا يعود على الصدر الأعظم ، وهو يوسف ضياء باشا .  
(٢) ينطبق على هذا النص ما سبق أن ذكرناه في الدراسة التمهيدية من ناحية نص معلوماته من أحداث الحملة في مصر والشام ، فلم يكن هناك خداع أو بذل للنقائس بل الأمور تطورت تطوراً عادياً كما هو معروف . فقد قدم الصدر الأعظم إلى القريش واستأوى عليها ، ثم عقدت اتفاقية العرش التي شارك في إبرامها البير مدني سميت ، غير أن الحكومة الإنجليزية رفضت هذا الصلح من جانبها ، وأصررت على أن يسلم « جيش الشرق » قس كاسرى حرب ، فأدى هذا إلى اشتعال الحرب ثانية ، وتمكن الفرنسيون من صد زحف الصدر الأعظم إلى داخل مصر والاستيلاء على القاهرة .  
(٣) إشارة إلى تجديد القتال ، وزحف الجيش العثماني من الشرق وزحف الحملة الإنجليزية من الشمال — بالإضافة إلى الحملة الإنجليزية من البحر الأحمر عن طريق القصير — مما أدى في النهاية إلى إخراج الفرنسيين من مصر .

## ملحق

### بمؤلفات لطف الله جفاف

---

- المرتقى إلى المنتقى .
- دياج كسرى فيمن تيسر من الأدب للبسرى .
- العباب في تراجم الأصحاب .
- فنون الجنون في جنون الفنون .
- قرّة العين بالرحلة إلى الحرمين .
- العلم الجديد .
- التاريخ الجامع .
- درر نغور الخور العين بسيرة الإمام المنصور على وأعلام دولته الميامين .



## المراجع

### لمخطوطات :

لطف الله بن أحمد جفاف .

درر نخبور الحبور العين في دولة الإمام المنصور على ورجال دولته  
المبسمين .

— النسخة الأم ، وهي محفوظه بمكتبة السيد عبد القادر بن عبد الله  
بصنعاء .

— النسخة الثانية ، وهي محفوظه بمكتبة السيد محمد بن محمد بن اسماعيل بن مطهر  
المنصور بصنعاء .

— خمس نسخ أخرى متفرقة أقل أهمية .

### المراجع العربية :

— ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري ( ت : ٨٧١١هـ ) .

لسان العرب ، القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، صورة  
مصورة من طبعة بولاق ، ١٣٠٨هـ ( ١٨٩١/٩٠ م ) ، عشرون جزءاً

— أحمد البديري الحلاق .

• حوادث دمشق اليومية ، ١١٥٤ — ١١٧٥هـ ، ١٧٤١ — ١٧٦٢ م

نقلها الشيخ محمد سعيد القاسمي ، حققها ونشرها الدكتور أحمد

عزت عبد الكريم ، القاهرة ، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ،

١٩٥٩ م ، ص ٣١٣ .

— حمد الجاسر .

• بلاد ينبع ، لمحات تاريخية جغرافية وانطباعات خاصة ، بدون  
بيانات ، ص ٢٣٩ .

— خير الدين الزركلى

• الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب  
والمستعربين والمستشرقين ، القاهرة ، مطبعة كوستاموس ، ١٩٥٤  
— ١٩٥٩ ، عشرة أجزاء ، عشرة مجلدات .

— عبد الله محمد الحبشى

• مراجع تاريخ اليمن ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٧٢ ، ص ٣٨٣ .

— عبد الرحمن الجبرتي

• عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، القاهرة ، المطبعة العامرة الشرفية ،  
١٢٢٢ هـ (١٩٠٥ م) ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ٤ .

— عبد الواسع بن يحيى الواسى

• البدر المزيل للحزن في فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المن ،  
القاهرة ، مطبعة التضامن الأخرى ، ١٣٤٥ هـ (١٩٢٧ م) ،  
ص ٢٦ .

• تاريخ اليمن المسمى فرجة الموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن ،  
القاهرة ، المطبعة المملوكية ، ١٣٤٦ هـ (١٩٢٨ م) ، ص ٤٠٠ .

— عثمان بن بشر النجدى الحنبلى (ت : ١٢٨٨ هـ) .

• عنوان المجد في تاريخ نجد ، الرياض ، مكتبة الرياض الحديثة ،  
٥٠٠ ت . ١٣٠٩ ، ٢ ، في مجلد واحد ، ط ١٠ ، ص ٢٥٥ ، ١٤٣ .

— عمر رضا كحالة

• معجم المؤلفين ، تراجم مصنفى الكتب العربية ، دمشق ، المكتبة العربية ، ١٣٧٦ - ١٩٥٧ م ، ١٥٣ ، ١٢ م .

— فيروز آبادى

• القاموس المحيط ، القاهرة . المطبعة المصرية ، ١٩١٣ م ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات .

— محمد بن أحمد الحجرى

• مساجد صنعاء ، عامرها وموفيا ، صنعاء ، مطبعة وزارة المعارف ، ١٣٦١ هـ ( ١٩٤٣ م ) ، ص ١٤١ .

— محمد بن عبد الله بن بليهد

• صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار ، وقف على طبعه وقدم له ابن المؤلف : عبد الله بن محمد ، راجعه محمد محيى الدين عبد الحميد ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ، خمسة أجزاء في مجلدين .

— محمد بن على الشوكانى

• البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٣٤٨ هـ ( ٢٩ / ١٩٣٠ م ) ، ط ١ ، جزءان ، ص ٥٢٧ ، ٣٧٦ .

— محمد بن محمد بن يحيى زبارة الحسنى اليمنى الصنعانى

• نيل الوطر من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وآله وسلم ، القاهرة ، المطبعة السلفية ومكتبتها ، ١٣٥٠ هـ ( ١ / ١٩٣٢ م ) ، ص ٤٢٨ .

— محمد رمزى

• القاموس الجغرافى لبلاد المصرية ، من عهد قدماء المصريين إلى سنة

١٩٤٥م ، القاهرة ، وزارة الثقافة ١٩٥٨ ، قسيان ، القسم الثاني من

أربعة أجزاء ، ص ٤٨٠ ، ٢٦٨ ، ٣٤٤ ، ٢٥٦ ، ٢٧٤ .

— محمد فؤاد شكرى (الدكتور)

• الحملة الفرنسية وظهور محمد على ، القاهرة ، مطبعة المعارف ، د.ت .

ص ٢٥٦ .

• الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر ، القاهرة ، دار الفكر

الدرى ، د.ت . ، ص ٧٠٤ .

— محمد فؤاد عبد الباقي

• المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، القاهرة ، دار ومطابع

الشعب ، د.ت . ، ص ٧٨٢ .

— محمد فريد (بك)

• تاريخ الدولة العلية العثمانية ، القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٩١٢ م ،

ص ٤١٥ .

محمد مختار باشا (الرواه)

• التوقيعات الإلهامية في مقارنة النواحيخ المجرية بالسنين الأفرنجية

والقبطية ، القاهرة ، المطبعة الأميرية : ١٣١١ هـ ، ( ١٨٩٤/٣ م ) ،

ط ١ ، ص ٧٥٢ .

— الإمام مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابورى (ت : ٢٦١ هـ)

• الجامع الصحيح ، القاهرة ، نظارة المعارف ، دار الطباعة العامة ،

١٣٣٩ ١٣٣٢ هـ ( ١٩١١ - ١٩١٩ م ) ، ٨ ، ٤ م .

ياقوت بن عبد الله الحموى الرومى البغدادى (ت : ٦٢٦ هـ)

• معجم البلدان - القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٦ م ، ط ١ ، ٨ أجزاء

في ٤ مجلدات .



المراجع الأفرنجية :

- Panikkar, K.M. : Asia and Western Dominance, A Survey of the Vasco Da Gama Epoch of Asian History, 1498 - 1945, London, George Allen and Unwin LTD, 1953, p. 530.
- Playfair, R. L. : A History of Arabia Felix or Yemen, From the commencement of the Christian era to the present time, Including an account of the British Settlement of Aden, Bombay, Education Society's Press, 1859.
- Encyclopaedia Britannica : 1972 Vol. 6, 22.



## فهرس البلدان

(أ)

أبنود : ١٠٣ ، ١٠١ ، ١٠٠  
أبو قير : ٧٨ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٩ ، ١٣١  
أدرنة : ٧١  
استانبول (الآستانة ، القسطنطينية) :  
٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٦٣ ، ٥٧  
الاسكندرية : ٦٢ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٥١ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٥٣  
امنا : ١٠٢ ، ٧٣  
امبابية : ١٣٢  
امروزيانا : ٣٣  
أيونيان (جزر) : ١٥١

(ب)

باب المنذب : ١٤١ ، ١٣٩ ، ٧٦ ، ١٤٣ ، ١٤٢  
باريس : ٦٢  
بئر العرب : ١٤١ ، ١٤٠  
بئر عخير : ١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠  
البحيرة : ٩٢ ، ٧٤

بريم : ١٣٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٦٤  
ببلي : ١٣٩ ، ٧٧  
البندقية : ١٥١ ، ٦٩

(ت)

تعر : ١٤٠ ، ١٣٣ ، ٣٩  
تامة : ١٠٦ ، ٦٦

(ج)

جدة : ١٠٢ ، ٩٨ ، ٩٢ ، ٨١ ، ٧٠ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٥٥  
جرجا : ١٠٤ ، ٧٣

(ح)

الحجاز : ٦٨ ، ٦٥ ، ٥٥ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٤٥

حجازة : ١٠٣ ، ١٠٢

الحجرية : ١٣٣

حضر موت : ٦٦ ، ٣١ ، ١١

(خ)

خجان : ٣٩  
الخليص : ٩٨

الحسن بن علی حش : ۱۹ ، ۲۰

حسین السباعی : ۲۴

حسین بن علی عبد القادر : ۱۴

حمود، الشریف : ۱۰۴

( خ )

د . خلیل یحیی نامی : ۳۳ ، ۳۹

( د )

دوجا : ۷۴

( ز )

زید بن علی ، الإمام : ۹۹

( س )

سبیسر سمیت : ۶۳ ، ۹۰

سدنی سمیت : ۶۳ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۱۵۶

سرور بن مساعد : ۹۲

سعود بن عبد العزیز : ۹۲

سلیم الاول : ۶۸

سلیم الثالث : ۸۸ ، ۸۹ ، ۱۰۷

سلیمان القانونی : ۹۰ ، ۱۱۳

( ش )

شارل مجالون : ۶۲ ، ۸۷ ، ۸۸

شامیتکیرای : ۴۳ ، ۱۲۴

( ط )

طاهر باشا : ۱۵۶

طاهر الجیلانی : ۹۹

( ظ )

ظاهر العمر : ۱۳۲

( ع )

عاکش الضمدی : ۱۸ ، ۲۴

عبد الله الحبشی : ۱۱ ، ۱۵ ، ۲۲ ،

۳۱ ، ۳۲ ، ۳۶ ، ۴۰ ، ۱۰۵

عبد الله بن سرور : ۹۲

عبد الله بن علی عبد القادر : ۳۳

عبد الله بن عیسی بن محمد بن حسین :

۲۷ ، ۱۰۵

عبد الله بن محمد المیزری : ۱۳

عبد الرحمن الجبرتی : ۱۰ ، ۱۲ ، ۲۵ ،

۲۶ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۰ ، ۵۱ ،

۵۷ ، ۶۹ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ،

۷۵ ، ۹۳ ، ۹۶ ، ۱۰۳ ، ۱۰۹ ،

۱۳۱ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸

عبد الرحمن العسیری : ۹۷

عبد الرحیم القناوی : ۹۹

عبد القادر بن عبد الله بن القادر : ۱۴ ،

۳۱ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۴۰

عبد الختم الهواری : ۱۰۴

( ك )

كاثرين الثانية : ١٢٤  
كفاريللى : ١٣٨  
كبير : ١٣٢

( ل )

لطف الله بن أحمد جفاف : ١٢ ، ٥ ، ١٢  
١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١٤٥ ، ١٤٧  
لويس الرابع عشر : ١٢٠  
لويس السادس عشر : ٦٠  
د . لويس عوض : ١٠

( م )

محمد بك أبو الذهب : ٥٧ ، ٦١ ، ١٣٢ ، ١٠٢  
محمد أبو العسل : ٩٨  
محمد بن أحمد الحبرى : ١١ ، ٣٣  
محمد باصلاح الحضرمى : ٩٧  
محمد بن حسين عبد القادر : ١٤  
محمد بن عابدين بن حياة السندى : ١٠٥  
محمد علي باشا : ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٣  
محمد علي خان : ٩٥

عبد الواسع بن يحيى الواسعى : ١٠٦  
عثمان بن بشر النجدى : ١٢ ، ٤٨ ، ٤٩  
عثمان بك حسن : ٧٣ ، ١٠٢ ، ١٠٣  
علي بن ابراهيم عامر : ١٦  
علي بن ابراهيم عبد القادر : ١٦  
عبد بن أحمد أبو الرجال : ١٤ ، ٣٦  
علي بن صالح أبو الرجال : ١٤  
علي بن صلاح الدين الكوكبانى : ٢٤  
علي بن عبد الله الجلال : ٣٠  
علي بن عبد الله الجندارى : ٤١  
علي بن قاسم حنش : ٢٧ ، ٣٧  
علي بك الكبير : ٥٦ ، ٦١ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠٢ ، ١٣٢  
علي بن محمد بن أحمد بن ابراهيم : ٤١  
عمارة البنى : ١٣  
عمر رضا كحالة : ١٨

( غ )

غالب بن مساعد : ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥

( ف )

فؤاد السيد : ٣٢ ، ٣٩  
فرانسوا الاول : ١١٣

موراي : ١٣٩	محمد بن علي الشوكاني : ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ١٠٦ ، ٣٦
( ن )	
لسن : ٦٣	محمد بن محمد بن إسماعيل مطهر المتصور :
( هـ )	٤٠ ، ٣٩
مله : ١٠٣	محمد بن محمد زبارة : ١٨ ، ٤١ ، ١٠٦
هواره : ١٠٤ ، ٧٢	محمد المغربي الجيلاني : ٧٤ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٤٥
( ي )	
يحيى أبا : ١٤٩	محمود الثاني : ٨٩
يحيى بن الحسين بن القاسم : ٢٤	مراد بك : ١٨ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٥٧ ، ١٣٢ ، ١٠٩
يحيى بن محمد حميد الدين ، الإمام :	مصطفى باشا : ٦٤
١١ ، ١٤ ، ٢٤ ، ٣٢	المالبيك : ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٢٦
يوسف باشا ، الوالي : ١٤٧ ، ١٤٦	
١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٥	
يوسف ضياء باشا : ١٤٦ ، ٦٤	
١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٥٦	

# فهرس الاعلام

(أ)

ابراهيم بك : ٥٧ ، ٦١ ، ٨٨ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣٢

ابراهيم بن عبد الله الحوشى : ٢٧

ابن غنام : ٩٣

أحمد جرار : ١٤٥

أحمد باشا الجزار : ٥٤ ، ٦٤ ، ٩١

٩٢ ، ١٠٩ ، ١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٥٠

أحمد بن صالح أبو الرجال : ١٤

أحمد طباطبا : ٥٥ ، ١٤٥

أحمد فاس : ٩٧

أحمد بن محمد قاطن : ٢٧

أحمد بن المنصور، الإمام : ١٩ ، ٢٠

٣٨ ، ٣٩

أحمد بن يحيى حميد الدين ، الإمام : ١٣

أحمد بن يوسف زبارة : ٣٠

اسكندر ذو القرنين : ١٢١

اسماعيل أغا : ١٤٩

اسماعيل الأكرع : ١٣ ، ٣٦

اسماعيل بك : ١٠٢

(ب)

البيرى الخلاق : ٤٨ ، ٤٩

بركات ، الشريف : ٦٨

برنجل : ٧٧ ، ١٣٩

البشتاق : ٩١

بوتارت : ٩ ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٦٤

٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣

٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٠٤

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٩

١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨

١٣١ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥١

بيد : ٦٥ ، ١٣٩

(ت)

تبو صاحب : ٧١

(ج)

جورج بلعوين : ٦٢

جينة : ١٠٣

(ح)

حسن بك الجنادى : ٧٣ ، ١٠٢

حسن باشا الجواثلى : ٥٧ ، ٩٢

حسن الجيلانى : ٩٩ ، ١٠٢

( د )

دارفور : ٧١

دمشق : ٩١ ، ٤٩ ، ٣٢

دنقله : ١٠٣

( ذ )

ذمار : ٣٩ ، ١٣

( ر )

رايخ : ٩٨

رشيد : ١٢٣ ، ٦٢

رودس : ٩١ ، ٩٠ ، ٦٤

( س )

سالونيك : ٩٣

سمبود : ١٠٠ ، ٩٩

سوهاج : ١٠٤

السويس : ٦٩ ، ٦٥ ، ٦٢ ، ٥٢

٨٣ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٢٠

( ص )

الصفية : ١٤٠

الصغراء : ٩٨

صنعاء : ١٤ ، ١٣ ، ١١ ، ١٠ ، ٦

١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣

٣٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٦٦

٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠٦

١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٣

صوفيا : ٣٢

( ط )

الطائف : ٧٢

طولون : ١٢٢

( ع )

عن : ٩٤ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٦٦

١٤١

العريش : ١٥٦

عسير : ٦٦

عكا : ٩١ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٦٤ ، ٥٤

٩٢ ، ٩٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٥

١٥٠

( غ )

الغرفة : ٣١ ، ١١

عرة : ١٠٢

( ق )

القاهرة : ٤١ ، ٣٢ ، ١٥ ، ١٢

٤٧ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٣

٨٨ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٨

١٠٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣١

١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦

قبرص : ٦٦

القرم : ١٢٠ ، ١٢٥

القصور : ٦٠ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ١٠٢

١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٦



المدينة المنورة : ٩٨ ، ٧٢ ، ٤٧	ققط : ١٠٠
٩٩ ، ١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٢	قنا : ١٠٠ ، ٩٩
١٥٥ ، ١٥٢	قوص : ١٠٢ ، ١٠٠
مسقط : ٩٥ ، ٧١	( ك )
مكة : ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ٥٩ ، ٤٧	كرمت : ٦١
٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨	كورفو : ١٥٤
٩٩ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٤٢ ، ١٤٥	( ل )
موسكو : ١٢٤	لحج : ٧٧ ، ٦٦
( ن )	اللقطة : ١٠٠
نجد : ٩٢	اللونديك : ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٤
نجران : ٦٦	( م )
( هـ )	مالطه : ١٣٧ ، ٩٠ ، ٥٣
هجرة النصارى : ٣٩	الخا : ٧٧ ، ١٣٩
( ز )	
ينبع : ٧٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١٦	



## الفهرس

الصفحة	
٣	الإهداء
٥	المقدمة
٩	دراسة تمهيدية
٩	— الحملة الفرنسية وأهميتها
١٠	— العثور على المخطوطة
١٥	— ترجمة حياة المؤلف
٢٢	— مؤلفاته ومنهجه التاريخي
٣٠	— اختيار النسخة الأم
٤٥	— المؤرخ وموضوع الحملة والجبرتي
٥٥	— الحملة والأطراف المحيطة بها
٦٥	— موقف أهالي الجزيرة من الأحداث
٧٠	— النصوص والحملة
٧٩	— رأى فى قيمة النصوص
٨٥	النصوص :
٨٧	١ — استيلاء الفرنسيين على مصر وسبب ذلك —
	٢ — الصدام البحرى بين إنجلترا وفرنسا بالقرب من عدن
٩٤	بعد استيلاء الفرنسيين على مصر —
٩٥	٣ — تعاون سلطان مسقط مع الإنجليز ضد الفرنسيين

- الصفحة
- ٤ - حروب متطوعي الحجاز مع الفرنسيين بصعيد مصر ٩٦
- ٥ - ترجمة حياة أحد أمراء المجاهدين الحجازيين ١٠٥
- ٦ - خطاب الشريف غالب بن مساعد إلى الإمام المنصور على  
بأخبار الحملة وبالأستعداد لحماية سواحله ١٠٦
- ٧ - فرمان السلطان إلى الشريف غالب والمرسل صورته  
إلى الإمام ١١٢
- ٨ - ترجمة خطاب حكومة الإدارة بفرنسا إلى بونابرت عند  
قيامه بالحملة على مصر والمرسل من السلطان إلى الشريف  
ومنه إلى الإمام ١١٩
- ٩ - اتصال الشريف غالب ببونابرت في مصر ليأمن جانبه ١٢٨
- ١٠ - الكتاب الثاني من الشريف غالب إلى الإمام المنصور ١٣٠
- ١١ - رد الإمام المنصور على كتاب الشريف غالب ١٣٤
- ١٢ - زحف بونابرت إلى الشام وحصار عكا ١٣٧
- ١٣ - اتصال الانجليز بالإمام لإقامة قاعدة لهم بيباب المنذب  
ورفضه لذلك . ١٣٩
- ١٤ - الشريف غالب يحرض الامام على عدم السماح للانجليز  
بإقامة قاعدة لهم بيباب المنذب ١٤٢
- ١٥ - الامام يطمئن الشريف غالب على موقفه من طلب  
الانجليز ١٤٣
- ١٦ - تحقيق إمام قائد الجيوش العثمانية التي زحفت إلى مصر  
لاخراج الفرنسيين منها ١٤٥
- ١٧ - خطاب يوسف باشا والى المدينة المنورة العثماني إلى  
الامام ١٤٦

- ١٨ - خطاب الصدر الأعظم إلى الامام المبلغ مع خطاب  
والى المدينة المنورة ١٥٣
- ١٩ - تعليق المؤلف على نهاية أحداث الحملة الفرنسية على  
مصر ١٥٦
- ملحق بمؤلفات لطف الله جعاف ١٥٧
- المراجع ١٥٩
- فهرس الأعلام ١٦٥
- فهرس البلدان • ١٦٩
- الفهرس ١٧٣

رقم الايداع : ١٩٨٩/١٩١٩

ترقيم دولي : ١-١١٩-١٣٣-٩٧٧

طبع بالمطبعة القلبية ت : ٣٩١١٨٦٢



